

海角亭的变迁

作者：宁愈球 来源：北海日报



海角亭今貌



1906年谭信医生拍摄的廉州府城墙和海角亭。

闻名遐迩的海角亭，坐落在合浦廉州中学校园内。

海角亭约建于北宋景德年间（公元1004-1007年），历代曾经迁移、修建和

重建。据《廉州府志》载：“古合浦，汉名郡也。地属南海，乃百粤之分。韶广以西，珠崖以东，水万折而归之，故以海角名。”“延佑丁巳秋，本道分宪按治访郡耆老，寻访还珠故事。佥曰：海角有亭，为此设也。”所谓“还珠故事”，即《后汉书·孟尝传》所载“合浦还珠”的故事，讲的是东汉时孟尝任合浦太守，为官清正，革易前弊，使已经迁徙于交趾（即今越南）郡界的珍珠复还合浦。海角亭，便是为纪念汉孟尝太守施政廉明而建的。明代甘泽有《孟太守祠》诗一首：为官合浦去珠还，万古流芳天地间。富贵心轻如敝屣，贞廉名重并高山。来时岭外神明惧，去日辕前父老攀。自是仁民恩到骨，至今祠屋祀天南。

据旧志载，海角亭前江岸旧有海门书院，院内魁星楼巍然屹立，旁有金波湖，一座金波桥通往魁星楼，楼后数十步有逝者亭。天井相隔的便是观海楼，楼前左侧临江有漾江轩、浮碧榭二亭，楼后与砥柱亭相毗连，均与海角亭近在咫尺。海角亭后面是天妃庙，绿树丛中，修竹万竿，而“亭南江流怒走入海，每潮汐至，潮声轰然”，江上风帆如林，百舸争流。笔者近读刘喜松著《拾遗——北海普仁百年济世情怀》一书时发现，北海普仁医院的英籍医生谭信（中文名）1906年与其他同事结伴考察合浦时，曾拍摄于古海角亭前，照片清晰可见当时廉州府的城墙就在海角亭外围不远处（见附图二），古廉州八景之一的“海角涛声”便指那里。“民国”年间，兵荒马乱，海角亭毁于战火。文史专家黄家蕃先生（已故）写的一首《南流江口吊古海亭遗址》（见黄家蕃著《一粟楼诗词选钞》），仍称“古海角亭遗址”，其诗曰：合流众水往南湾，千古涛声壮此间。海角有亭追宋迹，地穷到此尽荆蛮。鱼龙踊跃怀迁客，潮汐翻腾撼断滩。如听铜琶歌壮调，浪淘不绝起惊澜。

1981年，合浦县人民政府拨款重修海角亭，并列为县级重点文物保护单位，1995年被确定为自治区级重点文物保护单位。

海角亭分为前、后两进。第一进为亭门楼，红墙高耸，飞檐轩昂。正门是大

圆拱门，上嵌“海天胜境”行书石额，左右石刻楷书楹联：“深恩施粤海，厚德纪莆田”，这是沿用天妃庙的旧联，表明天妃是福建莆田人。天妃庙亦称妈祖庙，被渔民奉若神明。据史载海角亭原联是：“不到此亭，哪知象郡珠崖关山万里；试观于海，才见龙门冠岭云水千重。”为清钦差工部尚书杜臻所书，已毁。正门两旁是耳门，两门拱上分别嵌有“漱月”、“漱云”石刻，字迹温漶，依稀可辨。

亭后巨碑上“古海角亭”四个大字气势磅礴，赫然入目。门楼内左右拱门相对，拱顶各有壁画一幅，左为“双鹿图”，右为“老少太狮图”。门楼墙内壁嵌有一块“鹅”字碑，是清人陶洽所书，除了落款，全碑仅一个巨大的“鹅”字，上下结构，酣畅淋漓，一气呵成，极有韵味。穿过左侧拱门，就见到内壁嵌有《逝者亭落成宴集即席赋诗二首》等三块诗文石刻，均为清乾隆年间廉州知府康基田题并书，是从逝者亭移来的。

过了小庭院，第二进是海角亭的主体建筑。抬头便见苏东坡“万里瞻天”牌匾的仿迹。亭为重檐歇山顶亭阁式，前后开敞，回廊环绕，红墙碧瓦，画栋雕梁。正面两石柱上刻楹联：“海角虽偏山辉川媚，亭名可久汉孟宋苏”，为清道光年间廉州府教授（文职官名）陈司权所题。上下联首巧藏“海角亭”名，联意点出廉州虽地处偏远，古属蛮荒，但山辉川媚，加上汉有孟尝施政廉明，宋有苏轼文采高风，也不失为一方名胜，海角亭因而名垂千古。该联也隐藏公元917-972年五代十国末期南汉王朝君主刘龔在合浦广设军事化采珠机构“媚川都”的一段历史。