

东坡亭

Dōng pō Tíng

东坡亭，在合浦县城东北隅，碧波湖中的一个小洲上。此亭建于清乾隆四十一年（公元一七七六年），由廉州知府康基田倡修，作为纪念苏东坡。

东坡亭为重檐，歇山顶亭阁式结构，座北向南，分前后两进。第一进是别亭，第二进是主亭。东坡亭四面环水，有三条小桥相连。虽经历代重建和修缮，但还保持着古代的建筑风格。别亭左右两侧有两个大园门。正门上端悬挂着“东坡亭”的大字匾额，是广州六榕寺住持铁禅和尚书写的，字体雄浑苍劲，引人入胜。

主亭朱红墙壁，飞檐翘角。前面有两个园窗，左右各有一个大园窗相对。亭的四周有走廊相通，内外镶嵌着许多碑碣。走廊左侧，镶着苏东坡在合浦所写的诗文。亭内和走廊四周，还镶着历代骚人墨客题咏东坡亭的碑刻，书法有秀逸妩媚的行书，也有精劲内敛的楷书和绵丽峻峭、洞达含蓄的隶书，真是琳琅满目，美不胜收。亭的正面壁上有一幅苏东坡的阴纹线石刻像，栩栩如生。苏东坡像的上方悬有“仙吏遗踪”横匾，下方镶有《长春亭饯别张明府之任崖州即席赋此》的碑文。该文是在东坡亭落成时康基田饯别张明府所作，全诗描绘了当年东坡亭的胜境。碑的下面是一幅石刻《清乐轩、长春亭记》，书法气势端庄稳健，亭内原悬挂有四幅对联，更使人流连忘返，品味无穷。正面的一联是：“沧海明珠品重南国，雪泥旧迹人仰东坡”。此联赞美了合浦珍珠，以及对东坡的无限敬慕。与此相对的一副长联是：“就地建亭，共怀前世文章伯；有人载酒，要访斯州山水乡”。此联是胡汉民撰写，侧边的另一副长联是：两朝政绩，一代文宗，人间威风祥麟，浩气岂随春梦去；白浪珠江，绿波南浦，海角蛮烟瘴雨，谪星曾是夜光来”，是广西著名学者马君武书写的。此外，还有一联是集东坡的诗句：“最宜月白清风夜，须记橙黄桔绿时”。

亭的右侧附近有一口井，井旁竖有一碑，上书“东坡井”三字，是廉州五大

名井之一。

苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人，与父苏洵和弟苏辙同是当时著名政论家和文学家，称为“三苏”同属“唐宋八大家”。北宋绍圣元年（公元一〇九四年）苏东坡因受“元祐党人”的牵连，被贬到岭南，从惠州直到偏远的儋州（其幼子苏过一直伴随着他）。元符三年（公元一一〇〇年）六月，苏东坡获赦，从儋州移来廉州，他在七月四日日记中写道：“予自海康适合浦，连日大雨，桥梁尽坏，水无津涯，自兴廉村净行院下乘蛋舟渡海……”。苏东坡到廉州后，廉州的名士邓拟招待苏东坡住在风景优美的清乐轩。清乐轩右侧是长春亭。苏东坡曾书：“长春亭”三个字，刻匾悬在亭上，并为清乐轩题记。苏东坡在廉州居住了大约两个月，便乘木筏沿南流江北上，经博白、玉林、北流到容县，然后坐竹筏和小船往藤县，九月抵梧州，雇舟沿贺江潮流而上至永州任职。靖国元年（公元一一〇一年）五月，苏东坡病逝于江苏常州。

苏东坡获赦在廉州期间，心情十分开朗，经常与廉州的名士邓拟、张左藏、刘几仲等人或登海角亭，或游还珠亭，或饮酒赋诗，缅怀孟尝遗风。

苏东坡在廉州时，经常接近群众，经他言传身教，使人们学会很多东西。相传过去廉州妇女外出戴的凉笠，是东坡教识制作的，后人称为“东坡笠”。过去廉州群众习惯吃咸羊肉，苏东坡到廉州后，便教群众吃甜羊肉，称为“东坡羊”，是苏东坡教会烹调的。苏东坡在廉州，虽然只有两个月左右的时间，但由于他关心群众的疾苦，所以群众喜欢他，怀念他。

现在，东坡亭已是人们的游览胜地。