

风物简介

南珠

据我国第一位最著名的大诗人屈原（战国楚人）在《九歌》中描述，当时我国的妇女已使用珍珠作装饰品。这个描述距今已有二千三百多年的历史。

珍珠贝生长的适宜条件，是海域隐蔽、风平浪静的海湾。合浦海域，东面有雷州半岛，东南有海南岛，西面有印支半岛，成为防止海浪袭击的最好屏障。北面又有云开大山余脉阻挡，减轻了寒潮侵袭，气候比较暖和，水温保持在 $15^{\circ}\sim 30^{\circ}\text{C}$ 之间。海水比重也较稳定。浮游生物丰富，最适宜于珍珠贝的繁殖和生长。因此，合浦海域的珍珠贝特别多。其中以马氏珍珠贝（*Pteriamarterii*）分布最广，数量最多。世界著名的“南珠”就是这种珍珠贝育成的。

古代合浦产珠虽多，但珠民不仅得益少而且常遭害。宋朝的《岭外代答》一书中指出：“合浦产珠之地……蛋家不善为价，冒死得之，尽为黠民以升酒斗粟一易数两。既入其手，即分为品等铢两，而卖之城中，又经数手乃至都下，其价递相倍蓰。”

在封建皇朝时，珍珠给合浦人民带来的苦难，史书上有不少记载。如广东总督林富于明·嘉靖八年（一五三〇年）上奏世宗皇帝《乞罢采珠疏》文中的统计，在旧历八月二十八日至十一月二十八日这三个月内，因采珠而被风浪所卷死于海上的珠民军壮船夫共二千七百多人，平均每天枉死三十人。清代诗人冯敏昌写有《采珠歌》：“江浦茫茫月影孤，一舟才过一舟呼；舟舟过去何舟得？得得珠来泪已枯。”这是对当时采珠惨象的生动写照。

由于封建帝皇对珍珠贪得无厌，搜括合浦的珍珠，数量之多，使人吃惊。仅弘治十二年（公元一四九九年），合浦珠民被逼下海采珠达二万八千两（相当于现在的二千一百五十四市斤）。要采这样多的天然珍珠，至少要采集二千万个珍珠贝。若平均每人每日采珍珠贝二千个，光是采贝就要用一万个劳动日。

在《南越志》中，把合浦出产的珍珠分为瑇珠、走珠、滑珠、螺蚶珠、官珠、官两珠、税珠、葱符珠和碎玕（即粟米珠）九等。其中最名贵的瑇珠，一面平一

面呈半圆形，两颗合起来成为一颗圆整的珍珠，这就是最著名的夜光珠。

清·光绪三十四年（公元一九〇五年），慈禧太后病逝，她口中就含有一对夜明珠；她的尸体躺在串珠褥上，周身又缠绕九练串珠，穿着金丝串珠礼服，外罩绣花串珠褂，还盖有珠网被。为填补棺内空隙，又倾倒了四升珍珠、宝石才封闭棺盖。她被埋葬了二十三年之后，孙殿英盗慈禧陵，揭开棺盖时，匪徒们被棺内耀眼的珠光宝气惊呆了。

合浦“南珠”，素来以质优著称于世。西洋出的叫西珠，东洋（日本）出的叫东珠。东珠如豆青白色，光润不如西珠。西珠光泽虽好却质轻易碎。所以又名“玻璃珠”。南珠没有这些毛病，它凝重结实，跌也不碎，色泽光润晶莹，粒大而浑圆。所以，自古以来就有“东珠不如西珠，西珠不如南珠”的说法。出售南珠有一套按重量分类的名称：八百颗珠重一两，称“八百子”；一千颗珠正好重一两，称“正千”。高档的珍珠颗粒就大得多，一颗重七分的称为“七珍”，一颗重八分的称为“八宝”。

“南珠”虽然经过历代帝皇滥采，但合浦珠母海的天然珠源还是不少。在一九六三至一九六四年的两年间，营盘公社的十个大队就办了十一个珍珠场。当时白龙大队发动了一百二十人，一天就拾到珍珠贝十八万多个，平均每人拾到珠贝一千五百多个。可见合浦珠母海中的珠贝确实不少。

在自然环境里，一般每一万个珍珠贝只能采到十九克天然珍珠。而合浦海域的马氏珍珠贝，每一万个可采天然珍珠五百克到五百五十克，比一般自然海区的多出二十五倍以上。最多达三十倍。合浦珍珠场每一万个插核成功的珍珠贝，可产人工珍珠十到十五斤。与日本所达到的水平相同。近年来，合浦珍珠养殖场利用一种生长激素育珍珠，使人工育珠时间由过去的三年缩短到现在的一年多即可采珠，而且每一万只珠贝收珠记录，已刷新到二十四斤以上。

一九六八年八月，我国第一批人工珠贝培育成功。现在，不但国营珍珠场可以育苗，社、队办的珍珠场也能够育苗。这使珍珠贝的来源有了可靠的保证。这项前无古人的重大成就，曾得到一九七八年全国科学大会的奖励。

我国最著名的药物学家李时珍撰写的《本草纲目》指出，珍珠性无毒，有“镇心润颜，点目去膜，塞耳去聋、催生死胎”的功能。现代药物学研究证实：珍珠确实有清热解毒，去腐生新，定惊安神，去翳明目，消炎生肌的功能。用它治多种急性慢性疾病，都有极好的疗效。在我国生产的好些高级成药里，几乎都配有微量的珍珠。珍珠层粉末与珍珠粉末用于治疗也有同等效力。我国生产的高级化妆品珍珠霜。对防止皮肤老化，也有明显效果。合浦白龙生产的珍珠层粉爽身粉，也能起到治痱爽身的功效。

过去，由于对合浦海域自然珠源的保护重视不够，把合浦盛产珍珠的杨梅池、朱砂池等海域当作渔场，珠贝随时遭受渔网渔具的危害。一九八一年一月十八日，《人民日报》发表了《天然白龙珍珠场危在旦夕》的报导。一九八二年，自治区人民政府发出了《关于保护合浦珍珠贝资源的通告》。明确规定，合浦县沿海天然珠池的马氏珍珠贝和解氏珍珠贝，属重点保护对象。并划定了珠池的保护区。严禁擅自进入重点保护区采捕珍珠贝。由于采取了一系列有效的保护措施，从而保证了驰名世界的合浦南珠，能够持续发展生产。

“南珠”虽然经过历代帝皇滥采，但合浦珠母海的天然珠源还是不少。在一九六三至一九六四年的两年间，营盘公社的十个大队就办了十一个珍珠场。当时白龙大队发动了一百二十人，一天就拾到珍珠贝十八万多个，平均每人拾到珠贝一千五百多个。可见合浦珠母海中的珠贝确实不少。

在自然环境里，一般每一万个珍珠贝只能采到十九克天然珍珠。而合浦海域的马氏珍珠贝，每一万个可采天然珍珠五百克到五百五十克，比一般自然海区的多出二十五倍以上。最多达三十倍。合浦珍珠场每一万个插核成功的珍珠贝，可产人工珍珠十到十五斤。与日本所达到的水平相同。近年来，合浦珍珠养殖场利用一种生长激素育珍珠，使人工育珠时间由过去的三年缩短到现在的一年多即可采珠，而且每一万只珠贝收珠记录，已刷新到二十四斤以上。

一九六八年八月，我国第一批人工珠贝培育成功。现在，不但国营珍珠场可以育苗，社、队办的珍珠场也能够育苗。这使珍珠贝的来源有了可靠的保证。这

项前无古人的重大成就，曾得到一九七八年全国科学大会的奖励。

我国最著名的药物学家李时珍撰写的《本草纲目》指出，珍珠性无毒，有“镇心润颜，点目去膜，塞耳去聋、催生死胎”的功能。现代药物学研究证实：珍珠确实有清热解毒，去腐生新，定惊安神，去翳明目，消炎生肌的功能。用它治多种急性慢性疾病，都有极好的疗效。在我国生产的好些高级成药里，几乎都配有微量的珍珠。珍珠层粉末与珍珠粉末用于治病也有同等较力。我国生产的高级化妆品珍珠霜。对防止皮肤老化，也有明显效果。合浦白龙生产的珍珠层粉爽身粉，也能起到治痱爽身的功效。

过去，由于对合浦海域自然珠源的保护重视不够，把合浦盛产珍珠的杨梅池、朱砂池等海域当作渔场，珠贝随时遭受渔网渔具的危害。一九八一年一月十八日，《人民日报》发表了《天然白龙珍珠场危在旦夕》的报导。一九八二年，自治区人民政府发出了《关于保护合浦珍珠贝资源的通告》。明确规定，合浦县沿海天然珠池的马氏珍珠贝和解氏珍珠贝，属重点保护对象。并划定了珠池的保护区。严禁擅自进入重点保护区采捕珍珠贝。由于采取了一系列有效的保护措施，从而保证了驰名世界的合浦南珠，能够持续发展生产。

儒 艮

生活在合浦海域中的儒艮(Dugong dugon)，史书上记作“人鱼”，俗称“海牛”。其实，它并不是海牛，只是和海牛差不多而已。真正的海牛(Trichechus manatus)产于美洲咸、淡水中。儒艮属哺乳纲、儒艮科。海牛属哺乳纲，海牛科。两者在动物分类学上既不同“科”，在形体上也有区别：儒艮的尾部呈新月形，海牛的尾部呈铲形。儒艮的面部也比海牛的面部稍小。儒艮的颈椎骨为七节，海牛的颈椎骨只六节。儒艮只能生活在海水中，海牛则可以生活在咸、淡水中。儒艮和海牛都是世界上仅存的食水草海兽，都是珍贵的稀有兽类。

儒艮已列入国家公布保护的四十三种濒临灭绝的脊椎动物。它前肢呈鳍状，这对鳍的骨骼极象人的手掌骨，后肢退化。头骨厚大，口内有齿，雄的上门齿特别发达，白齿呈圆筒形，无珐琅质。皮肤灰白色，有稀少分散的毛。儒艮的寿命

约三十年，孕期四百天，无明显的生殖季节，一年中任何时候都可受孕或产仔，但生殖率极低，平均三年才产一仔，双胎的极少。小儒艮游泳力差，母儒艮常让它骑在自己背上，驮它浮出水面呼吸。小儒艮只需吃几个月奶就能兼吃水草。母儒艮有两个乳房，象人的拳头那么大，位于胸部鳍肢旁，与人的乳房位置相似。母儒艮喂奶时水平地浮于水上，身体略侧，鳍肢斜向前伸，小儒艮与母体斜成一个角度，嘴吸在母兽的乳头上吃奶、同时和母儒艮一起慢慢地游动。当母儒艮出水换气时，也小心地使吃奶的小儒艮的鼻孔露出水面呼吸。有时候，偶然也有些母儒艮在哺乳时，用前肢拥抱幼仔，头部和胸部露出水面，宛如人在水中游泳，故有“人鱼”之称。

儒艮和陆地上的动物一样，都是用肺呼吸。每隔十余分钟，就要浮上水面用鼻孔换气，不然就会被淹死。除了把鼻孔伸出水面呼吸之外，它总是潜入水底吃海草或伏于岩礁处消磨时光。儒艮每小时游速只有三至四公里，因为它游速慢，每天又要花许多时间吃海草，所以，它从不远离沿海到大洋深海中去。儒艮对冷很敏感，水温低于摄氏十五度，它很快就会患肺炎死去。因此，它只能生活在象合浦这样温暖的海域中。一年四季，它都栖息于浅海湾内。儒艮以藻类或其他水生植物为食。成年儒艮每天要吃四十五公斤以上的水生植物。这种食性在海兽中只有儒艮和海牛特有。

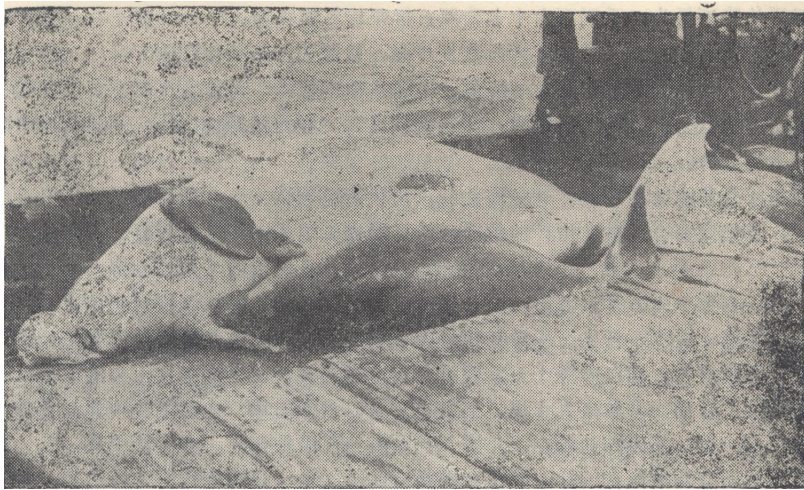
合浦县沙田公社淀洲西侧海域，水深在六至二十米之间。海草丰富，水温适宜，一般不低于摄氏十五度，是儒艮繁殖和生长的好地方。从一九五六年到一九七六年，曾先后在那里围捕近两百头儒艮。珠江电影制片厂还拍摄有一部彩色记录片。一九七六年十二月十三日上午八时至九时，在这个海域，我国首次捕获了三头活儒艮。当时马上用小艇送到不远的北暮盐场“五·七”工区纳潮塘里放养。但由于儒艮食量大，每天排泄很多象牛粪那样的粪便，因未能及时清除，加上天气冷，纳潮塘水浅温度低，只放养一个月就患肺炎死了。

解放后，在合浦海域捕获的儒艮，最大的有一千四百多斤，最小的也有四十多斤。儒艮有肥、瘦肉，瘦肉较多，色比瘦猪肉白。肉味特别鲜美，油脂澄清而

有香味，比最好的鳕鱼肝油营养价值还高，儒艮皮鞣制的皮革很耐磨。它的牙齿可以制作工艺品。甚至连它的肋骨都可作象牙的代用品雕刻成精美的工艺品。儒艮全身都是宝。

从一九七七年禁止围捕儒艮以来，在合浦和合浦附近海湾，先后发现有九头儒艮搁浅被捕，其中一九八二年一年之内，就有五头儒艮搁浅被捕制成了标本。近年来，北海水产馆和广州、黑龙江等地博物馆都展出合浦捕获的儒艮标本。

由于对儒艮采取了有效的禁捕措施，现在合浦海域存活的儒艮比过去增多了，据有关人员说，起码有几百头。



儒艮母子图

原 盐

原盐生产是以海水作原料，利用太阳辐射热能把海水蒸发结晶成盐。海水和阳光都是自然资源。这是盐业生产的优越条件。

根据榄子根分场气象站二十年气象资料计算；合浦沿海平均年蒸发量为一千八百三十五公厘；年平均降雨量为一千五百六十七公厘；年平均气温在摄氏二十三度左右。全年没有冰冻期，各月都可晒盐。尤其是四至六月蒸发力强，日照长，是晒盐旺季。

据《史记·货殖列传》记载：“岭南……固往往出盐。”这说明在两千多年前的秦汉时期，合浦已有原盐生产。到汉武帝时，实行盐铁官营“置均输盐铁官”，合浦载入中国版图即有官员专管盐务。

《明史·食货志》中指出：“煮海之利，历代皆官领之。”在唐、宋、元、明、清的官修正史中，都记载有合浦盐业生产的情况。如《明史》记述：明朝合浦有十五个盐场，洪武时（公元一三六八至一三九八年）年产盐一百八十万斤；弘治时（公元一四八八至一五〇五年）年产盐三百七十六万斤；万历时（公元一五七三至一六二〇年）年产盐四百九十六万斤。据嘉庆重修《大清一统志》引录《明统志》记载：廉州府盐课司于洪武初（公元一三六八年）迁至石康县西，领白沙等十五盐课司。志上还记载：“白沙场在（合浦）县东南八十里，白石场在（合浦）县东南九十里，又东有官寨、丹兜二场，皆明洪武中建。本朝（指清朝）并为白石一场，又有西盐场在（合浦）县西南一百里钦州界，亦洪武中建。”

明朝和清朝合浦沿海产的盐，除了在廉州府内销之外，还销售到广东的雷州、高州、琼州；湖广的桂阳、郴州；广西的桂林、柳州、梧州、浔州、庆远、南宁、平乐、太平、思明、镇安等十府和四州、龙州、泗城、奉议、利州等五州。从以上记载，不难看出合浦所产的盐，在南中国市场上所占的重要地位。

旧社会的统治者，只管增加盐税，却不发展盐业生产。两千多年过去，生产技术仍很落后。到一九四九年，合浦县年产原盐仅二千八百七十五吨。

解放后，实施了适合南方气候特点的一整套科学晒盐技术，订出行之有效的《海盐生产技术操作规程》作为指导生产的准则，促进了原盐大幅度增产。一九七七年创造了生产原盐一十四万五千四百七十二吨的历史最高水平，比一九四九年产量增加了五十倍。

从一九五〇年到一九八一年，合浦原盐总产量达一百二十七万七千八百六十九吨。为国家贡献盐税一亿零二百二十三万元。近年来，平均每天交付盐税一万六千元。一九五九年到一九八一年，共向国家上缴利润四百一十四万零二百元，为支援国家四化建设作出了应有贡献。

蔗 糖

据“合浦县志”记载：“南部则间植之甘蔗全境皆宜……制糖厂林立”。合浦的蔗糖生产，距今已有三百多年的历史，是广西壮族自治区栽种甘蔗较早的县之

一。

合浦地处亚热带，夏热而不酷热，冬稍冷而不严寒，是海岸性季风气候，基本无霜冻，加上雨量充沛，土地较肥沃，最适宜发展甘蔗生产。

解放前，合浦主要种植芦荻蔗（又名狗骨蔗），产量很低，最高亩产达不到四十担。解放后，由于改良品种，进行科学种蔗，从外地引种了早熟的桂糖1号、2号、7号、11号、印度997等品种；中熟的粤糖64/395、63/237、桂糖8号、选三等品种；中迟熟的台糖134和晚熟的粤糖57/423、71/210、海蔗4号等品种。多年来，台糖134是合浦县的当家品种，每年占甘蔗总种植面积的百分之九十一至九十五。但由于这个品种是中迟熟，未能适应糖业生产迅速发展的需要。故近年又大力推广种植早熟、高产、高糖份的桂糖11号和适应丘陵、瘦瘠地区生长的中熟，高产的粤糖64/395两个品种。

根据生产习惯，土质情况和自然条件等方面的不同，全县可分为四个蔗区：一是沙质旱坡地蔗区，包括西场、沙岗、乌家等公社。该蔗区种蔗历史较长，耕作水平较高，产量增长也较快。西场公社大面积每亩单产达六十四担多。大坡、马池沟、新民、西镇等大队曾出现过甘蔗大面积亩产一百担。二是沙质旱坡，丘陵蔗区，包括公馆、白沙、山口、沙田等公社。该蔗区历史较短，是从一九六五年建成白沙糖厂后才开始大面积种蔗。一九八〇年以前，单产大多为四十担左右。三是高早平原蔗区，包括南康、福成、营盘等公社，大量种蔗也始于一九六五年。由于耕作粗糙，土地干旱，亩产也较低。四是南流江两岸冲积土蔗区，包括常乐、石康、石湾等公社。该蔗区种蔗历史长，种植面积大，产量也较高。平均单产超过六十担。据不完全统计，一九八一年，合浦县共种蔗八万三千五百六十九亩，占耕地总面积的百分之七点三八，甘蔗总产量达四百八十四万六千零八十八担，平均亩产达五十八担，创造了历史最高记录。

随着甘蔗种植面积的扩大，品种的改良以及单产的提高，合浦县的制糖工业也在迅速发展。现有西场、白沙、南康三座糖厂，总日榨量为二千八百吨（其中西场厂一千五百吨，白沙厂八百五十吨，南康厂五百多吨）。此外，还有六十多

间制土糖的小型糖厂，大多数在石湾、石康、常乐等蔗区。一九八一年跨一九八二年榨季全县共产糖二万二千三百九十吨，比一九四九年产糖四百五十吨，增长四十八点七倍。

炮 竹 烟 花

据《合浦县志》记载：“上元夕（正月十五夜），城内之关帝庙、万灵寺有放火焰之举。其制法为用绸制人物串演戏剧场面数种，次第传燃，火起炮响，人物受火焰推动，变换场面……观者挤拥”。可见逢过节放焰火，已在合浦民间相沿成习。

合浦制造炮竹、烟花已有二百多年的历史。日前生产的炮竹，由于制作方法，配料和编结技巧不同，有单响、双响、连环响和母鸡带子（即把大炮竹间插编进小鞭炮中）等品种。这些炮竹都具有响声清脆、宏亮等优点。而烟花的品种更多，共有两百多种。既有地面燃放的，又有水面燃放的；既有低空燃放的，又有高空飞行的；既有旋转升空的“彩蝶”，又有划破长空的火箭。一种花筒型式的“焰火烟花”，点燃后，随着响声，一颗明珠飞往天空，在三十米高的空中喷射出银白色的光芒，五颜六色彩花四向飞溅，绚丽夺目，一种“花开鸟飞”的烟花，放在空旷平坦的地面上，点燃引线后，即开始旋转，红光四溢，约转十秒钟，便开出一朵红绿彩光的鲜花，一只“小鸟”从花朵中凌空而起，飞到二十多米的天空，便发出动听的叫声，逗人喜爱。一种“彩珠”烟花，则是以反映合浦珍珠丰收为题材而制作的。将它点燃后，在连响声中五十颗红绿彩珠直冲三十米天空，光华四射，照彻夜空，色彩缤纷，极为艳丽。

合浦生产的炮竹烟花，不但质量好，品种多，而且产量大。全县共有十间县、社办的炮竹厂。公社办的六间炮竹厂，一九八一年生产炮竹三万七千七百五十三箱。设在廉州的四间县办和镇办炮竹厂，一九八一年生产的炮竹烟花达一十九万四千三百箱。这些产品，约有三分之二远销美国、荷兰、瑞士、日本、东南亚、香港等二十多个国家和地区，深受各国人民的欢迎。

合浦县出土文物简介

Hé pǔ xiàn chū tǔ wén wù jiǎn jiè

合浦县地处北部湾东北岸，是古时海上交通和对外贸易的要地。自汉武帝元鼎六年（公元前一一一年）建制以来，合浦曾是郡、州、府所在地。二千余年来，先民在这幅山川秀丽、物产丰富的土地上，在长期的生产斗争和社会生活中，创造了悠久的历史 and 光辉灿烂的文化，地上地下留存着极为丰富的文化遗产。

解放以来，合浦县共发掘和清理了四十多座（处）古墓葬、古遗址，出土文物达一千一百七十三件。这批文物对考证合浦县的历史及中国人民与东南亚各国人民的友好往来，提供了重要的实物资料。

古石器。在县城东二公里的钟屋岭，清水江和龙门江水库旁边，出土的新石器时代的石器，有石铤、石铲、砺石和石戈等十五件。从这些石器，可以证实在四千年以前，聚居在合浦的先民已经使用石器从事农业生产和狩猎活动。

古墓群。已经发现分布在县城附近的禁山、廉南、平田、中站、冲口、清水江等地的古墓约有一千余座。大部分是汉墓，墓的结构，多数是砖室，少数是土坑。在县城南二公里的望牛岭发掘的一座汉墓中，共有陶器、铁器、漆器和玉石等二百四十余件，其中以铜器居多。尤以铜凤灯制作精巧、造型优美，是广西出土的西汉铜器的精品。铜凤灯、铜仓、铜魁等五件文物，于一九七四年先后在日本、罗马尼亚、南斯拉夫、加拿大等国展出过。出土的水晶、琉璃、琥珀、玛瑙等饰物，色彩斑斓，形状各异，大多数是舶来品。从这批文物证实了西汉时合浦就是中国海外交通的主要港口。当时，中国人民同东南亚各国人民已经友好往来。在县城东南三点五公里的北插江附近，出土的一座男女合葬土坑木椁墓中，随葬的陶器有鼎、罐、壶、井、灶、仓、猪、羊、鸡，铜器有奩、镜、灯、鼎、盒、壶、甑、盘。还有剑、匕首、印章、玛瑙、琥珀等九十七件器物以及大量的五铢钱和料珠。此外，还有带钩。这种带钩是北方民族用来扣拢“胡服”腰带的，春秋时代才传入中原。这说明早在两千年前合浦与中原地区就有着密切的联系。

古钱币。在常乐公社西城大队和公馆公社蛇地大队境内都出土有宋代的钱币和明代的银锭，这对于研究当时货币制度和金融情况具有一定的价值。

古陶瓷窑址。合浦古陶瓷窑址，大部在沿海地带。福成公社上窑村附近的古窑，出土有瓮、罐、壶、盆、甑、拔火罐、擂钵、烟斗等器物。器物上，刻有草书“寿”字的；有绘着海鸟衔寿字的；还有画着红绘方格纹的。釉色有青黄，青灰两种。古陶瓷窑址及其器物的发现，充分证明合浦陶瓷业在五百多年前，已经兴盛。由于合浦水陆交通便利，陶器产品是从这里远销各地，对促进城乡的贸易起到了积极的作用。 （参看彩色照片）