

民风民俗

迎娶新娘的旧俗

解放前，迎娶新娘的俗例最是繁琐，且不说媒人撮合到订婚过程的繁文缛节，只说新郎到女家迎娶到进入洞房这一段的俗规，便足以让50岁上下的人感到惊奇。

迎娶之日，新郎着长彩马褂，头戴毡帽，坐四人绿轿，一对灯笼领先，接着是为新娘备乘的花轿与女家送亲人的黑轿各一乘，礼担随后，唢呐与锣鼓奏鸣随行。到女家时，燃炮四响，迎入新郎，同来的司仪(俗称“大叔”，也有由媒人代行的)送上拜贴，新郎在他(她)指导下，参拜女方“六亲”长辈毕，在鞭炮声中坐于预设厅中筵席主位，陪席人依次就座，略事举筷即告散席，然后拜辞六亲尊长，即同新娘和女家送亲人(多为内弟或亲眷)上轿而行。

新娘穿戴凤冠霞帔，指套银甲，足戴响铃银圈，绣花珠履，红帛盖头，手把纸扇，边哭边由女家精心物色具备夫妻齐全，子女众多的“好命”妇人扶出，另一人张伞遮顶，新娘足踏预设的草席名为“结席”的出门(忌踩门槛)登轿，一路哭到夫家停轿为止。下轿前，又必须举行“截白虎”的仪式：

有道巫手抓公鸡一只，剪冠取血滴入三杯酒中，念念有词；同时把小块生猪肉向门外一丢，谓之“截白虎”意为截住凶神不让引入家中。之后，新娘在喜娘(即随来的好命妇)的扶掖下出轿，由一男童引入大门，张伞结席一如登轿，步入厅堂。拜堂仪式开始：

新郎在左，新娘在右并肩朝拜祖先，再向尊长众亲人行跪拜礼，然后放鞭炮，是谓“拜堂”。接着将新娘新郎扶入新房。

洞房桌上高烧龙凤婚烛一对，置酒二杯，由喜娘(也叫新人妈)双捧酒杯，交臂高举两次，倒作一杯，让新郎一口饮尽，受新娘一叩头礼，然后新郎把折扇揭下新娘蒙头红巾，通过挎下抛向床帐之上；也有用折扇轻打一下新娘颈项的，谓之“打扇头”。接着便由另一好命妇安床铺席，并讲四句有韵的吉语，叫

“讲四句”，主人谢以红包，接着是大排筵席，直到深夜客散，新婚夫妇共度良宵，迎娶仪式才告结束。

仅供阅读