

## 国武堂舞狮队

作者： 来源：北海日报

1876年，北海被辟为通商港口后，珠海路的商铺应运而生，街上殷商贾，高州人不少，设有高州会馆。

国武堂属高州会馆下一个民间娱乐团体，队员以那些头戴草礼帽，脚踏生胶鞋，肩披搭膊布，手执小铁钩，阔腰带、宽短裤的咕哩佬（苦力）为主。白天他们出现在轮船、港口、码头和大街小巷，晚上聚在一起舞狮习武。在当年珠海路的三个舞狮队中，国武堂以武艺高超、舞狮精彩和鼓大狮怪闻名。每逢新春佳节，各狮队纷纷出游。国武堂出游时阵容恢宏，声势浩大，以持刀、枪、剑、棒、叉、戟的武林人士为前导，由身佩藤牌的彪形大汉护两旁。那角长、额兀和目光闪闪（内装手电筒）的高州巨狮在中间且行且舞，后面扛着一只大鼓，雄赳赳气昂昂的行列，俨然古代出征的战士。他们每当游行到十字街口就开始武术表演，大马功夫（洪拳）刚劲有力，还有真刀真枪对打。

焗狮子是舞狮表演中最惨烈的一幕。珠海路有钱的商家为了热闹和显富，他们把狮子队从四面八方团团围住，点燃的鞭炮像流星雨般向狮子投掷。那些带着“嘶嘶”火星的鞭炮像倾盆大雨，一时火光冲天。只见狮子在火光浓烟中奔腾跳跃，有时狮身也百孔千疮，但那舞狮的小伙子并不临阵退缩。

焗完鞭炮就是抢花红（礼金）了，那也是引人入胜的节目。当年抢花红的方法各异：东街舞狮队采用搭人梯法，即自下至上蹲踩在同伴的肩上，舞狮人在最高处，哨响，依次站起，鼓响后舞狮人向着悬挂花红的地方移动，从狮口伸手把空中的礼金摘下，狮子再向主人家点头敬礼；西街林电云狮队采用竖杆法，即舞狮人腹顶杆端，两手扶杆，另一端众人七手八脚，像竖电线杆一样把杆立起，垂

直时舞狮人踩在横杆上，两腿夹杆从背后拿起狮子舞动。杆下面的人把杆向悬挂花红的地方推移，而为了显示团结和力量，国武堂采用叠罗汉法：第一层十余人用肩膀同托两只交迭的藤牌，藤牌上各蹲站一个人，两人同托一只藤牌，舞狮人蹲站在上面。哨响，从下到上依次站起，鼓响，狮舞人动，向着悬挂花红的地方慢慢移动……