

## 北海文史

### 第十四辑

# 文物 考古

## 话说地母庙

晋度震冒地母殿，也有人称地母庙，建于1919年。现祀奉地母元君，观音菩萨和妈祖的神像。

地母元君，又称地母娘娘，后土夫人。在古代，人们由于对自然现象缺乏理解，以为许多物体是有神灵的，并蒙上种种神秘的超越自然的色彩，相信对它们祈祷，礼拜或祭献，即可获得嘉惠和庇佑，因此，古人将土地神化而加以崇拜。最初，是把土地当作自然神，直接向土地献祭，用酒、人血、牲血等祭品撒在地上。随后，出现垒土成堆，作为地神的神体即“冢土”加以崇拜。再后，地神被拟人化，称“社”、“社神”、“后土”，并设神位加以崇拜。春秋战国以后出现了土地神，到处立庙祭祀，此风一直延续到今天。

据《地母真经》记载，地母原是个哑妹，她的夫君是个耳聋的玄童子。地母怀孕十年，一胎生下了六位帝皇：即天皇、地皇、人皇以及伏羲（中国神话中人类的始祖）、轩辕（即黄帝）和神农（传说中农业和医药的发明者）。《地母真经》认为，世上万物都离不开地母，都是地母生养的，地母神灵可以拯救众生等等。这些都是一种宗教传说。其目的是使人相信在现实世界之外，还存在着一种超越自然、超越人世的神秘境界和力量，主宰着自然和社会，从而使人盲目对之敬畏和崇拜。这是一种缺乏理性实质的信印和习俗。

观音，是佛教大乘菩萨之一。原称观世音菩萨。唐代因避唐太宗李世民之“世”字讳，略称为观音。佛经说观音为了广化众生，会显现各种形象。《楞严经》说她有32应，即有32种变相。《法华经·普行品》说她有33身，即有33种变相。在中国佛寺里，观音菩萨呈现女相。具有女性形象的观音手擎念珠，发愿要普渡众生。因此，有些寺庙里观音像身上长出许多只手，每只手掌又长了一只眼睛，称为千手观音。观音的左右，有时还有手执宝瓶、手执柳枝而侍立的金童玉女塑像。观音与大势至菩萨，同为阿弥陀佛的左右胁侍，合称为“西

方三圣”。

妈祖，又称三婆婆，惠灵夫人，天妃或天后，是南海女神。相传在福建湄洲岛的莆田村，宋朝有户林愿人家，生有一男六女。最小的女儿叫林默娘，是个聪明孝顺的姑娘，每逢刮风下雨，她都到海边为航船点灯照亮。默娘 28 岁去世，人传她已升天成了海神，曾屡次显应于海上帮助航船。元朝至元中期，朝廷封她为天妃。清朝康熙年间，朝廷又加封为天后。故我国东南沿海一带，多立庙祭祀之，有三婆婆庙、妈祖庙、天妃庙、妈祖阁、天妃宫、天后宫等称谓。《元史·祭祀志五》及《清一统志·兴化府》均有记载。以前，闽粤台等沿海居民，多把妈祖视为航海保护神，作为年岁丰收和保境平安的象征。每逢妈祖诞期，香客云集、祭祀颇盛。庙内妈祖的两侧，常祀有千里眼、顺风耳、观音菩萨、十八罗汉等诸神。

地母庙内，还存一口雕刻有“风调雨顺，国泰民安”的铁钟。每逢善男信女朝拜菩萨时，若敲响阵阵清越的钟声，颇有一番情趣。据佛家《百丈清规·法器章》载：“大钟……晓击则破长夜警睡眠，暮击则觉昏衢疏冥昧。”又说钟声可以“普渡地狱鬼魂，免坠迷津；指引山野行人，不至迷路”。故我国大多寺庙都建有钟鼓楼。中国寺庙最大的一口钟，是建于明永乐年间北京觉生寺的一口大钟。该钟古朴浑厚，高 5.8 米，底径 3.3 米，重约 42 吨。地母庙这 13 铁钟较小，高只有 36 公分，底径只有 31 公分。