

# 北海文史

## 第十六辑

### 北海人衣饰古今谈

黄家蕃

北海人的服装及仪容装饰也随岁月而嬗变。

服饰。在清代，士人与官绅人家，男衣平时为长衫，下着束脚长裤，足登皂布便鞋。会客或社交，长衫外套马褂，头戴瓜皮帽，足登皂布长靴。女衣平时为旗装衫裙，上身为高领右襟宽袖或马蹄袖；下摆园角的绣花短衫，下罩长裙，足登绣花布鞋。会客或喜庆日，衫裙绣鞋面料花色更为讲究。

普通人家男衣多粗布素色无领右襟布纽衫，下着包头裤或短裤，足登木屐。喜庆日和过年过节探亲时，才穿一套比较细料和洁净的衫裤，足登皂布鞋。女衣平时是素色粗料右襟宽袖高领上衫，下穿包头长裤，足登木屐。喜庆日和过年探亲时，才换一套细料镶花边的衫裤，足登绣花布鞋。

晝家衣着与陆民不同的是，无论男女，上衫偏短偏宽而窄袖，下裳宽腿而偏短。出海作业时如在夏秋季节则短袖衫、短腿裤；冬春季则长袖衫长腿裤，外套粗布棉袄。不论四季头戴垂檐竹帽、跣足。晝家妇女衣裳除了短身窄袖宽裆阔腿之外，头包用一块方格花纹的夹层方布，一角突出前额，左右两角交固下颊，一角垂于脑后，俗称“猪嘴”因形似而名，上述衣着的特点是便于海上作业和遮风蔽日所致。是古籍中所说南海晝家“多跣足，衣不蔽体”

农民衣着与城市普通人家相同而面料更次一等。男人头顶竹笠，下田跣足，在家穿木屐。妇女头戴一顶草菅编织平顶园盖，周围垂皂布，前开一缝而免障目的“凉笠”，有遮羞兼蔽风日之用，下田或趁圩探亲均不离之。传为苏东坡在廉州时的遗制，故又称“东坡笠”。

民国初年，社会上层和知识界的男性以中山装和西装足登革履为时尚，老年男性的着长衫马褂，足登皂布鞋。女装是清代旗装的改良，上衣高领右衽，宽袖口，园下摆而镶花边，下裳则宽腿而长筒，仍着绣花鞋。知识女青年着连衣裙或右衽衫套百褶长裙，足登高跟皮鞋。劳动人民男衫已改着对胸布纽、高领长袖四袋的“唐装”，下着包头宽腿长裤。女装已改为低领窄袖方下摆，裤为

窄腿长筒，无镶边华饰了。无论男女都着木屐。上层社会中年妇女多穿窄腰短及膝下一二寸的旗袍，足登高跟鞋履，走起路来婀娜娉婷，很有风度。

疍家和农村的男性衣着也改为对胸的唐装，女性的改变不大。

解放初，衣着仍承袭 40 年代后期的风气。为推销苏联花布，男人穿花布衬衫之风盛行一时。“大跃进”至“文革”时期，布料奇缺，凭证限额供应，提倡“穷过渡”；且全民皆参加体力劳动，不论城乡贫富老少男女，一律穿列宁装，清一色的青、灰、蓝、黄、绿的棉布，学生和干部能着上一套军装为荣。农村布证比城市更少，故农民衣着更多捉襟见肘，使农民普遍不满，常听闻“上出出，下出出”（廉州话“上七尺，下七尺”布证之意）的牢骚怪话，城市干部为趋尚政治气候，亦以穿上补丁旧衫裤为“进步”。改革开放后，化纤品种繁多，供过于求，布证取消；又因海外和港澳风气影响，时装式样日新月异，北海作为开放的窗口，奇装异服乘潮而入，成为新潮时装的大展场。女性从连衣裙到套装，从低胸衫到短裙（裤），从袒胸露背到隐现曲线芳姿，以暴露越多为越时尚。男性从牛仔裤到喇叭裤，以港式工作服到夹克，从花衬衫到西装革履，变化莫测，日新月异。综而言之是功能审美化；款式新潮化；色彩个性化；面料高档化；潮流短速化。

疍家与农民中青年人的衣着水平与城市差距缩短或接近拉平，无复当年村女蛾眉粗服乱头；渔姑疍妇短衣窄袖使人一目可辨了。

发型与首饰。民国以前，男性一律留长辫，女性多挽髻。民国以后，发型多变。城市社会上层男性多留二分头的西装，渔农民多留平头“陆军装”。不论城乡，未婚女子多留一长辫拖于脑后，留海垂于前额。出嫁女经“开面”后即梳“鲍鱼髻”于脑后，插以金簪，额留垂海。普通家庭妇女多挽个“辫子髻”，斜插一支金质或银、铜质的耳挖。老年妇女多梳适宜毛发疏脱的“扁簪髻”。由一绺疏发盘结于脑后，用一支扁簪横贯固定即成。扁簪质料因贫富不同而有骨、玉、银、金之别。冬季另戴一块名“苏包”的用棉夹布，刺绣花纹的头包。

官宦富豪、知识阶层的青年女性发式多熨短发，女学生多留短发垂海。40 年代以后，不分城乡、职业，男发多为二分头，只有老年人留平头装。妇女只有上年纪的才挽髻，不论城乡贫富，青中年女性留双辫或剪发已甚普遍了。改革开放后，男女发式电与服装一样怪异多样，限于篇幅，且在眼前，无须我饶

舌了。

**首饰。**清代至民国时期，妇女首饰以金银玉器为多、钻石、珍珠罕见。种类有头簪、耳铛、耳圈、项链、手镯、戒指等。昼妇不分平时和节日喜庆日，都穿戴齐全，满头满手金碧辉灿，一眼能辨这是昼家人了。改革开放前，男女首饰大多是手表一块，金戒子、金项链只有新婚夫妇在婚期中才戴上。1984年以来，首饰多样化和名贵化。男性的金戒子、金项链、名贵手表已属常见，女性首饰如上述种种应有尽有，最近则时兴白金钻石戒指，比黄金镶玉戒子更贵重。北海为南珠产区，故珍珠项链成为北海女性特有饰物，展现了“珠娘”小家碧玉的风采而为内地妇女所艳羨。

**化妆。**改革开放前，化妆品单调，一般人也不大讲究。近年随着化妆品多样化，女性们搽脂粉涂口红，描眉画眼已很普遍。