

## 外事 交往

### 越南鸿基市艺术团访问北海

1966年秋，为加强中越两国边境人民的文化交流，增进两国人民的友谊，应我国的邀请，越南民主共和国广宁省鸿基市人民改良戏剧艺术团，分别到湛江地区和钦州地区访问演出。

7月15日下午2时，艺术团由湛江抵达北海，在北海停留三天，演出两晚。

鸿基市人民改良戏剧艺术团一行45人，其中男31人，女14人。团长是广宁省文化司副司长吴林，副团长是辉芳（女、广宁省人民代表）。主要演员有辉芳、雪为戒、映红、黎俊、青松、松辉、黄鹤等。

越南艺术团在北海首场演出戏剧《红土的女儿》。该剧以越南人民反抗法国侵略为内容。第二晚演出《风暴》，它是以抗美救国斗争为题材的。

该团在北海演出期间，市委书记王志毅、副市长孙正中等党政领导，曾接见并宴请他们。宾主之间进行了亲切友好的交谈。还安排外宾参观了北海贝雕工艺美术社、专场招待该团看了一场粤剧《山乡风云》。

外宾看了《山乡风云》后，极力称赞演出的“艺术水平高”、“演得好”。还对该剧的幻灯布景中的流泉、升红灯、打信号弹、炸碉堡等艺术技巧特别感兴趣。在幕间暂休时，有些外宾还要求到后台去参观取经。

在北海期间，外宾还观看了由北海中学吴廷贯、黄与于等老师导演，有200多名师生参演的大型造型大合唱：《高举毛泽东思想红旗前进》。

为了做好越南艺术团的接待工作，于7月初，北海市人民委员会下发了《关于观看越南民主共和国广宁省鸿基市人民改良戏剧访问演出观众注意事项的通知》。该通知规定：

一、严格控制发票，发票给谁谁看，不准临时加座，不准走后门，无票一律不准进场。

二、各场票发至各单位，由领导发给单位政治可靠的干部和职工（包括劳模

和五好职工、有越侨、知名人士要适当照顾)及其他渔、农民代表、街道居民代表、驻军代表等,并宣布观看时应注意事项。

三、每票一人,不得转送,不准带小孩。

四、开演前三十分钟进场完毕,过时不准进场。

五、外宾进场时,观众起立,热烈鼓掌。

六、保持场内肃静。演出时不要随便走动,中途不准离场。

七、每场演出后,热烈鼓掌。

八、衣冠整洁,不准穿拖鞋、木屐、短裤、文化衫进场。

九、完场时待外宾离场后观众才离场。

越南外宾参观北海贝雕工艺美术社时,见到精美的雕刻艺术品都赞不绝口,吴团长数次伸出拇指说:“你们的产品艺术水平真高,特别是《向北方》这幅贝雕画,内容很丰富。”

越南艺术团辞别时,北海市委书记王志毅赠送给每个演员一个小贝雕,和他们合影留念。还组织了欢送队伍,拿着彩旗,敲锣打鼓欢送。外宾们依依不舍地和送行的的同志握手告别,有的演员还流下了热泪。