

北海文史

第十四辑

文化 艺术

北海市文艺人才培养

文艺人才培养，是繁荣文艺创作及活跃城乡文化活动的基礎。北海市在培养文艺人才方面，市文化馆、群众艺术馆、工人文化宫、青少年宫、北海中学、北海粤剧团等单位都做了大量的工作。鉴于资料收集不全，仅将解放后至1989年培训文艺人才的部分情况罗列如下：

五十年代的人才培训

1949年12月，合浦县立第一中学（今北海中学，1949年9月，“合浦县立第一中学校”更名为“合浦县立第一中学”）成立了“一中文艺宣传队”。由苏善卿和吴廷贯两位老师辅导，培养了一支学生文艺宣传队。曾排演过秧歌舞、土风舞、话剧、活报剧等文艺形式，为北海解放作文艺宣传。

1950年9月，北海县立一中（1951年初，北海县立一中也即是“合浦县立第一中学”改为“北海市中学”）买了一套腰鼓（20多个），组成一个20多人的腰鼓队，李志滔和张冠中任正副队长，由吴廷贯老师负责指导培训。

1951年2月，北海中学（简称北中）师生组成下乡土改宣传队，由王善文、苏善卿等老师指导排练文艺节目，下乡宣传演出了粤剧和歌舞剧。在下乡的演出中，也培养了一批文艺骨干。

1952年8月，市文化馆开始组织业余文工团。到1954年，在原有文艺队伍的基础上扩大队伍，组成一个60多人的业余艺术团体。这个团体分有粤剧队、话剧队、歌舞队、山歌队。由市文化馆负责业务辅导。这些组织一直持续到60年代初。

1953年3月，北中培训了一支口琴队、牧童笛队，并与腰鼓队、秧歌队一起，在北海开展婚姻法等政治宣传活动。参加口琴队的有苏树伟、陈维韬等同学，参加牧童笛队的有邹良诚、许维协等同学。

1955年9月，北海中学成立学生业余文工团，由吴廷贯、黄与干、陈德隆

等老师指导，培训了一个合唱团、一个舞蹈队及一个初具规模的小型管弦乐队，并积极参加各项政治运动的宣传演出。学生业余文工团的主要成员有郑锦璋、李家礼、包孝源等人。

1956年，北海举办锣鼓、粤曲、歌曲舞蹈三个文艺培训班，培训了216人。还成立业余文艺传授站，举办幻灯讲座，俱乐部人员培训等。

1957年，北海粤剧团招收一批青少年的新学员，由湘文非、谢剑郎等著名演员指导培训，并聘请广州著名老师曾浦生教习唱腔，历时三年，培养粤剧演员及击乐手共27人，其中主要男女演员有：赛文非、叶少珍、梁小璐、符可莲、周南富、梁钎廷、吴玉郎等。1959年，这批新学员组成青少年粤剧演出队，曾得到社会及同行的赞誉。

1956年至1958年，文化馆举办工人业余美术班6期，学员以城市手工业工人及居民为主。每期两个月，晚间上课，参加学习的有100多人。学有所成的有苏有喜等人，苏有喜于1959年考上广州美术学院。

1957年，北海中学培训了一个“红领巾艺术团”，团内设有舞蹈、乐器、歌咏、戏剧四个队，团长是夏春麟，副团长是潘鹏远和庞明珠，指导老师是吴廷贯、黄与干和陈德隆。

1959年，为培养一批文艺骨干和文艺新生力量，大放文艺卫星，一些机关、企业、工厂、学校等单位曾举办美术、音乐、舞蹈等训练班，培训的学员195人。其中北海中学于4月份开设了一所“业余文艺学校”，设有美术、音乐、舞蹈、戏剧等四个专业，学员有120人。文化馆从1959年至1960年，也举办了二期工农业业余美术班，每期学员20人，其中张绍诚、庞海等6人考上广州美术学院。

同时，在渔、农村俱乐部还开展多种多样的培训活动：一是文化馆干部下乡定期辅导；二是俱乐部请民间艺人辅导；三是动员小学教师就地辅导。

在五十年代后期，文化馆曾开设简谱、声乐、器乐等学习班，对基层俱乐部进行辅导培训。同时，广东著名画家汤由础、关山月、黎雄才、胡一川等人，曾先后到北海体验生活，我市文化部门曾请他们为我市美术爱好者上课，还组织业余爱好者跟随他们去写生。

六十年代的人才培训

1960年，北海曾举办刊物、墙报、版面编排培训班一期、歌舞培训班三期，共培训文艺骨干124人。

1962年1月，北海工人文化宫组成了数十人的北海职工乐团。该乐团邀请北海中学的吴廷贯、黄与干老师担任指挥和导演工作。曾排演音乐、舞蹈、戏剧等节目，从1962年至1965年曾多次进行出色的演出活动。

1962年上半年，举办了一期少年业余舞蹈基础培训班，共40人。五月份，广东省和湛江专区的艺术馆在北海镇举办为期一个多月的舞蹈训练班，北海借此机会组织职工、渔农民13人和青年文工团17人一起参加学习，主要是整理提高“耍花楼”、“老杨公”等民间舞蹈。

1966年，工人文化宫举办了三期学习编写宣传毛泽东思想文艺演唱材料训练班，以及学习书写毛主席语录美术字训练班。参加学习人员是市属各基层工会的职工代表，各单位选送4人以上参加训练。美术字培训主要学习宋体字和黑体字。演唱材料编写主要学习对口词、三句半、相声、莲花快板、表演唱、北海地方山歌、歌曲、小剧本等曲种和文体的编写。每期连续学习十个晚上。

1966年，文化馆在旧党校(德国领事馆旧址，今工商银行幼儿园)举办了一期渔农村业余文艺骨干学习班，教授音乐基本乐理和曲艺基本知识。

1966年，文化馆也在旧党校举办舞蹈基本功训练班多期。

1969年7月，文化馆在高德举办一期音乐、戏剧创作学习班。同年11月，又在市“五七”干校举办音乐理论以及作曲知识学习班。

七十年代的人才培训

1970年，文化馆曾举办文学写作学习班三期，其中有业余作家学习班，有学生诗歌、故事写作班，培养了一批有一定写作能力的作者。

从1971年起，市文化馆每年都举办三期文艺培训班，平均每年有180人左右，最多时达800人。有美术、书法、文学、舞蹈、音乐等专业。

1971年，市文化馆在咸田举办一期农村各大队，以及各中小学业余文艺骨干音乐基本乐理知识学习班。

1972年，市文化馆在市人民礼堂，举办渔农村业余文艺骨干舞蹈基本功培训班。

1973年，文化馆举办业余文艺学习班20期，781人次。其中1973年5月，文化馆在市幼儿园举办了一期中小学、幼儿园文艺教师音乐理论、作曲学习班。

1977年，市文化馆在地角举办一期农村各大队及各厂场业余文艺骨干的音乐理论、作曲、声乐基础知识、歌词写作及小提琴的学习培训。

1977年，除继续在一中、北中等学校举办文艺培训班外，文教局还举办了一个“七·二一”艺术大学附中班，设音乐和舞蹈专业，有学员40多人，开办了两个学期。为培养专业人员和文艺骨干创造了条件。此外，文化馆和工人文化宫的文艺辅导人员还深入到农村、工厂，与业余宣传队进行文艺辅导。一年来，文化馆举办各种学习班5期共212人，为基层培训了一批文艺骨干。还组织音乐爱好者成立市业余乐团，利用业余时间进行排练和演出。这在提高北海的音乐水平、活跃群众文化生活方面起了积极的作用。

1978年，市文化馆举办业余训练班4期，培训文艺骨干136人。此外，还重点辅导基层业余文艺队，对巩固和提高业余文艺队伍，促进群众业余文艺活动起到一定作用。同时，还从工厂、企事业单位吸收一批有一定文艺专长的人员，组建北海业余乐队和业余歌舞队。

1979年，市文教局和文化馆干部分头帮助各公社文化站举办各种学习班，并进行辅导。高德公社文化站先后举办了美术、书法、曲艺演唱等学习班。外沙、涠洲公社文化站也举办了美术、音乐学习班，三个公社共培训文化骨干100多人。

1979年，市文化馆与工人文化宫合办书法培训班多期，每期学员约20人。

1979年，北海文化部门为加强对基层文艺骨干的辅导，发展业余文艺队伍，以满足群众对文化生活的需要，曾组织了市业余文艺团队，经常进行文艺辅导及开展文艺演出活动。

八十年代的人才培训

1980年，文化馆举办了五期故事员学习班，组织业余故事员学习业务知识。第一期在工人文化宫培训各乡镇文化站的故事员40人。第二期在高德培训部分农村的故事员44人。第三期在西塘公社培训部分农村故事员44人。第四期在北海中学培训中小学故事员50人。第五期在文化宫培训工交、财贸、农林水战线的故事员50人。由罗定汉、陈冠中两位老师负责上课辅导。

1980年，文化部门办了五期文艺培训班：

1、公社文化专干学习班。参加学习的有12人，授课时间14天。还组织他们到玉林、贵县等地参观学习。

2、美术学习班。每周授课四个晚上，每期学习时间五个月。学员中大多数是待业青年。

3、书法学习班。学员59人。每周授课三个晚上，学习时间三个月。

4、音乐骨干学习班。学员120人，每周授课一晚，学习时间二个月。

5、中、小学暑假声乐学习班。学员25人，授课时间25天，为各中、小学培训文艺活动骨干。

1981年，在文化馆举办一期工矿、企事业单位及部队的业余作曲爱好者学习班。

1981年市文化馆进行的文艺培训有：

1、美术学习班两期。其中美术爱好者学习班一期103人。暑假中小学生美术学习班一期6个班，学员280人。

2、书法学习班两期，学员88人。文化馆还为咸田公社文化站和龙潭俱乐部举办书法学习班二期。

1981年由市文化局和市总工会联合举办的文艺培训，有故事员学习班一期12人，美术学习班一期(四个月)有学员95人。

1982年，市文化馆和市青少年宫合作，在暑假开办中小學生书法、声乐、器乐等7个培训班，培训学生330人。

1982年市文化馆在暑假开办美术培训班一期，有五个班，其中有两个班是与青少年宫合办的，培训学生500多人。学习时间是每天上午。

自1982年开始，市文化馆以及市群众艺术馆(1984年市文化馆升格为市群众艺术馆)每年都举办两三期声乐培训班。学员来自中学应届毕业生及社会青年。每年约有30多人参加学习。

1984年，群艺馆组织了北海市青年业余文学组，培养了15名年轻的业余文学创作者，如梁英、苏小玲等。他们都有一定份量的作品在报纸杂志上发表。

1985年至1988年，每年暑假群艺馆都举办一期中小學生文学培训班，每年参加培训的有50多人。经过四年有关文学知识和写作技巧的讲课，以及文学

作品的评改和辅导，对 200 多名中小学生学习能力的提高有一定的帮助。

1984 年至 1987 年，市群艺馆每年都举办两三期吉它培训班，每期学员 20 多人，使市内一批吉它爱好者的演奏技艺有所提高。

1985 年 3 月，群艺馆先后派舞蹈辅导到卫生局、邮电局、人民医院、航运局等单位举办集体舞学习班，参加培训人数 220 人。

1985 年 7 月，群艺馆举办暑假中小学生学习班，有 60 人参加。

1985 年 7 月，群艺馆举办暑假中小学生学习班，有 158 人参加。还举办书法班，有 55 人参加。

1985 年 7 月，市群艺馆举办暑假学生声乐学习班，有 15 人参加。同时，协助市青少年宫辅导市“小海燕合唱团”的文艺训练。

1985 年 8 月，群艺馆举办有 10 人参加的秋季声乐学习班，培训时间两个月。

1985 年 9 月，群艺馆派人到涠洲岛举办歌曲教唱和音乐指挥学习班，共 45 人。之后，还举办声乐学习班，有 7 人参加。

1985 年 10 月，市群众文艺组织“滨风文学社”成立，共 60 人，经群艺馆进行业务辅导三年，培养出一批年轻的业余文学作者，如陈泽本、黄敏、林述英等，他们都有一定水平和一定数量的文学作品在报刊上发表。

1985 年 12 月，群艺馆在涠洲岛举办有 100 人参加的军民美术、书法学习班。之后，在橱窗举办该班的习作展出，有 28 名学员的作品共 46 件。

1986 年春节前，我市邀请中国社会科学院研究生院文学研究生张兴劲到群艺馆作信息方面的讲座，听众 50 多人。

1986 年 2 月 17 日，我市邀请广西诗人音乐文学学会会长古笛到北海作歌词讲座，听众 50 多人。

1986 年 4 月，我市邀请《人民日报》副刊编辑卢祖品到我市作文学讲座，听众 50 多人。

1986 年 4 月，群艺馆举办全市文化专干文学学习班，有 8 人参加，学习 15 天。

1986 年 7 月，群艺馆举办暑假学生声乐学习班，有 10 人参加，学习一个月。还举办为期一个月的暑假中小学生学习班，共 120 人。

1986 年 9 月，北海中学成立“海贝文学社”，成员是高、初中班的写作尖

子，在老师的指导下，他们以“海贝”期刊为阵地开展文艺创作活动，丰富了第二课堂的学习，培养了一批文艺人才。

1986年10月，群艺馆举办集体舞蹈训练班共100人，学习三天。

1986年11月5日，我市邀请《人民日报》记者部主任白原，到群艺馆作文学讲座，听众50人。

1986年11月8日，我市邀请天津市音乐文学学会会长倪维德，到群艺馆作音乐文学讲座，听众35人。

1986年11月25日，我市邀请岭南著名作家、诗人韩笑到北海作诗词讲座，听众70多人。

1986年12月10日，群艺馆举办吉它初级训练班，学习时间三个月，学员41人。

1986年12月中旬，群艺馆协助市教育局举办红领巾集体舞蹈训练班，学习时间三天，学员100多人。

此外，青少年宫历年也举办暑假中小學生文艺培训班多期。有时中小學校暑假也办培训班。如四小曾开办书法班等。

1988年3月，市群艺馆成立了北海市业余艺术学校，曾伟强副市长兼任校长，开设美术、声乐、电子琴、书法等几个班，利用晚上学习，每周三晚。有时也用星期天学绘画。参加学习的有中学生、社会青年、干部职工及军人等。暑假也经常开办中小學生文艺培训，由群艺馆的专业人员辅导。

1988年，市群艺馆开办文艺培训班9期，培训学员283人。其中美术班18人；暑假少年美术班135人；声乐班24人；吉它班17人；迪斯科班48人；健美班28人；标准友谊舞班32人；少年电子琴班9人。

1989年，北海市文化系统先后选派了10多名干部到北京文化干部管理学院、广州音乐学院、广西艺术学院和广西民族学院等大专院校进行学习培训。另外，市群众艺术馆还举办了美术、舞蹈、钢琴、电子琴、声乐、指挥、写作等各种专业学习班共58期，参加培训学习的有1,840人，为我市基层群众文化活动培养了一批骨干。

注：资料，来源于文化系统历年总结及有关报刊的报道。