

## 第二节 人文景观

**火山地质博物馆** 位于茅寮村背，东与地质公园广场相邻。建于2004年9月，占地2000平方米，建筑面积1000平方米。馆内设解说厅、实物标本厅、动感厅三个展厅。解说厅设在前部，挂有300块火山地质彩色解说牌，中英文对照。实物标本厅设在中后部，排放300多块各类火山石、珊瑚，播放涠洲风光片。动感厅设在中部，演示火山喷发情形，形象逼真。该馆可同时接纳200人参观，是火山地质科普知识教育基地。

**地质公园广场** 位于柴栏坎顶，环岛公路边，占地5000平方米。2004年开工建设，同年12月21日竣工。分为四个平台。由东而西依次为：留影平台；主标志碑平台，游客至此，驻足留影；标志碑高约10米，上有国土资源部颁发的“国家地质公园”字牌；喷泉平台，有2个喷泉池；步行平台，供游客观看周边风景。

**盛塘天主教堂** 位于涠洲岛东北盛塘村中部。由钟楼、修道院、学堂、医院和育婴堂组成，总面积1500平方米。建于光绪二年（1876年），为哥特式天主教堂，是当时全国四大天主教堂之一，管辖雷州、防城、灵山、合浦和北海等地教堂，属雷廉地区最早的天主教区。教堂雄伟、庄严，仿法国流行的拱券式结构，钟楼分为四层，顶高24米，全部用岛上出产的火山岩石、珊瑚粒块及竹木土瓦构造，墙体深灰色。正门顶端高耸的哥特式塔尖，镌有“天主教堂”和“天涯咫尺，主宰众生”题刻。高13.5米、长56米的修道学堂有380个座位供教徒做礼拜。钟楼用石条板凿成圆柄状半扇形的料石，叠砌成旋转悬梯直上塔顶。院外有刺桐花，西洋骑楼建筑。“文化大革命”期间，教堂内部设施被捣毁一空，后由岛上教民集资重建。涠

洲岛天主教堂具有重要的历史价值和艺术价值，于1993年、1994年和2001年分别被评为市级、自治区级和国家重点文物保护单位。

**城仔教堂（圣母堂）** 位于城仔北边。建成于光绪六年（1880年），属哥特式建筑，前为高14米的钟楼，后为教堂，建筑面积265平方米。附设两层西式神父楼，建筑面积为405平方米。

**三婆庙** 又称天后宫，建于乾隆三年（1738年），坐落于濶洲岛南湾港北面的悬崖峭壁下。也称“天后”、“天妃”，是沿海渔民所崇拜之女神。“三婆”，闽语中即母亲之意，意即圣母。闽台称为“妈祖”。传说中的三婆姓林名默，系宋朝福建莆田人，自幼聪颖，心地善良，后得以感动仙人并获秘传道长，故善驱邪术，常救渔民于危难中。传说清代福建商人乘船运货赴北海突遇风浪，船将覆，危难时三婆在南湾显灵相救，顷刻间风平浪静，商船安抵北海。商人感谢神恩，在显灵处修庙纪念。两百多年来，每年农历三月二十三日前后，香港、澳门、台湾、福建、广东、海南、广西沿海以及新加坡、马来西亚、越南等地的善男信女，络绎不绝涌进三婆庙烧香跪拜，祈求一帆风顺，海利大进。

三婆庙是四合院式的建筑，造型别致。院内金碧辉煌，三婆镀金塑像位于正门大厅中央，院外花木茂盛，岩石纵横，曲径直达山间。庙则有“仙井”终年涌泉不绝，井水甘甜爽口。据地质学家鉴定，井水为古火山口喷发堆凝的岩层深处所流出的天然矿泉水。晋朝刘歆《高州记》及《太平御览》记述的濶洲岛石窟祀神，为“采珠人”至祭，疑即此处。