

被冷落的涠洲圣母堂

2002年9月6日，笔者到涠洲岛采访。在前往的轮船上，有全国政协宗教考察团一行13人，在自治区和北海市有关部门领导的陪同下，到涠洲盛塘天主堂视察。由此可见，该天主堂在全国也算很有名气了。

涠洲被辟为旅游景点以后，多数旅游者上岛都慕名前往参观天主堂，却不知道岛上还有一座同样值得一看的城仔圣母堂。尽管两教堂相距只有旅游车跑10多分钟的距离，却很少有人去参观。笔者不由得感叹，圣母堂被冷落了。

笔者认为圣母堂值得旅游者一看，只要把它和天主堂比较一下就知道了。

其一，两教堂建造的历史背景相同。在1858年中、法签订的《天津条约》中，有允许法国传教士在中国境内自由传教的条款。两教堂都是19世纪末法国外方传教会在涠洲传教的历史见证物。

其二，两教堂都属欧洲哥特式教堂建筑，均由钟楼、祈祷厅和祭台间组成。附属建筑有两层券廊式的神父楼。不同的是：天主堂为当时广东西南地区天主教的“首府”，故其建筑规模较大；而圣母堂则像欧洲乡村的教堂，故建筑规模较小。两教堂均各有特色。

其三，两教堂都有虔诚的传教士为之殉职。抗战期间，涠洲被日寇侵占。在天主堂工作的信、嘉两位神父，与涠洲人民共患难而遭日寇杀害。抗战胜利后，两神父的遗骨被安葬在天主堂附近的“圣地”墓园。清末民初，在圣母堂工作的丁神父，因水土不服而病逝，他被安葬在教堂外侧的墙脚旁。墓碑上刻有墓志铭。据信徒的传说，丁神父有一定的资历。

其四，两教堂都建在涠洲的“腹地”。所不同的是：天主堂所在地的村民较多，教徒也多，故该村称“圣堂村”（后改为盛塘村），而圣母堂则建在涠洲历史最为悠久的城仔村。此村约建于明洪武二十三年（1390），万历年间为驻岛游击将军署的所在地。

由此可见，天主堂与圣母堂都是濶洲两处不可多得的、具有较丰富的历史人文景观的好地方。

但遗憾的是，由于各种原因，圣母堂的建筑物均遭到不同程度的损坏：祭台间因年久失修而全部崩塌；昔日美丽的神父楼因破烂不堪而不能使用；丁神父的墓碑也不知去向。虽然圣母堂于1993年和2001年先后分别被公布为市级和国家级文物保护单位，但却一直未能得到很好的保护和利用。



濶洲城仔圣母堂钟楼



圣母堂祈祷厅内景

只供阅读 请勿侵权



濶洲城仔圣母堂全景。前为钟楼，中为祈祷厅，后为神父楼



信神父和嘉神父的遗骸由濶洲天主教会安葬在盛塘村外的圣地公墓。图为信、嘉两神父的墓 冢 沈国伟摄



圣母堂的神父楼