

北海文史

第十七辑

民风民俗

合浦的情歌

合浦民间歌谣有很多歌种，主要有大堂歌、西海歌较为流行。歌唱内容也很丰富，尤以表达男女恋情的情歌最受欢迎。本文只介绍大堂歌体的情歌部分，以飨读者。

大堂歌以每首四句，每句七字，第一、二、四句尾字押韵为正体，用廉州话唱，与七言绝句相似，但不拘平仄，押韵也较自由。每唱一首，便敲一棍铜锣为序。开头一句每用比兴措词来引发主题。例如：

芒果无比菠萝好，妹在枝上哥(在)地头。

今时树上菠萝熟，哥想攀摘手无到。

一个男青年追求一个女青年的痴情渴望，活现如见。又例如：

鸭嘴无抵鸡嘴尖，妹嘴无比哥嘴甜。

妹想同哥亲亲嘴，三年无使买糖钱。

这首与上首相反，一个女青年渴求一个男青年的强烈愿望何等炽烈！又如：

同哥插秧又捉虫，直到割禾同条垌。

见哥伶俐无转眼，禾镰割手无知痛。

黄蜂见花无肯离，白鹤见鱼无肯飞。

黄蜂白鹤无舍去，当哥见妹想入迷。

芝麻开花节节高，阿哥想妹日日瘦。

哥想妹思几时了，讲无出口在心头。

以上民歌完全出自农村情侣之口，淳朴真纯，大有《诗经》遗韵。时代变了，而今天的青年男女谈情说爱还有这样的风情吗？只怕是令人遗憾了。