

航路悠悠独木舟（下）

作者：周德叶 来源：北海日报



古人利用火烧、斧砍截取大树干制作独木舟。张国权画



上下图为为合浦博物馆展出的尖头敞尾独木舟。

石斧如何砍出独木舟

顾名思义，独木舟即是用一根大木头做成的船。如果用现代工具制作一艘独木舟是轻而易举的事，可是在距今约 10000 年至 4000 年前的新石器时代，要制作一艘直径四五十厘米以上的独木舟，用现在的观点来看简直是天方夜谭了。然而用现代的检测手段，证明人类的先祖确实能做到这一点，那么他们是怎样用石斧、石锛来制造独木舟的？20 世纪 70 年代，考古工作者在福建连江打捞上来的一块独木舟残件上看到有火烧烤的痕迹，说明古人是用火和石斧制作独木舟的，

办法是在选好的大木头上，需要保护的地方用湿泥巴覆盖，先用火烧掉木头中需要挖空的部分，然后用石斧砍去被烧成碳的部分。如此重复多次，就能做成想要的形状。但在此之前，古人又是怎样把粗大的树干从山上砍断成所需要的长度呢？20世纪60年代末笔者因搞创作的需要，曾到海南尖峰岭体验生活，和工人一起上山伐木，曾亲手据断过一棵大树，它倒下时在山间发出的巨响至今难忘，体会到尽管当时使用的是现代的伐木工具，但要砍伐一棵大树也非易事。笔者认为，古人在山上把大树砍断的劳作，比用火烧、斧砍挖空树干的劳作更难。根据上述古人造舟的方法，可推断古人也是用火烧和石斧砍断大树的。方法是在选好的大树干底部上面，用湿泥巴在树干上涂上一个厚厚的大圈，然后在湿泥圈下面用火烧树干，烧到一定程度后用水淋湿烧成碳的部分，再用石斧砍掉树干上的碳块。如此反复多次，大树最后便自然倒下。

独木舟的行驶少不了木桨，人在舟上划动木桨，舟才有前进的动力。古籍《周易》说：“剡木为舟，剡木为楫，致远以利天下”（“剡”意为从中间破开再挖空；“剡”意为削、刮；“楫”为划船用的桨）。故在独木舟的考古中，“楫”的发现也是可靠的佐证物。

世界各地都有独木舟。我国于2002年在肃南跨湖桥遗址发现的一艘独木舟经碳十四测定，距今已有7000至8000年历史，确认为新石器时代所造，被人们称之为世界第一舟。但据资料介绍，在英国约克郡的一个沼泽里，发现一支公元前7500年的木桨，专家认为，有桨必有舟。荷兰发现的一艘独木舟，其年代约为公元前6300年。因此，我们只能说中国是最早发明独木舟的国家之一。

南流江独木舟与“海丝路”航船

除了在合浦开心乌木艺术馆看到的3艘独木舟外，潘先生说在小董等地也有人收藏独木舟2艘；钦州市博物馆也收藏独木舟6艘；最近有人在钦州大寺江底又发现一艘。由此看来，南流江流域在古代很可能是我国独木舟最集中的地区之

一。

到了夏、商两代青铜器和铁器相继出现后，由于生产工具的进步，古人造舟的技术有了巨大的飞跃，于是有了比独木舟载荷更大、用多块木板拼装的船出现。汉代的造船技术发展更快，出现了从合浦古港出发往西长时间航行可到达某地或某国的航船，这些航船所走的航路，就是《汉书·地理志》记载的、被后人所称的海上丝绸之路。

2009年，北海成立了北海市海上丝绸之路始发港遗产保护和申遗工作领导小组办公室，这是宣传和弘扬北海“海丝路”历史文化的重要之举。但遗憾的是至今我们还没有发现古代尤其是汉代航船的历史遗存。笔者认为，我市的这一申遗是否成功，取决于是否有相应的历史遗存等“硬件”佐证。考古工作者把古代独木舟誉为古代船舶的“先祖”，现代舰船的“始祖”，对研究我国从古到今的独木舟——船舶——舰船的演变有着重要意义。

北海处于南流江下游，是江河纵横交错之区，其江底肯定埋藏着数量不少的千年古舟。合浦开心乌木艺术馆收藏的3艘独木舟就是一个说明。杭州一园林景区曾致电庞经理，要求收购其中一艘较好的独木舟。庞经理说这是属于合浦的文物，不能让它流到外地。这一认识是值得称道的。笔者建议，市“海丝路”申遗工作领导小组今后加强对南流江流域的独木舟进行普查。只有探索才有发现，从中找到更多的独木舟和古沉船，把此申遗工作变为继北海申报国家历史文化名城之后的又一个亮点。