

北海文史

第十四辑

文化 艺术

北海幻灯厂

北海幻灯厂建于1963年春，至1967年7、8月间结束。该厂曾制作幻灯片百余套，其中有《雷锋》、《焦裕禄》，外沙《妇女一号》、北海《女能人王秀英》等先进事迹的幻灯片，也有其他政治运动宣传内容的幻灯片。这对配合党的政治思想工作，活跃城乡群众的文化生活，起到一定的积极作用。

1962年冬，北海镇委根据中共中央八届十中全会和广东省三级干部会议精神，作出了加强政治思想工作的决定。这个决定要把政治思想工作放在头等重要的地位，要加强思想战线的力量，要组织宣传队伍。这个决定要求镇文化馆、广播站、影剧院、剧团等单位都要为宣传教育服务。当时中南局书记陶铸，也倡导用幻灯来配合形势开展政治思想工作，在这样的历史背景下，北海开始筹建幻灯厂。

为筹建幻灯厂，北海曾派文化馆的夏森林，到浙江幻灯厂和南宁幻灯厂学习幻灯制作技术。夏森林回来后，即成立北海幻灯厂。幻灯厂隶属于北海文化馆的领导，由夏森林和董苏两位美术师负责幻灯片的编辑制作。业余帮忙的还有张国楠等美术爱好者。他们曾制作了百多套贴近现实生活的幻灯片。这些幻灯片曾分发到农村各大队的文化室及影剧院(队)去作宣传映出。当时，农村各大队都成立文化室，设有幻灯组。文化馆、文化宫以及剧团等文化艺术单位，有时也组织文艺轻骑队下乡宣传演出。上演前，有时也放幻灯作宣传。

北海幻灯厂，是间规模很小的幻灯生产厂。当时设备较简陋，厂内人员也是兼职的，生产用房在文化馆的办公用房内，即今解放路人民礼堂内。

北海幻灯厂在成立几年中，曾配合当时的政治思想工作作了如下宣传：

1963年，曾配合学习革命人生观、价值观、以及学政策、学雷锋，宣传外沙渔船《妇女一号》和女能手王秀英的先进事迹而开展幻灯宣传，还配合五反(反对贪污盗窃、反对投机倒把、反对铺张浪费、反对分散主义、反对官僚主义)等

政治运动而开展社会主义教育幻灯宣传。

1964年，曾配合“四清”（先是清工分、清帐目、清财产、清仓库，后发展为清政治、清经济、清组织、清思想）运动，以及学习毛主席著作、学习解放军、树标兵，还配合爱党爱国、爱集体、比学赶帮，以及领导干部蹲点、培养样板等内容而开展幻灯宣传。

1965年，幻灯厂紧密配合全市（1964年10月31日，北海镇改为北海市）开展严厉打击投机倒把活动而进行幻灯宣传。还配合《中共中央关于农村社会主义教育中目前提出的一些问题》（即二十三条）等党的方针政策而进行幻灯宣传。

1966年，曾配合学习焦裕禄的先进事迹、活学活用毛主席著作、破四旧立四新、批判“反党反社会主义的资产阶级代表人物”等政治运动而开展幻灯宣传。

1967年，曾配合文化大革命的“三支两军”（支左、支工、支农，军训、军管）和“抓革命，促生产”而开展幻灯宣传等等。

为了检阅北海城乡幻灯宣传的效果与阵容，于1966年1月23日晚上，北海市在人民礼堂举办首届幻灯宣传会演。参加幻灯会演的有高德、地角、外沙、咸田、西塘等公社的幻灯宣传队，以及人民电影院、农村放映队等单位的幻灯宣传队。这次会演的幻灯节目大部分是自编、自画、自演的，内容丰富多彩，形式喜闻乐见，深受群众的欢迎。

后来，在文化大革命中，北海对立两大派（联指、六·八）群众组织的对立情绪日益激化，于1967年7、8月间发生了大型武斗流血事件，幻灯厂的人员也卷入了派系之争，鉴于当时的政治环境，北海幻灯厂便宣告停办了。