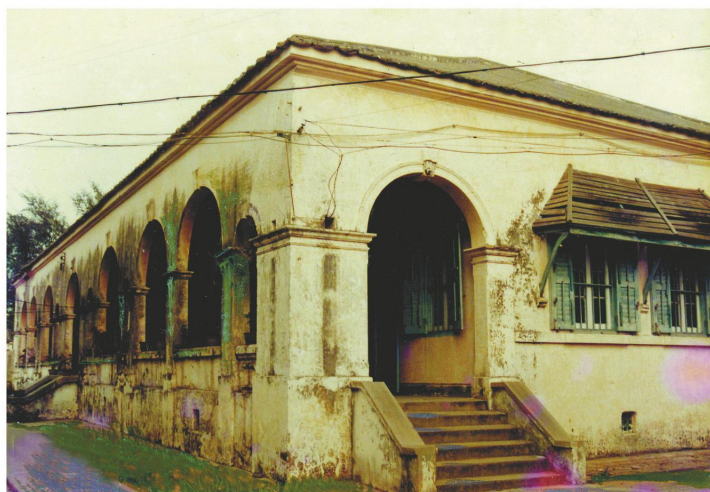


2016-04-06 第 07 版：人文

许公馆的“护身符”

——《沧桑的“黑楼”》续篇

作者：周德叶 来源：北海日报



图一



图二



图三

笔者在《沧桑的“黑楼”》（2016年3月9日《北海日报》）一文中，对位于市新安街5号一幢有近百年历史的漂亮建筑（许锡清公馆）为什么被称“黑楼”的问题进行探讨。尽管笔者对多位老北海人进行过采访，究其原因，但没有一个说法让笔者信服。在文章刊登后的第二天，笔者接到一位占女士打来的电话，说

看到了《北海日报》刊登有关“黑楼”历史的文章，想登门拜访了解文中提到的一些问题及提供一些她所知道的情况。

来访者自我介绍她与“黑楼”原主人许锡清有亲戚关系，在向笔者详细了解市政府及文化部门为什么将“黑楼”重新维修的理由后，很是高兴。对于许公馆为什么被称为“黑楼”的原因，占女士说可通过电话向生活在广州的一位亲戚了解。这位亲戚姓钟，是许锡清的一位儿媳，现年89岁，身体很好，知道许公馆为什么被称为“黑楼”的前因后果。

许锡清的这位儿媳说，许公馆的瓦面之所以被涂刷成黑色，要从1940年前后北海被日寇入侵说起。1938年8月8日，日机从涠洲的空军基地起飞到北海上空，发现市区一中心地点（为中山西路一老地名叫“大水沟”的地方）有挖掘防御工事的工兵，于是轰炸、扫射，炸死三十多个工兵和一百多名群众，史称“大水沟惨案”。日机甚至还向救死扶伤的普仁医院轰炸，造成多人死伤。当时市区东南郊的法国领事馆（图一，为现市迎宾内的法领馆旧址）害怕遭日机轰炸，便在该馆的瓦面上画了一面巨大的法国国旗，让日机飞临上空看见此标志不轰炸。1941年3月3日，日寇又入侵北海，奸淫掳掠，无恶不作，史称“三·三事变”。期间，市东郊崩沙口的北海关洋员大楼（图三），是北海近代西洋建筑群中最为宏大的一座，该楼位于许公馆的西邻。有一天，日机又从涠洲的空军基地起飞到崩沙口的上空，向这座洋员大楼投下一颗炸弹，落在大楼的东端，炸掉整幢大楼的五分之一。位于许公馆东邻的德国信义会（图二）的传教士为此吃惊不小，害怕其建筑也会遭到与洋员大楼同样的厄运，便在其建筑的瓦顶上画一面巨大的德国国旗。二战期间德国与日本国是轴心国，日机如果看到有德国国旗的建筑，是不会投弹的。瓦顶上有国旗的，便成为该建筑的“护身符”。

面对日寇对北海的疯狂轰炸，尤其是西邻的洋员大楼被炸的恐怖景象，许公馆的家人很担心自家的小洋楼（图四）也被炸，如何解决这个问题便成为当务之

急。许锡清毕竟曾是一位军人，认为法领馆、德教会在各自的瓦顶上画“护身符”，那么我的公馆也可以画“护身符”，于是将瓦顶“伪装”起来，涂刷成黑色。公馆的瓦顶涂黑后，也许真的是“伪装”后不易发现，又或许日机再也没有飞到崩沙口，反正公馆真的免遭轰炸。但“黑楼”之名在之后相当长的时期，成为许公馆的别称。

许公馆瓦面涂黑后的第五年，日本国无条件投降。北海的法领馆、德国教会以及许公馆的瓦面上画的“护身符”从此失去了意义。随着岁月的流逝和风雨的冲刷，这些“护身符”的涂料早已逐年消失，时至今日已完全看不到昔日曾经的痕迹。唯有许公馆的别称“黑楼”，依然在一些老北海人的脑海留有记忆。笔者很高兴得到占女士的帮助，终于找到了许公馆在其沧桑岁月中被“抹黑”的原因，且觉得此说法值得信服。

往昔的许公馆现已被称为许公馆旧址，它的历史，除了其原馆主的名人传略外，还有这幢漂亮的黄色公馆曾被称“黑楼”的故事。

图一由市档案局提供

图二、三、四均为吴杰摄