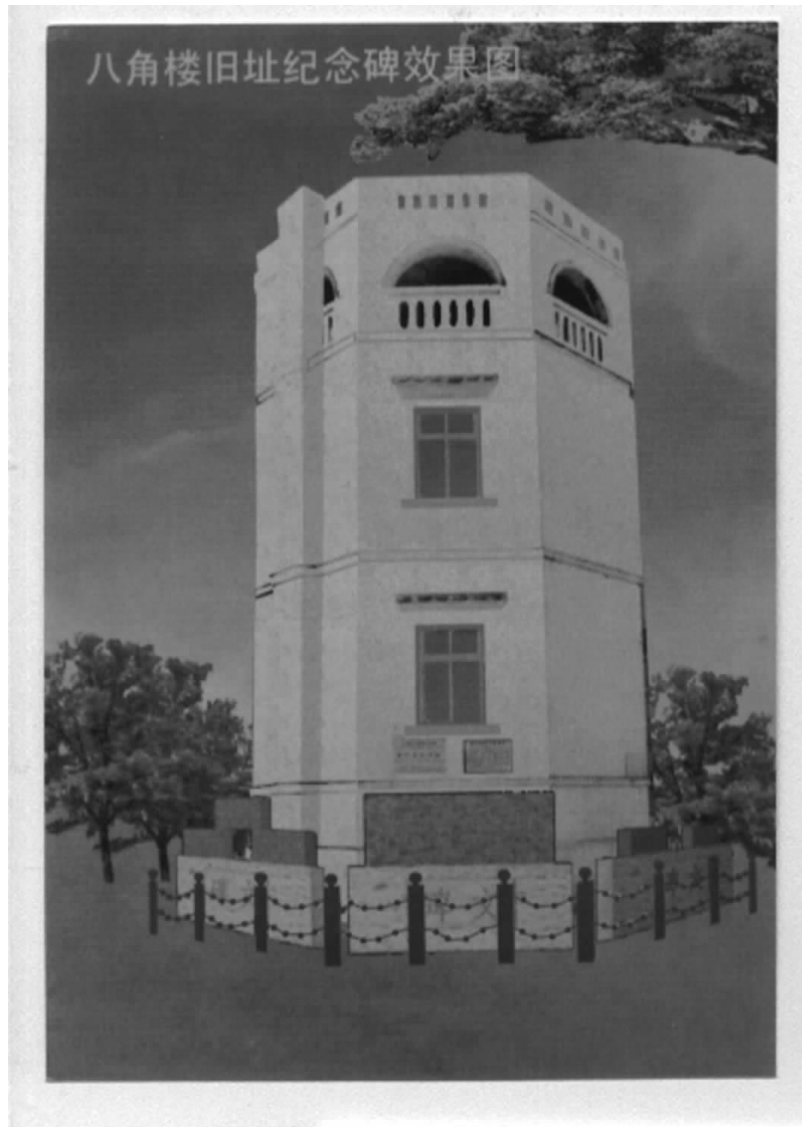


## 八角楼下的史迹

——忆原普仁医院碑刻的收集

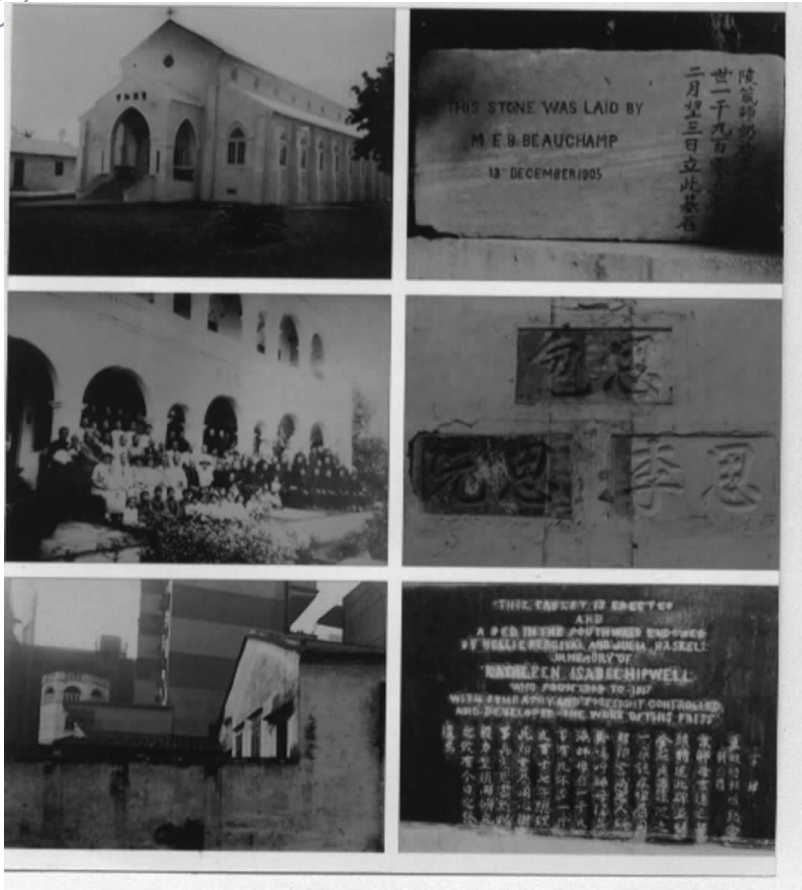
作者：周德叶 来源：北海日报



八角楼下纪念碑效果图。中间碑座上方为“英国医院”碑；左面碑座上方为“思包”思李”思阮”碑；右面碑座上方为“圣路加堂”碑和叶吉莲纪念碑。



此图摄于 2001 年，图上方的建筑为当时正在建造中的市人民医院门诊大楼。图中的方框位置是昔日普仁医院大门（见左下角）的位置，英国医院”石匾（见右下角）是于 1987 年在此位置的地下发现的。



上左为圣路加堂;右为圣路加堂奠基石。中左为“纪念楼”;右为原镶嵌在楼内的“思包”思李”思阮”碑。下左为叶吉莲纪念室(见瓦顶平房);右为叶吉莲纪念碑。(本文照片后期翻拍制作:赖德权)

2010年12月28日,在火车站广场,召开了北海市被列为“国家历史文化名城”庆祝大会。会场边,有展示北海各朝代历史遗存的二十余辆花车。其中名为“海门潮声”的花车上有五个北海近代建筑的模型,原普仁医院八角楼模型立于其中,它勾起笔者对原普仁医院一些历史遗存的回忆。

今市人民医院内有原普仁医院八角楼、医生楼及安立间教会的会吏长楼、贞德女校等四栋近代重要建筑,于2001年被国务院公布为“国保”单位。往昔在八角楼东南方数十米的范围内,还有圣路加堂、纪念楼等建筑群。随着岁月的流逝和时代的变迁,这些建筑群已不复存在,但原镶嵌在这些建筑上的一些纪念性的碑刻,幸运地被保留了下来,成为昔日这所教会医院在北海建立的历史见证物。

说起这些碑刻的保护，缘于笔者于1987年参加全市文物普查期间得到的提醒。一次到市迎宾馆调查法国领事馆旧址的原状时，一位姓韩的老职工说，该馆原为一层，1973年原使用单位把它加建一层。在拆建过程中，镶嵌在该建筑物上用中文和法文阴刻的“大法国领事馆”石匾被弃置在地上。后被一位参与这一扩建工程的木工认为此石头磨刀最好，于是用铁锤把它敲断成若干块做磨刀石。

笔者对这一具有重要历史价值的碑刻被毁深感遗憾，但从中却提醒笔者如何去保护镶嵌在重要建筑物上的碑刻。

对于北海的近代重要建筑，要数市人民医院最多。时任市政协副主席兼市人民医院名誉院长的林怡贤，对这方面的情况最为了解。从1987年开始笔者常去向他请教。我俩都是音乐爱好者，谈起话来共同语言较多，他很有兴趣听笔者提及的有关问题。当谈到十多年前法国领事馆旧址的碑刻，被一位无知的工人毁坏而深感遗憾时，林副主席立刻说，市人民医院的原圣路加堂因年久失修成为危房，于1975年被拆除时我对有关工作人员说，该堂的奠基石不能毁坏，要保留下来。它现在还放在门诊大楼后面的屋檐下。

笔者到现场察看时，惊喜地看到这是一块用中、英文阴刻的奠基石。征得同意，此碑被运回市文化局保存，这是收集到原普仁医院的第一块碑刻。

不久，笔者上班时经过市人民医院门前附近的一个防空地道口，看到一大块长方形的花岗岩石板躺在地道口，十多天了还没有被运走，于是想到此石用来刻录文物保护的碑文最为合适，便到市人民医院张树庆院长办公室把来意告知，张院长爽快地说：“你把它运走吧。”于是请来几个工人把石板扛上一辆大板车，运到普度震宫。当工人把此石板翻落到地面时，大家惊喜地看到其正面阴刻着“英国医院”四个大字，是一块具有重要历史价值的碑刻。这是文物普查的又一大收获。

约过了七八年，原圣路加堂的副堂——纪念楼旧址被用来做中药库和中药配

剂室。

有一天笔者到市人民医院时，一位在中药库工作的职工告知，他发现该楼下层中间的后墙上有石碑，叫我去看看。前去观察时，发现石碑被白石灰粉刷过，现在石灰层脱落，只能看见部分碑石的概貌。数天后笔者前往作详细观察，看到墙上镶嵌着“品”字形排列的三块碑刻，分别阴刻着“思包”“思李”“思阮”。这是昔日为纪念上述三位于19世纪末到北海创建普仁医院的传教士和医生而立的纪念碑。自此以后，笔者与市人民医院后勤科的负责同志联系，希望注意保护这三块碑刻。1999年3月，市人民医院因扩建门诊大楼，纪念楼被拆除时三块碑刻被保留了下来，并通知市文物管理所运走。

市人民医院八角楼北面有一间小平房，于20世纪90年代被用来做中药加工房。一天，在此工作的职工郑国富告知，该房内门旁的墙上有一块碑刻，叫我去看看。此碑也被一层白石灰涂抹过，细看时这是一块用中、英文阴刻的碑文，记录一位叫叶吉莲的女传教士，是普仁麻风院印书局的负责人，为北海文化的传播作出过贡献，1917年病逝后葬于北海。这也是一块具有重要历史价值的纪念碑。

2001年市人民医院新门诊大楼建成后，为了整治八角楼周边环境，这间小平房被拆时，这块碑刻同样得到了保护，被市文物管理所运走。这是收集到原普仁医院的第六块碑刻。

以上收集到的碑刻全部在市文物管理所保存，但笔者认为它们应有一个最好的归宿。

时值21世纪初市人民医院有建立院史展览馆的计划，笔者希望把十多年来收集到的碑刻，立于原普仁医院的特征性建筑八角楼下，作为日后院史展览馆的组成部分，于是将六块碑刻和八角楼的照片及文字说明，请市规划局一位青年制图师画了一张“八角楼旧址纪念碑效果图”、平面图，连同写好的碑刻说明，一起送交市人民医院。后来市人民医院也将所有的碑刻运回了院内。遗憾的是这一



希望没能实现。

笔者回忆收集这些碑刻的十多年间，先后得到市人民医院一些领导和职工的支持和帮助，至今感念尤深。更值得一提的是，市人民医院领导班子对其百年院史的重视，不但花钱修复院内的一些文物建筑，而且隆重举办了120周年庆典；派人远涉重洋到英国挖掘封存百年之久的史料，以丰富院史展览馆的内容。那六块碑刻虽然未被设置在八角楼下，但希望有一天这些由前人刻在石头上的文字，能坐落在院内一个视野较为开阔的地方，让人们知道中国广西的北海市人民医院，不但是中国近代最早开设的几所西医院之一，而且是保存历史遗存最为丰富的医院之一。说明市人民医院在最为辉煌的今天，还在守护着这一悠久灿烂的历史记忆，为北海历史文化名城增添光彩。