

## 民风民俗

### 从姑娘择偶顺口溜看社会的演进

解放初，正当新旧社会交替，男婚女嫁大事、择偶观念和结婚仪式也出现新与旧的嬗易。从姑娘们择偶标准的前后变化，足以体察到社会从物质到精神演进迁嬗的轨迹。

1950—1956年这段时期内，转业军人和南下干部成为姑娘们追求的红人。有些地主家庭出身的姑娘，因成份问题，升学和求职均有大障碍，若能成为上述其中一种人的家属，则可以通行无阻。另有部分妇女纯粹为追求生活舒适，物质享受，因为转业军人和南下干部一般都是单位头头，工资高，有职有权，嫁给他们便不愁无优越的工作，至于年龄及人品那是最末的甚至是不需考虑的问题。当时曾流传这样的顺口溜：“要想变成份，除非嫁大军（指解放军及转业军人）。”“只要是当‘长’，不嫌胡须长过颈。”

1957—1964年，是反右派、大跃进、饥荒和百姓闹水肿的非常时期，又是知识界（特别是教师）大倒运的时期，又是知识分子是“资产阶级”或“小资产阶级”，政治底子十分薄弱，一旦成了“右派分子”，家庭遭遇就很悲惨！反不如农村一些家庭既有半粮半菜塞肚子又有政治红帽子，有些农户还因多种几行价如“人参”的番薯成为可以购买高价单车的暴发户，因此，一些农村后生哥变成城市一些姑娘“美目流盼”的对象。于是又有“要想不挨饿，赶快做村婆”、“要想不当‘黑五类’，千万莫跟老右睡”、“宁可做乞儿，不可嫁教师”等种种沉痛的说法。

同时期内，单车、手表、缝纫机和收音机是十分难得的奢侈品，被人们尊称为“三转一响”。当时四件皆备的家庭实在是屈指可数。所以，凡有“三转一响”的家庭，便成为一部分自认有档次的女性追求的目标，顺口溜又有新词：“要我嫁你不讲命，总要裨我（给我）有好想，有食有穿无在算，加上‘三转同一响’。”人的品貌如何，那就不在乎了。

70年代后期，“三转一响”拥有者已不在少数，木头家具便成为富裕家庭的特征，例如桌、椅、沙发、衣柜等，概称为“44条脚撑”。于是上述顺口溜被补充了新内容：“三转同一响，四十四脚撑。有齐(全有)共你倾(意为再谈其他条件)，少了毋用谈。”另一部分女性，例如上山下乡和知识青年为了离开农村，她们要求则低一档，只求反城吃商品粮，进入国营企业当拿工资的国家职工。她们一致高呼：“想猹贱，嫁农村。想米簿(粮食供应证)，嫁干部(不是挨整的那种干部)。工作合理想，除非嫁厂长。”

改革开放以来，社会变化频率很高，随着物质生活的丰富多彩，姑娘们追求的标准也越调越高。在“百鸟啁啾”声中，其中的最强音是：“家电家具要豪华，别墅轿车配套吗！吃好玩够钱任花，结婚与否随便他。”只要满足高级享受欲望，男女结合形式随意性极大。当然也有“总要人品好，贫穷不长久”的传统腔，但音量十分微弱。这种现象，颇令人担忧！将来会流传什么样的顺口溜，实难预知。