

古炮台

作者：黄旭 来源：北海日报

经常听身边搞摄影的朋友说：地角岭这边的晚霞景色不错，很适宜摄影创作。今年夏天的一个傍晚，我跟随朋友登上地角岭。

从地角岭上纵目环眺，碧海轻浪，舟楫往来，橙红色的港口吊机凌空横列，巨舸倚岸，大王宫的庙宇在绿荫中半遮半现。岭脚下的沙滩，游人休闲，泳装嬉水。回望身后岭际，杂树茂柯，翠盖交蔽。落霞晚照把地角岭点染出不少可供入镜的画面。移目脚下，是坐落岭上的古炮台。炮台周围杂草丛生，上下岭的土径延伸在乱茅之中，废渣污物散落两旁。炮台基座的混凝土已经四分五裂，炮身孤独地仰天而立，旁边“全国重点文物保护单位”的牌子依然坚定地守护凋败的炮台，残阳暮色中隐见几分衰颓。

北海是国家级历史文化名城，所拥有的国家级历史文物不少，地角炮台便是其中之一。地角炮台历史悠远，建于清光绪11年春（1885年）。时中法战起，法军战败于镇南关后，拟突袭北海、龙门登陆，进逼南宁，以断我方镇南关萃军（冯子材率领的抗法劲旅）后路。时任两广总督张之洞得悉情报，急调廉、雷、高、罗四镇总兵梁安真（北海外沙蛋家人）移驻北海布防。廉州游击刘浣清和萃军管带刘汝奇以及在合浦原籍养病的总兵李超高，亦奉命督办高、雷、廉、琼各属团练协同防守。地角岭地扼三廉门户，时为军事要塞，俯控北海港航道。当时“炮台用三合土掺石块构筑，主峰（白帝岭）炮台为圆形地壕式，直径9米6，通道长13米，宽2米3，中筑一圆形台基。东北、西南两峦炮台均为菱形露头式，内筑个字形通道，高27米，外墙内缘宽5米，左右边线内缘长11米”（《北海市地名志》）。除了地角炮台之外，同时构筑冠头岭和城区东、西炮台。炮台筑

成不久，冯子材勘察沿海边防，对炮台构筑甚表满意。为应对法军在北海、龙门登陆，梁安真在北海首先发动军民筑堡垒，挖战壕，征集师船和民船，水陆警戒。二月廿九（农历、清明节）两艘法舰侵入北海港，向冠头岭发炮探以虚实，得知我方有备，悄然离去。

抗日战争时期，1936年9月3日，北海驻军刺杀日本间谍中野顺三，是为“北海事件”，引起中日交涉。当时驻防北海的19路军60师翁照垣部，预计日方必武装寻衅，早就布置战备，在地角炮台安置重炮布防，市民亦协力防守。9月12日，国民政府驻两广外交特派员凌士芬，乘“福安”舰会同南京派来的“应瑞”舰来北海查办“北海事件”，日舰“嵯峨”号等2艘从上海开来同时到达，寄碇于冠头岭外，企图寻衅。但慑于我方守军严密布防而不敢妄动。9月14日，日舰先后到达冠头岭外共6艘（从青岛调来4艘），声言武装登陆“调查”。当时北海各界人民举行示威，声援守军武装抗战，反对国民政府屈辱外交。9月25日，接防的粤军余汉谋部巫剑雄师驻军出面与日方交涉，只允许日舰“嵯峨”号随同“福安”舰进港，限制日方登陆调查人员名额和行动范围，按我军指定登陆路线慰问死者家属。日方被逼就范。日方登岸后接走中野顺三妻妾儿女，同日北海海面所有日舰撤走。

这就是地角炮台在北海历史上，两次抵抗外敌起到的前卫作用。

历史文物是由一个地方的历史事件、历史人物烙下的印记，是地方历史篇章中最直接明了的读物。其中也储存传递历史的人文信息，对于后人认识历史、传承历史有着重要意义。这应该是文物保护的宗旨与作用。但是地角炮台目前的现象有违于文物保护的要点。是否有其他原因所致？地角岭麓主峰与东北、西南两峦错落相连，地形高低互接，座南面海。岭西接北海石埗港，东延地角镇区。这里环境幽静，市声邈远，周围富有海边风光。早年我父亲（黄家蕃）曾作过提案建言地角岭辟为公园，理由或出自地角岭所处地理环境和历史文物保护。现在看

来，倘若以地角炮台历史作为中心，把地角岭开辟纪念北海人民反抗外敌斗争为主题，同时打造北海昼家渔村风情、地角女民兵历史演绎的海滨文化公园，当可丰富地方历史文化，也可为北海旅游增加一景观。

每一件文物都是城市的风采象征，是体现城市历史文化内涵的物质遗存，是地方重要的文化资源，是前人留下的瑰宝。一个城市除了历史还有文化，就是这个城市的优秀潜质。对于地方经济的发展，提升旅游产业的发展，需要这种历史和文化合成的支撑。