

## 北海文史

### 第十四辑

# 电影 史话

## 电影管理站及电影剧场管理站

二十世纪五十年代和六十年代，北海曾建立两个电影管理站机构：一个是 1958 年建于珠海中路的合浦专区电影管理站，一个是 1962 年建立的北海电影剧场管理站。

### 合浦专区电影管理站

由于电影事业的发展，1958 年合浦专区要成立一个电影管理站。专区文教处从廉州第一小学抽调该校总务林汝泫（党员）到湛江电影管理站培训 15 天。之后，林汝泫与湛江电影管理站的梁森一起到合浦专区文教处报到。同年 8 月 20 日，两人在北海市珠海中路 15 号设立合浦专区电影管理站，与原设在该处的合浦专区电影机械修配站的宁国恩一起办公。该电影管理站隶属于合浦专区文教处的领导。其办公门口正面对着沙脊街。

1958 年，合浦专署拟将专署所在地迁到北海，因而专区有些管理机构相继向北海转移。但到 1958 年冬，机构设置风云突变。10 月 26 日，北海撤消市建制，改为合浦县北海人民公社，合浦专区随后也被撤消，合并于湛江专区。合浦专区电影管理站也于年底撤消，其管理业务共历时四个多月。1959 年 1 月 1 日，该站的所有影片、物品等全部用汽车运回湛江专区电影管理站。

合浦专区电影管理站的最初工作人员，有林汝泫和梁森两人。林汝泫是站的负责人，主管 16mm 影片的发行，兼管寄片、检片、发放宣传资料及财务等工作。梁森专职发行 35mm（毫米）影片。约于 11 月，又调女放映员宁国菁负责财务工作。

合浦专区电影管理站当时管辖北海、合浦、小江、灵山、钦州、东兴、防城等 7 个电影院、站的 35mm 影片的发行，以及合浦、灵山、钦州、东兴等四个县 16ram 影片的发行。当时除北海外，每县约有 3 至 4 个小机电影队。

## 北海电影剧场管理站

根据湛江专区电影管理 1962 年的计划要求，为了把电影发行、放映、修配工作统一管好，健全编制人员，加强技术力量领导，按省和专区指示下达，北海镇于 1962 年 2 月正式成立“北海电影管理站”，由葛文洁担任管理站的技术指导工作。按省规定，管理站的经费由各放映单位的营业收入缴纳百分之一作为开支。1962 年 4 月 1 日，为了加强对电影及剧场的领导，北海镇委决定，电影及剧场合并管理，成立“北海电影剧场管理站”，后改为“北海市电影剧场管理站”。

电影剧场管理站成立时，管辖的单位有北海人民电影院、一个国办的流动放映大机队，一个涠洲岛 35mm 社办队，还有地方国营北海红星戏院等四个单位。按省编制规定，电影管理站设专职管理干部 1 人。市委组织部 1965 年 6 月下旬，曾口头指定人民电影院的副经理陈维韬兼任该站的负责人。

1965 年 6 月下旬，根据国务院关于将北海市及合浦、灵山、东兴、钦州四个县划归广西管辖的指示，广西区电影公司派人到广东省电影公司及湛江地区电影公司联系，由于电影排片业务的交接需要一个拷贝的准备和调拨过程，同时，钦州专区电影分公司尚未成立，经与广东省电影公司、湛江地区电影分公司联系协商，对于上述各县、市的电影业务交接工作，决定从 1965 年 10 月 1 日起，电影业务管理关系从湛江地区电影分公司转移到钦州地区电影分公司。因此，北海的电影业务，从 1965 年 10 月 1 日起，隶属钦州地区电影分公司管辖。

1965 年陈维韬调去钦县搞社教，北海市电影剧场管理站交由罗俊英、陈庭辉负责。文化大革命开始不久，掀起了夺权风潮。造反派积极分子黄惠群、蔡起源、陈志才、杨友等人夺了罗俊英的权，重新成立北海市电影剧场管理站文化革命领导小组。由黄惠群、蔡起源等人做头头。文化革命领导小组约从 1967 年初维持至 1968 年 9 月。随着社会政治气候的变化。约于 1968 年 10 月，成立北海市电影剧场管理站革命委员会，取代文化革命领导小组的职能。那时，市委调西塘公社副社长蔡耀任电影剧场管理站革命委员会主任，蔡起源任革命委员会副主任。

1973 年 8 月 1 日，市委调北海中学的秘书杨郁年接替蔡耀的工作，兼任电影剧场管理站的党支部书记。当时电影剧场管理站党支部有 5 个支委：杨郁年（支

部书记)、蔡起源(副支部书记)、陈伟颐(组织委员)、罗俊英(宣传委员)、王锡源(支委)。杨郁年主持日常全面工作,蔡起源兼任人民电影院的负责人。电影剧场管理站的其他成员有:政工组有陈伟颐、宣传组有陈志才、会计是吴绮芳、出纳是高杏霜、放管技术是王宗道。

1978年,北海国办放映单位发展到三院(人民、地角、露天三影院)、三队(大机队、两个农村队),共六十余人。1979年,各影院的负责人由站党支部任命,各院的班组长及农村放映队长,均实行由职工民主选举,以无记名的投票方式选举产生。

六十年代初,红星戏院自与电影系统合并管理后,戏院进行技术改造,面貌有所改观。后来,政府提倡演现代戏,限制古装戏,要求文艺团体80%时间上山下乡,造成戏院空台多,企业亏本。1964年10月,红星戏院经上级批准,纳入地方财政预算,1966年初改为影剧院。1978年8月2日,北海市财政局通知收回红星影剧院,交由北海市毛泽东思想宣传队使用,具体由宣传队指导员刘远辉负责。此后,红星戏院在业务上已脱离了电影剧场管理站的管辖。1980年,红星戏院由市演出公司接管。

1980年7月,根据上级指示,北海市电影剧场管理站改名为北海市电影发行放映公司。

北海电影管理站及北海市电影剧场管理站,自1962年至1980年放映经营情况如下(缺1963年及1965年度指标情况):

1962年,映出1,802场,观众141万人次,放映收入18.8万元,利润1,489元。

1964年,映出2,153场,观众140万人次,放映收入15.1万元。

1966年,映出2,939场,观众197万人次,放映收入13.8万元,利润1,489元。

1967年,映出768场,观众60万人次,放映收入3.1万元。亏27,816元。

1968年,映出814场,观众63万人次,放映收入4.6万元,亏16,992元。

1969年,映出1,271场,观众97万人次,放映收入5.6万元,亏12,230元。

1970年,映出1,921场,观众157万人次,放映收入11.1万元,利润1

万元。

1971年，映出2,644场，观众224万人次，放映收入14.6万元，利润2万元。

1972年，映出3,458场，观众268万人次，放映收入15万元，利润2万元。

1973年，映出3,086场，观众252万人次，放映收入16.1万元，利润1.4万元。

1974年，映出2,729场，观众245万人次，放映收入15万元，利润2万元。

1975年，映出2,536场，观众252万人次，放映收入19万元，利润3.5万元。

1976年，映出2,682场，观众279万人次，放映收入20.3万元，利润3.6万元。

1977年，映出3,724场，观众361万人次，放映收入27.1万元，利润6.6万元。

1978年，映出5,376场，观众488万人次，放映收入42.8万元，利润12.6万元。

1979年，映出6,182场，观众602万人次，放映收入60.5万元，利润18.8万元。

1980年，映出7,358场，观众722万人次，放映收入61.7万元，利润18万元。