

引言

2005年10月，注定是我们涠洲岛、我们海城区乃至我们北海市的一个好月份：在10月那一期出刊的《中国国家地理》杂志“选美中国”特辑上，隶属于北海市海城区管辖的涠洲岛，这一“水与火雕出的作品”被评为“中国最美的十大海岛”第二名。专家们给她的评语是：人文景观林立，海蚀地貌荟萃。第一名是西沙群岛，去西沙群岛的游客毕竟不多，那么，游客的目光莫不是都将冲着涠洲岛和其他海岛而来了？

喜讯传至，全市上下一片欢悦。

“这是真的吗？”当我们编纂的这部《涠洲岛志》即将定稿时，编辑人员情不自禁拨通《中国国家地理》杂志编辑部的电话010-64842042再次求证，京城那边一个脆脆的女声传来：“涠洲岛被评为‘中国最美的十大海岛’第二名，你们如实记载吧。”她的言语温婉镇定，似乎也浸透着自豪、自得、自信。

一般来说，谈到“之最”，谈到“之美”，总会令人忐忑：够那“档次”吗？够那“格调”吗？何况“最美”？

然而这次涠洲岛荣获“最美”时，我们的心没有惶惶，没有不好意思，倒是有那骄傲和自豪的情绪涌上心头。

不是我们不谦虚，一切都源自涠洲岛的给予。

涠洲岛真美，美在海水。涠洲岛南北长6公里，东西宽5公里，环绕她的自然都是海水。海水从哪里来？古代海洋之父、希腊的亚里士多德说：

“由于太阳的热，从海面蒸发的水蒸气，再凝结而形成降水，形成河川、喷泉和地下水，一起流入海洋，依次循环往复。”海洋包裹着涠洲岛，太阳

光的波长映射着涠洲岛，使涠洲岛的海水分外好看。涠洲岛的海水透明，而透明度越大的海水颜色越蓝，所以涠洲岛的海水要比其他内陆海的海水蓝得多。坐在海轮上观察涠洲岛海水：50 多米水深，海水呈绿色；60 米水深，海水呈蓝绿色；80 米水深，海水就成了蓝黑色；到 500 米水深，海水颜色变成灰黑色。海水颜色随光线、水深变换，足以让人眼花缭乱。

涠洲岛的海水就是这样美，勾着人的魂。

涠洲岛独美，美在火山。你听说过整个海岛都是火山喷发堆凝而成的吗？要说有，那就是涠洲岛。火山是大地的烟囱，地壳之下 100~150 米处有一个“液态区”，区内高温、高压下存在含气体的熔融状硅酸盐物质即岩浆，它一旦从壳薄弱的地段冲上地表就形成了火山。涠洲岛即是如此。早一中更新世从涠洲岛横路山锅盖岭盾形火山锥溢出的玄武岩向四周漫延，形成涠洲岛中心高、四周低的盾形火山地形。火山喷发后在海风海浪作用下，雕塑了特有的海蚀火山地貌以及各种奇岩怪石，构成了令人惊叹的风景区。这一火山遗迹为涠洲岛独有。

涠洲岛的火山就是这样美，吸着人眼球。

涠洲岛唯美，美在人文。似乎上帝都想给涠洲岛的美丽多配上点饰件，于是岛上有许多景地和建筑，充满了历史和传统的魅力。我们看到岛上有由钟楼、修道院、学堂、医院和育婴堂组成的总面积 1500 平方米的天主教堂。教堂雄伟、庄严，仿法国流行的拱券式结构，令人称奇的是四层钟楼加顶高 24 米全部用岛上出产的火山岩石、珊瑚粒块及竹木土瓦构造。游人踏入时的情形恰如我市一位作家在《我在阿尔卑斯山侧等你》一书描述的那样：“不分国籍、人种、男女，沿着石级悄悄进去；不分信仰、身份、目

的，顺着石级静静走出；没有低语没有声张没有跑动没有张扬；也许想昭示世人只要你信天佑在上。

思维还未静寂，我们又会看到长驻在悬崖峭壁下的“三婆庙”，虽始建于清乾隆三年（1738年），距今已有数百年历史，但昔日芳容仍在，院内四处金碧辉煌，院落规整，造型别致，每日敞开博大胸怀，以最善良的心接受络绎不绝的善男信女烧香跪拜，祈祝出海人一帆风顺，海利大进。

涠洲岛的人文就是这样美，牵着人情怀。

涠洲岛绝美，美在珊瑚。全球有1200多种珊瑚，涠洲岛就占了45种。在我们国家已发现的200多个珊瑚品种中，涠洲岛就占了十分之一。涠洲珊瑚广布在岛屿的北、东、西侧沿海海底，珊瑚覆盖率达30%~80%。从空中鸟瞰，在绿色的海岛岸边镶嵌着一圈圈白浪，水色向外由浅而深，白色的礁盘在水中忽隐忽现，一直扩散到很远……这些似仙境中的出水芙蓉，像撒落在蓝色海洋中的串串明珠，谁能相信竟是由一群群珊瑚虫建造！

涠洲岛的珊瑚就是这样美，引着人沉醉。

涠洲岛甜美，美在村民。明朝万历年间，大量移民从雷州迁至涠洲岛垦耕，清朝成丰末年，内地又有400人来涠洲岛定居，至现今的2011年，涠洲岛总人口2万人。被海水、岛屿、珊瑚环抱的涠洲村民，有着一一种远离世俗尘嚣的单纯和达观，他们以海为生、伴海而眠，举止坦率自然，朴实得就像一块块沉稳的火山礁岩。每逢远来游客至此，渔家男女或是当起导游，或是引入渔家乐园，或是助你遍寻美食，清艳如花的笑容“像一朵水莲花，不胜凉风的娇羞”（徐志摩句），直催得远方来客连呼“涠洲人与涠洲岛一样都美，太美了”，直到让“美”噎得说不出话来。

涠洲岛的村民就是这样美，让你坠入似幻似真的梦境。

涠洲岛的美无处不在。难怪《中国国家地理》杂志在评定她为“最美”之后，又给了她一句“奇妙又壮观，如海上秘境”的断语。

这一些，这一切，这一回触动了我们的神经：不但要把涠洲岛的美、物质的美留给自然的山川、海洋、滩涂，同时，还要把涠洲岛精神的美留给世界、留给祖国、留给游客。

于是，我们就下决心编纂《涠洲岛志》。

于是，就有了今天《涠洲岛志》与你天人合一拥抱在一处时的激动。

《涠洲岛志》编辑委员会

2012年3月