

东坡端砚沉湖底

苏东坡于公元1110年7月从儋州到廉州后的一天，与知州和士人刘几仲等人游海角亭，苏东坡登上海角亭，向南远望，水天一色，江涛有声，想到自己去国万里，感慨万千，于是在海角亭即席挥毫写下了“万里瞻天”四个大字，抒发自己对家国的怀念。当时苏东坡所使用的一方端砚，产于端州老坑，俗称老坑砚。据说老坑是个深潭，老坑砚的砚石原是老坑潭底里的稀泥，当你从潭底里将稀泥浆捞出水面时，泥浆便立即变得坚硬如石。此石经砚工雕琢便成了东坡当时使用的端砚。知州看到苏东坡的老坑砚，质料上乘，雕工精致，心里痒痒的。为了得到东坡的端砚，他每天坐卧不安，绞尽脑汁想办法。

一天，苏东坡闲着无事，便信步到东门小街边。他看见一个四、五岁的小孩坐在篱笆屋前写字，便走近前去。只见小孩用笔在一烂菜碟里蘸墨写字。他见小孩的字写得清秀端正，暗暗赞许，认为这小孩将来一定学有所成。他看着看着，不自禁地蹲下说：“你叫什么名字？”小孩望了东坡一眼，说了一声“卢敏”便又继续写自己的字。苏东坡又说：“我给你磨墨好吗？”小孩点点头。苏东坡一面研墨，一面看小孩写字，一不留神，却将墨碟压碎了。苏东坡很是过意不去，忙对小孩说：“你的墨碟被我打碎了，我赔你一个好墨砚好吗？”小孩听到给他墨砚，高兴极了，连连点头说：“好呀，好呀，以后我有墨砚写字了。”没有一个时辰，苏东坡捧着自己的老坑砚送给了小孩。小孩的父亲看到老坑砚底镌着眉山苏轼，知道送砚的是当今文学大家苏东坡时，十分感动，便将砚珍藏起来。

苏东坡送砚给卢屋小孩的事，传到了知州的耳朵里。知州暗自高兴，他想苏东坡这方砚逃不出我的手了。待苏东坡离开廉州后，知州便派人到卢屋要用钱去买苏东坡的老坑砚。可是被卢屋拒绝了。知州不死心，过了不久又派人带重金到卢屋收买老坑砚。但是卢屋终不为重金听诱。知州恼怒了，派人到卢屋威胁：“卢大哥，你不要敬酒不吃，吃罚酒，一百两银子够你一家吃用一世了。你如不识抬

举，就要抓你去坐班房。限你在三天之内答复知州大人。为了免遗毒手，卢屋一家将苏东坡的老坑砚抛进了屋后的碧波湖（即现在的东坡湖），全家连夜逃离了廉州。三天后当知州亲自带了大队人马到卢屋来抢东坡砚时，卢屋已是人去屋空。知州一无所获，便领着官兵丧气地走了。

口述者：蔡达如，男，六十八岁，高中文化，汉族，合浦县电影院职工。

搜集整理者：周家干，男，四十八岁，中专文化，汉族，合浦县志办公室干部。

流传地区：合浦县。