

2011-06-29 第07版：文化广场

北海王龙岩庙的起源与现状

作者：周德叶 来源：北海日报



王龙岩庙（历史照片，约摄于1945年）。照片提供：张济良



右图为王龙岩庙被毁后露出的岩洞口，洞口两边至今还能看到镶嵌在岩壁上的残墙及建筑的痕迹，是该庙被毁时留下的历史信息（摄于1987年）。左图为“冠山藏龙穴”石柱（摄于2006年）。

提起王龙岩，老北海几乎无人不知，它是北海著名的古迹，位于冠头岭主峰西南麓峭壁之下，濒临大海，是一天然岩洞，洞深22米，高10米，岩底右侧有小石洞，愈进愈狭，深不可测。岩洞终年泉水浸润，涓滴可接。早在“民国”期间，王龙岩几乎成为市民和学生节假日郊游唯一的好去处。1986年出版的北海官方刊物《北海市地名志》里有一章就专门撰写王龙岩的历史，说《合浦县志》有明代游击郭成在冠头岭下建“镇海庙”之说，疑即其处，并介绍王龙岩是北海奇特的自然景观之一。庙宇于“文革”期间被毁。2010年末，因自治区一位主要领导的视察，王龙岩的保护修复被提到了议事日程上来。

2010年12月上旬的一天，笔者接到市文促会的通知，去参加一个名为“冠岭项目”的评审会，其中有对王龙岩古庙的修复议题，笔者随同市文促会的主要领导和有关部门的负责人、专家等与会者和冠岭项目有关负责人于会前一起参观了一口古井和王龙岩遗址。评审会上主持人说，自治区主席马飏视察冠岭项目时，发现岭下有一古井和古庙遗址，说这是北海的古迹，应很好地保护和修复，可是我们没有这两处古迹的史料，所以请各位领导和专家给我们提供，让我们根据史料进行修复。当议论到王龙岩遗址的修复时，笔者给与会者发放了两份王龙岩的

有关资料，并作了王龙岩在北海名城中的历史地位及按原状修复的可行性发言。

对于王龙岩古迹，过去人们认为它是一座庙，是善男信女信奉神灵的地方，是封建迷信的场所，因此在“文革”期间被毁坏。从建筑文化的角度去审视它，它是北海早期一个重要的历史遗存。北海成为城市之前，便有了南圩万这样的村落和王龙岩的神庙，这是北海建城历史发展过程中不可或缺的一部分。

遗憾的是王龙岩庙于二十世纪七十年代被毁后，只剩下岩洞和洞内的一个神龛，笔者在上世纪八十年代末到王龙岩普查时，还看到镶嵌在洞口边上的断墙残垣。深入南圩万村采访，发现昔日的王龙岩是文人的活动场所。如清末五品顶戴贡生刘始昌及北海书法家黄日章等文人则是王龙岩庙的常客，他们对王龙岩的起名及对联的撰写颇具文采。文人们根据岩洞中有“神龙”盘蛰之传说，给它起名“王龙岩”，并作为这一神庙的名称。考虑到庙建成后岩洞口被遮挡，为标示此处是岩洞所在地，于是在庙脊顶筑一长方形砖匾，由黄日章书写“廉阳古洞”四个大字，这是根据合浦大廉山的著名典故构思而成。“廉”指的是大廉山，阳”为山之南，意为此古洞位于大廉山的南面。庙门前的对联：王恩周海角，龙气起冠头”为刘始昌所书，意为帝王的恩泽普施到海角，神龙的瑞气起自冠头岭。庙内拱墙的对联“龙岩清幽英灵可寄，古洞深邃道德之居”。意为风景秀丽清幽的古洞，为受尊敬的人之灵魂可寄托的地方。此对联的撰写者已无从考究，但其格调高雅，想像力丰富，堪称佳联。

2006年1月12日上午，在离冠头岭不远的朱屋村，笔者在一王姓居民家的庭院前看到一条高112厘米，边宽18厘米的方形花岗岩石柱，其中的一面阴刻“冠山藏龙穴”五个大字。笔者问收藏此石柱的王先生它原立于何处？王先生说不知道。但从五个大字的内容分析，原应立在王龙岩庙附近，因整个冠头岭只有这个岩洞。也不知是那位文人发挥其丰富的想像力，认为此岩洞应是神龙的居所，王龙岩庙上联“王恩周海角”的“王”字指的就是“帝王”。在封建时代，人们

用龙作为帝王的象征。可以这样认为，昔日北海的先祖在王龙岩边上插上“冠山藏龙穴”的石柱，无疑是告诉人们，冠头岭是一处藏龙之地，吉祥之地。

综上所述，王龙岩庙是一处“龙”文化浓厚的古庙。往昔曾在庙内驻足的黄日章、刘始昌等文人，是北海先祖中的知识分子，而王龙岩庙则是昔日北海的文化沙龙。自参加王龙岩庙保护修复的评审会至今已过去了半年，不知王龙岩修复的情况如何，笔者很希望马飙主席关心修复的这一重要古迹得到不改变原状的修复，这不仅是为了保护北海这一文化遗存，也是为北海名城增光添彩。