

## 北海文史

### 第十七辑

# 史事钩沉

## 激起同仇的街头“捉私”案

民国二十年(1931年)“九·一八”以前，以北海爱国学生为主流，商民团体北海商会为基础的抵制买卖日货群众运动迭起不辍。“九·一八”以后北海各界成立了“抗日会”重新掀起抵制日货高潮，当时买卖日本货的商店除日侨钟野顺三郎的“丸一药房”作为代理本国药品的专卖店外，还有经营日本布匹、火柴和日用小商品为主的诚信号、万隆等多家。北海学生队喊出并写在三角纸旗上的口号是：“我是中国人，应用中国货。振兴我实业，抵制日本货。金钱不外流，国体不消磨！”对于屡劝不改继续经营日货的商店进行查抄，一如“文革”中破四旧的红卫兵抄家一样。官方则装聋作哑，不予理会。抄出的麻丝葛白布、摩罗绸、射鹿牌火柴等，统统上缴商会处理。在商会闹市门前，摊开一匹日本白布，由市内知名书法家、商会会计黄聘莘用头号大笔写上“买卖仇货，天诛地灭”以及上述口号，每字80公分大，或铺在街上，或在新亚酒店天台(今中山中天海楼对面大楼)垂挂到地，又把同样口号标语印刷发到各商店张贴。其余商品统统在中山公园半月池边焚毁。

民国廿六年(1937年)7月7日，“芦沟桥事变”发生，原由中共北海地下党秘密组织的抗日救亡运动转为公开合法化。爱国知识分子与学生联合，上街下乡宣传抗日救亡的活动十分活跃。3月，“广东省民众御侮救亡会合浦分会北海办事处”成立。9月，北海民众戏剧研究社(简称民众剧社)和以中共党员为重要骨干的“海燕剧团”相继成立，并上演以宣传抗日为主题的大型话剧多幕。同月27日，日本军舰第一发罪恶的炮弹轰击冠头岭尾(南漓岭)，防军班长黄亚全牺牲，是为北海抗战史上的第一位烈士。为此，北海各界仇日情绪空前高涨。于是发生了街头“捉私”的一幕。

同年10月某日，二辆东洋车篷布遮盖满载货物，从中山外拉到中山东闹市区天海楼前，便被“从天而降”的缉私警员拦截检查，货主兼押运员上前拦阻，

拒绝检查，说是“洋钉”和“电灯胆”（灯泡），不是私货，军警们听出“此地无银三百两”，便强行揭开篷布，逐箱翻检。岂知统统都是最畅销的日本麻丝葛白布、摩罗绸、味滋素（味精）、射鹿火柴等违禁商品。此时，海关关警二名亦及时赶到，把货主与货物一同押解到商会门前。围观的群众哄传通街，越聚越多，也一齐拥到商会门前，万头攒动。个个摩拳擦掌，异口同声谴责无人不识的，花名叫“狷驴仔”，的货主杨启秀，想不到他做出这种没有中国人良心的坏事，是汉奸，是北海人的败类，一致要求打靶（枪毙）等等。家在中华街打锡铺的母亲闻知，惊慌失措兼怒火冲天赶来，当着被捆绑着双手的儿子破口大骂他“抵死！”杨启秀俯首弯腰，缄口不言，作悔罪状。到了商会门前，看热闹的人已经填街塞巷。岂料这个“狷驴仔”突被松绑，真像狷驴一样跃上早已预备好的一张高凳，放声说：“民众们，父老乡亲们！我杨某是中国人，又是北海人，日本鬼欺侮我们，同大家一样对鬼子同抱刻骨仇恨，怎么会做出贩卖仇货，招致天诛地灭的勾当呢？这是民众剧社和海燕剧团先生们精心策划的一出假戏真做，事前没有公布，欺骗各位民众父老乡亲前来，谨向大家致以歉意，我杨某甘受大家与母亲臭骂，不但不难过，反觉快慰，因为这是演出成功的效果。民众们，父老乡亲们！希望今日这出假戏不会变成真戏在北海重演。”最后高呼“打倒日本鬼子！”“收复失地！”群众在了解真情后不但不离散，反而静听杨启秀演说，最后也跟着高呼口号，声震九霄，气薄云汉。