

北海文史

第十四辑

文化 艺术

北海市文化艺术获奖录

北海市的文化艺术事业，自解放以来成绩不小，获奖的也不少。如果能全面地将这些获奖的名单罗列出来，这固然是一件大好事，但这不是一件容易做的事。为了抛砖引玉，以祈引起有关文史工作者在这方面继续努力，对这个专题继续作补充、订正或延续。现仅将自解放后至1992年，尚收集不全的北海在文化艺术方面，获地市级以上奖励的情况罗列如下：

1953年春节，北海文艺代表队参加广西省第一届民间文艺观摩会演，演出了经整理改编的传统歌舞《老杨公》。它以山歌剧的形式首次参加会演，获得演出三等奖。演员顾少英、苏道熙分别获优秀演员奖。随后，该节目参加中南区民间歌舞会演，获优秀表演奖。

1955年7月，北海群力粤剧团作为北海代表队参加广西省首届戏曲观摩会演，北海代表队演出的《红楼二尤》，和现代剧《小女婿》均获优秀演出奖，还获音乐奖和舞美奖。湘文非、谢剑郎和郭从云获优秀演员奖，张君萍获舞台布景奖。1955年，在合浦专区文艺会演中，由合浦周易初，卢统等人改编的老杨公《两兄弟》获演出奖。

1956年8月，北海中学派出成十人的文艺演出队，参加广东省大中学生音乐舞蹈会演，有两个节目获奖。其中《植树劳动舞》获演出二等奖，《纺棉舞》获演出三等奖。由黄与干老师带队指导。

1956年，经顾少英、黄斌瑞等民间艺人加工的山歌剧《老杨公》，在参加广东省业余文艺会演中获优秀演出奖。

1957年，董苏的版画《暴雨前》，在广东省美协主办的广州青年美术展览中获优秀奖。

1958年11月20日，北海市文艺代表队参加合浦军分区民兵文艺会演。由北海中学演出的舞蹈《妇女一号》获优秀演出奖。艺术指导是吴廷贯、夏森林

和黄与干。粤剧《老五剃须》(黄人绍创作)也获节目优秀奖。

1958年12月初,北海文艺代表队参加广东省军区1958年民兵文艺会演,演出的舞蹈《妇女一号》获优秀节目奖、剧本奖和导演奖,吴金资、马浦珠等几位中学生演员获优秀演员奖。

1959年元旦,在广州军区元旦会演中,北海文艺代表队的舞蹈《妇女一号》获演出二等奖和创作三等奖。马浦珠获优秀演员奖。《天仙颂东风》获优秀演出奖。

1959年2月,在湛江地区1959年群众艺术会演中,北海文艺代表队演出的《合浦珠还》、《炊事姑娘》、《天仙颂东风》均获演出奖。耍花楼《天仙颂东风》是由吴光文、温耀贵等人创作的。

1960年2月,北海文艺代表队参加湛江专区文艺会演,演出舞蹈《竹织姑娘》获优秀节目奖。该节目的编导是吴廷贯,主要演员有姚美云等人。

1960年3月,在广东省1960年职工工业余文艺会演中,北海职工工业余文艺队演出的舞蹈《竹织姑娘把帽织》获优秀节目奖。该节目是北中老师吴廷贯创作的。

1965年春节,在湛江地区第二届职工文艺会演中,北海职工文艺队演出小歌剧《一张通知书》和合唱《比学赶帮大合唱》均获演出二等奖,舞蹈《工人渔民一家亲》获演出三等奖。赵娟华、韦小湄两位老师和邬志芳同学获优秀演员奖。

1965年夏,由合浦县总工会组织的合浦县职工代表队,赴湛江参加湛江地区职工工业余文艺会演,杨颂仁编导的《到站如到家》获二等奖。主要演员有杨颂仁、刘明贤、孔庆镇等。

于60年代,张国楠的国画《春日墟上》获中南地区美术展览银奖。

1973年,我市姚美云改编的老杨公《喜送渔货》在广西区1973年中小型文艺节目会演中获优秀节目奖。

1976年,合浦县文艺代表队在钦州地区曲艺调演中,演出的公馆木鱼《山凤展翅》(由杨颂仁编剧,陈卫华、钟玲主演)被评为优秀节目。

1978年10月底,在钦州地区举办庆祝广西成立二十周年的文艺创作评奖中,我市作者获得多项奖。其中,邓宏德的小戏《选劳模》获一等奖;关叔平创作

的歌曲《织网歌》获二等奖；苏文进创作的歌曲《大海你等着》和《睡吧，弟弟》、陆志创作的歌曲《赞家乡》、林琼文创作的《采珠歌》等均获三等奖；岳学亮写的小说《雷达坏了之后》获二等奖；曹维圣的诗歌《烟囱的品格》、苏卓兴的诗歌《油码头》均获二等奖；蒙华堂的小戏《重上征帆》获二等奖。

1978年，在钦州地区业余文艺会演中，合浦县代表队演出的耍花楼《赛歌路上》获演出奖。

1980年，在广西第二届科普美术展览中，合浦李冠国的封面设计《爱恩思坦》和《文博知识》获二等奖。

1980年，沈雄胜在广西区少数民族文艺会演中获演唱一等奖，他随广西代表队参加全国少数民族文艺会演时，获演唱成绩优良奖。合浦县创作的《珠乡情歌》，在广西区音乐调演中获二等奖。

1980年，在广西青年业余创作比赛中，顾文的小说《珠还合浦》获三等奖。顾文的寓言集《得意的狐狸》（与人合作）曾获全国少儿优秀读物奖。

1981年10月，北海市陈明琇老师创作的小歌剧《一双玉镯》在钦州地区农村小戏会演中，获创作奖和演出三等奖，11月份，该剧又被选派参加广西区文艺调演，获演出三等奖和音乐奖。叶卓兰获最佳声乐表演奖。

1981年11月，市文工团创编的歌剧《黄金时代》，代表钦州地区参加广西区专业文艺调演获演出三等奖。

1981年，刘少华的版画《墟日》在广西区美术展览中获三等奖。

1981年，合浦县文艺队在钦州地区业余文艺会演中，演出的公馆木鱼《闹新房》获创作奖和演出奖。

1981年，由合浦杨颂仁、庞绍荣合编的老杨公《扮媳妇》，在钦州地区业余文艺会演中获创作奖和演出奖。随后，又在广西业余戏剧、曲艺会演中获创作三等奖。

1982年，在广西区1982年美术展览中，张国权的版画《苗山一瞥》获二等奖，他的版画《新笔》获三等奖。

1982年，由邓宏德、温华熙合编的渔鼓演唱《高山常青，绿水常流》，获广西日报等八个单位联合举办的“节约储蓄演唱材料”征文优秀作品奖。

1982年，在第二届全国青年美术展览中，合浦陈德中和李冠国合作的版画

《早晨》获优秀奖。

1982年，北海市文工团苏文进创作的儿歌《祖国象妈妈一样》，获全国少儿歌曲鼓励奖。歌曲《园林里播下的心愿》获全区创作歌曲奖。《永远，永远》和《啊，珍珠》，获钦州地区创作歌曲奖。

1982年，由合浦庞绍荣、周易初合编的老杨公《卖粮》，在钦州地区的剧本评选中获创作奖。涠洲李俊伟编的小歌剧《认猪娃》获创作奖。

1984年，张兴勉的报告文学《击水弄潮北渔人》和《倾慕那一片热土》分别获《广西日报》和《华声报》的征文奖。

1984年秋，在由广西区文化厅、教育厅、广播电视厅等九个单位联合举办的全区少年儿童业余歌舞、学校剧录像评比中，我市机关保育院演出、廖仑创编的歌舞节目《海底游》获创作一等奖和表演一等奖。该节目还代表广西区参加全国少年儿童业余歌舞学校剧录像评比，于1984年12月获全国创作二等奖和表演二等奖。

1984年7月，在全区首届建筑职工美术书法摄影展览中，郭影的油画《古城新貌》获一等奖。1984年10月，该油画在首届全国建筑职工美术、书法、摄影展览中，获全国三等奖。

1983年10月，北海市已升格为地级市。1984年10月，北海举办1984年国庆文艺评比奖，其中获奖的有：

一、获歌咏汇唱比赛奖有36个单位，其中政协老同志合唱团、海军部队、航运分公司等六个单位获一等奖。

二、获音乐作品征集奖有15篇作品，其中《北海港之夜》（晨枫词，苏文进曲），《渔船回来了》（杨湘粤词，温华熙曲）等六篇作品获一等奖。

三、有32幅摄影作品获摄影奖，其中《海上采油》（吴志光摄）、《喜庆新春》（曹世光、魏大泉摄）和《小小竹排》（刘少华摄）获一等奖。

四、获美术奖的有22幅作品，其中《开拓幸福》（李钊画）、《探明》（董苏画）、《春城》（潘爱清画）获一等奖。

五、获书法优秀奖的有林宝光、苏善卿、黄家蕃、梁敏仁等13位作者。

六、获文学作品征文奖的有20篇文学作品，其中中篇小说《捷径》（易海、郭铭志著）、文艺评论《名篇荟萃》（陈明琇著）、诗歌《春燕》（罗威著）等五篇

作品获一等奖。

1984年10月，在广西区第三届职工美术、书法、摄影展览中，郭影的油画《花王》获优秀奖。

1984年11月中旬，在广西区广播电台、广西区群众艺术馆等单位联合举办的《祖国在前进》的征歌活动中，市文工团苏文进作曲的《我们的祖国》获一等奖。

1984年11月下旬，在广西首届剧展评奖中，北海市粤剧团排演的现代剧《潮涨潮落》获八项优秀奖：优秀演出奖、优秀剧本奖、最佳导演奖、优秀主角奖、优秀配角奖、优秀青年演员奖及优秀舞台美术奖。

1985年4月，由中国林业部和中国音乐家协会联合举办的“绿叶奖”征歌评选中，苏文进作曲的女声二重唱《园林里播下的心愿》获鼓励奖。

1985年5月，由区总工会，区美术家协会、区书法家协会等单位联合举办的全区职工工业余美术、书法、摄影作品展中，我市有七幅作品获优秀奖。这七幅作品的作者是：林伟平、冯玉麟、任景辉、郭影、杨业勋、张国权、张国松、杨林、吴修长和林秀梅等。

1985年，在广西首届“三月三”音乐舞蹈节中，沈雄胜获男高音独唱一等奖，叶卓兰获演唱三等奖。叶卓兰还在两次参加全国新人新歌新风卡拉OK大赛中，两次获北海赛区美声组一等奖、全区优秀奖。

1985年7月，苏文进创作的歌曲《老师，你好》获由文汇报、上海音乐家协会等单位联合举办的“用最好的歌声赞颂园丁”征歌评选二等奖。

1985年11月中旬，由广东、福建、广西三省(区)举办的摄影展览中，胡永昌拍摄的《丰收的乐章》获银牌奖。

1985年，在广西美协主办的全区少数民族生活题材美术展览中，合浦李冠国和陈德中合作的版画《山路》获三等奖。

1986年6月，在由广西区文化厅、区音协等单位联合举办的全区“新人·新歌·新风”歌手演唱比赛中，我市罗海燕演唱的《故乡的小巷》(黄淑子词，苏文进曲)获作品优秀奖。

1986年8月初，在南宁举行的广西业余民间音乐舞蹈汇演中，我市业余歌舞演出队获五项奖，其中歌曲《高高的苗山》获音乐创作二等奖；歌曲《滴水

丹屏》、《油海情歌》获音乐创作三等奖；黄庆珍、刘丽娜各获声乐表演三等奖。合浦创作的《京岛是个大摇篮》获二等奖，《珍珠与太监》和《采珠谣》获群众奖。

1986年9月，在广西区业余美术作品展览中，郭影的油画《等海》获一等奖；张国权、张国楠的装饰画《海风》获二等奖；莫文府摄影的《构成》等三幅作品获三等奖；董艺的版画《鱼香》、曾海仪的国画《山茶花》分别获三等奖。

1986年10月，苏文进创作的少儿歌曲《槟榔树下摇网床》继8月份获广西少儿歌曲创作一等奖后，又荣获文化部、中国音协等九个单位主办的全国1982年至1986年少年儿童歌曲创作评比一等奖。

1986年11月，由《广西日报》和广西区保险公司联办的以保险为题材的漫画比赛中，蒋才春和潘爱清的漫画分别获二、三等奖。

1986年12月，在广西第二届剧展中，我市演出的《红十字狂想曲》、《乍雨还晴》获优秀演出奖，《阴差阳错》获振兴奖。

1986年，胡永昌的黑白摄影作品《丰收的诗》、张炳东的黑白摄影作品《大地的主人》分别获全国沿海开放城市第二届《人·海·情》摄影艺术作品展的“海燕作品奖”。蔡道东的水彩画《牛场》获广西区美术展览二等奖。

1986年，在广西区业余美术摄影作品展览中，合浦李冠国和陈德中合作的版画《泪洒关山》获三等奖。

1986年，由市文化局、群艺馆组织排演的舞蹈《夜海明灯》在广西区民间音乐舞蹈会演中获群文奖。由白仑作词、苏文进作曲的《油海情歌》获三等奖，该歌词还获1990年全国首届文学创作综合大奖赛佳作奖。由市民政局、文化局和群艺馆联合组织的市聋哑人排演的三人舞《贝舍》，在参加广西区聋哑人业余文艺会演中获创作三等奖。由市工商银行排演的舞蹈《渔灯灿灿》，在参加广西区工商银行系统业余文艺会演中获创作奖和优秀节目奖，舞蹈《储户乐》获表演奖。北海籍战士钟国东的摄影作品《飞腾的宝岛》获全军第十三届摄影比赛银牌奖。

1987年1月，谈庆麟创作的连环画脚本《青蛙和蟾蜍》获第三届全国连环画文学脚本三等奖。夏森林继在广西区首届剧展获得《潮涨潮落》的优秀舞美设计奖后，又获广西区第二届剧展三个剧目的舞美设计奖。青年演员温红群获

得第二届剧展演员优秀表演奖。

1987年2月，在市摄影家协会举办的“新春乐”影展中，吴志光拍的《淋浴》、杨华富和苏礼钦拍的《拾趣》均获一等奖；钟丽春和陈文雯拍的《海的韵律》、夏森林拍的《开发之光》、胡永昌拍的《小影星方超》和苏礼钦拍的《龙》均获二等奖。

1987年4月下旬，在北海市第二届青年文艺会演“党在我心中”的歌咏大赛中，合浦卫校、北海港务局、市人民医院、市迎宾馆、市师范学校均获歌咏比赛一等奖。海城区和廉州中学等8个单位获二等奖。市师范学校的吴海轮、海城区的包载玲、合浦卫校的关则雄等10人均获优秀指挥奖。

1987年7月下旬，在广西摄影家协会会员作品展览中，李泽文拍摄的《加紧施工》、胡永昌拍摄的《海的女儿》均获优秀摄影作品奖。

1987年8月，在由北海日报与水晶冰室联合举办的“北海新貌”新闻摄影比赛中，苏礼钦和杨华富拍摄的《琼楼玉宇》获一等奖。王斌拍摄的《广场新容》、杨华富拍的《渔家铺上胶地毯》、冯国庆拍的《北海陶瓷》均获二等奖，还有6幅获三等奖。

1987年9月，在由区总工会举办的全区优秀业余歌手大赛中，市青少年宫歌手刘丽娜获二等奖。

1987年10月1日，在由北海工商银行、团市委、群艺馆等单位合办的我市首届“储蓄杯”青春业余歌手大赛中，获一等奖的有彭乐、沈明春、罗超等人。另有15名歌手获二三等奖。

1987年10月，黄家蕃和蔡起超创作的曲艺作品《冠峰揽胜》，获1987年广西首届粤曲、粤语歌曲“新声奖”的三等奖。苏文进和黄淑子创作的粤语歌曲《我在月光下等你》同时获三等奖。

1987年11月中旬，沿海6个开放城市少儿摄影联展在烟台举行，我市有12幅少儿摄影作品获奖，其中郭绍风的《尤鱼丰收》、吴冰的《开发区的建设》、韦坚的《哈哈，咱们的小厨师》均获一等奖。

1987年11月，在广西少年儿童书画展中，北海市一幼的小朋友罗艺创作的水彩画《假日》、二幼的小朋友刘俊创作的纸版画《鲤鱼》，四幼的小朋友张斌创作的纸版画《快乐的星期天》均获奖。

1987年11月中旬，在广西区电视大奖赛的演出中，邓宏德的戏剧小品《三个和尚新传》和吴慈英创作的戏剧小品《悔》均获演出三等奖。曾邑保创作的戏剧小品《桃儿熟了的时候》获演出优秀奖。

1987年12月，苏文进创作的歌曲《十八岁的红蜡烛》，获由中国青年报、北京星海乐器联合公司、中国录音录像出版总社联合举办的首届“星海杯”全国大、中学生青春之歌大赛三等奖。

1987年，在广西区“班级之声”歌咏比赛中，市二小的合唱队夺得广西区小学组之冠，北海中学的合唱队获得了中学组第三名。

1987年，在广西区1987年美术展览中，郭影的油画《等海》获一等奖，吴明珠的国画《暮色》获三等奖。在广西1987年摄影家协会首届会员作品展览中，胡永昌的彩色摄影作品《海妹》被评为优秀作品。

1987年在广西区小儿歌舞录象比赛中，海城区第五小学排演的舞蹈《摇摇》获二等奖，第八小学排演的歌舞《虾舞》获三等奖。

在1987年广西区中专学校业余文艺会演中，市技工学校排演的舞蹈《清凉的海风》获三等奖，舞蹈《桃李满天下》获创作一等奖。

1987年由廖仑编、市残协排演的双人舞《金色的网梭》，获全国第二届残疾人文艺调演中南片创作二等奖和表演二等奖。

1987年，顾文创作的报告文学《珍珠古郡，有一个星座》获1987年广西文学“南珠奖”，散文《写在南国珠乡》获国际广播电台等六个单位举办的“美丽富饶的祖国海疆”征文银帆奖，散文《长江偶拾》获1987年安徽省报纸副刊联合大奖二等奖。

1987年12月下旬，在第二届中南五省区包装璜设计中南星奖评选中，我市林秀梅和高峻设计的“海马牌保济丸”包装、张国楠和何少霞设计的“廉州风筝”包装、林秀梅设计的“松花皮蛋”包装、罗克强和高建军设计的“四季飘香清补礼品”包装，均获金奖。林秀梅和高峻设计的“特级鱼露”包装、张国楠设计的“冬菇桂圆”包装、高建军和罗克强设计的“龙虾大补酒”包装、杨业勋和翟容燕设计的“金鹿牌出口电筒”包装，均获银奖。

1987年，由陕西省团委，《陕西青年报》社主办的1987年蝴蝶表杯青年抒情短诗大赛中，合浦青年陈俊良的诗作《热望》获鼓励奖。

1988年1月，广州军区政治部和湖南省《年轻人》杂志社，为庆祝建国40周年而举办的首届“当代军人生活”的征文比赛中，驻我市海军某部军人尹珠生的通讯《水兵生活震撼着我》，周华华的散文《军舰巡逻在北部湾上》，方玉的散文《我的高低杠式军旅生活》，均获得优秀奖。

1988年1月底，在柳州召开的广西电视“市台园地”节目评比中，我市电视台拍摄的专题片《大西南的门户——北海》获二等奖，电视专题片《北部湾畔的卫士》获优秀奖。

1988年3月初，市教育局电教站拍摄的教学录像片《摩擦》和《汉语拼音拼、注、读试验》分别获广西区教学录像片二等奖和三等奖。

1988年3月，在由北海日报、北海市电影发行放映公司和北海市广播电台联合举办的首届北部湾影评征文比赛中，开源(刘海贤)的影评《在美与丑的交融点上》获一等奖。王戈的影评《令人深思与反省》和唐立鹏的《让社会都理解军人》均获二等奖。方谷的《观影笔记》、梁绍标的《谁该上被告席》、韦若水的《既在意料之外，又在情理之中》、黄益才的《不仅仅是娱乐》均获三等奖。顾文、肖蒙、封保华、宾祖人、陈伟业、陈建海、李泽华、张青石、覃勇、刘文凤的影评均获鼓励奖。

1988年3月，顾文的散文诗《从街上回来》，获由湖南益阳《散文诗》刊主办的全国首届会龙散文诗大奖赛优秀作品奖。顾文的报告文学《卜春素描》获1988年广西日报“虎头杯”征文三等奖。

1988年4月，在由广西区电影发行放映公司主办的广西区1987年影讯评比中，由王戈编辑的《北海影讯》获一等奖。

1988年7月，在由市公安局交警支队和北海日报副刊部合办的“高高兴兴上班去，平平安安回家来”的征文比赛中，柳章获一等奖，健男和残柳获二等奖。开源、单黎仁、路灯、张明、刘伟、狂飙、刘浏、刘辉等人获三等奖。

1988年4月，1987年《梅兰杯》全国少年儿童书画大奖赛揭晓，儿童绘画组获奖的广西5名儿童中，我市占了4名，他们是：市一幼艺术班的高宇倩、庞凤雏、张苑，市三小的陈碧玉同学。我市青少年宫获集体组织奖。

1988年6月初，广西第二届“三月三”音乐舞蹈节在南宁评奖揭晓，我市代表队获9项奖。其中歌曲《弹独弦琴的老人》(黄淑子词，苏文进曲)获音乐

作品优秀创作奖；《我的太阳在铜鼓上》（黄淑子词，苏文进曲）、《涠洲岛上春光好》（邱灼明、廖美才词，廖美才曲）和《我一定会回来》（张化声词，苏文进曲）获得音乐作品创作奖；沈雄胜获声乐表演一等奖；罗海燕获声乐表演二等奖；岑起玲获声乐表演三等奖；夏森林获《彼岸》舞台美术设计二等奖。

1988年8月上旬，驻我市海军某部战士彭长征的幽默画《苦与乐》，获由中央电视台和浙江人民美术出版社联合举办的《幽默大师》幽默画大奖赛二等奖，并准赴京参与授奖仪式。

1988年8月13日，在广西五市少年儿童文艺夏令营相声、民乐、声乐选拔赛中，北海代表荣获相声选拔赛第3名；声乐选拔赛二组第2名；还荣获精神文明奖。北中学生李博睿、三小学生官军分别获相声选拔赛第3名和优秀奖；市二中学生沈明凤获独唱选拔赛第二名；市群艺馆的吴慈英和林凌分别获相声、声乐选拔赛辅导奖。

1988年9月，由北海日报等单位主办的《改革中的风流人物》征文评选揭晓，高良铨和路闻的《在蒙太奇的背后》获一等奖；刘海贤的《安乐的港湾》和高良铨的《撬杠杆的人》均获二等奖。张兴勉的《柱梁》和《大海作证》以及《一个船长的故事》均获三等奖。

1988年10月下旬，由我市廖仑创作、聋哑舞蹈演员陈家凤、陈月璋表演的双人舞《金色的网梭》在长沙全国第二届残疾人艺术调演中，获创作二等奖、表演二等奖。

1988年12月，在“北海杯海洋生活征文”评奖中，哲夫的《北海渔夫曲》获一等奖。胡翩的《渔工礼赞》以及钟兴、海蓝等人的作品获二等奖。还有韩家照、曾达贤等人的作品获三等奖。

1988年12月，在广西区书法篆刻作品大赛中，我市马炽的隶书作品获二等奖，吴光文的行书、陈美东的隶书、黄家蕃的隶书、朱仲卿的魏书、李世华的篆刻、符朝义的草书、各人一件均获优秀奖。

1988年11月下旬，在全国中等师范学生的音乐舞蹈录像比赛中，代表广西参赛的北海师范管弦乐合奏节目《归帆圆舞曲》、《芦笛》均获音乐节目二等奖。

1988年12月，由四川、云南、贵州、广西、西藏、重庆(市)五省区(六方)总工会联合举办的职工艺术摄影作品联展中，我市张炳东拍摄的彩色照片《沃

土人勤》获一等奖。

1988年，我市合浦县西场中学青年教师陈达广，获1988年“全国青少年硬笔书法银河大奖赛”金牌奖。

1988年12月，在由北海日报举办的爱鸟护鸟新闻作品征文中，谭敬海的《金钱难买的环境》获一等奖；胡丽华的《南迁避寒却入陷阱》以及赵国平、廷南的作品均获二等奖；获三等奖的有流浪、婷婷、岳西等5人。

1988年苏文进创作的歌曲《飘香的雾》，获全国“铁观音杯”征歌大赛创作奖，歌曲《我们的节日》获宋庆龄基金会、中国音协等六单位举办的全国少年儿童歌曲鼓励奖。

1988年，在广西区美术展览评选中，张国权的宣传画《不要毁灭自己》和铝版画《海风》均获二等奖，董艺的版画《鱼香》和曾海仪的国画《小茶花》均获三等奖。

1988年，我市少儿龙光华、龙一明、李婷在参加全国宋庆龄基金委员会第二届少儿电子琴大赛广西赛区比赛中，均获演出奖。由市机关保育院排演的歌舞《珊瑚娃娃搬家》，在广西区1988年少儿歌舞比赛中获三等奖。

1988年在广西区铜鼓奖的评选中，苏文进的歌曲《祖国象妈妈一样》和《槟榔树下摇网床》分别获作品奖和荣誉奖。郭铭志和黄鹤鸣创作的粤剧《潮涨潮落》获作品奖。

1988年下半年，我市作者潘裕辉的摄影作品《致富的楼》，在1988年广西区“壮乡风情”新闻摄影比赛中获一等奖。

1989年1月中旬，北海电视台拍摄的专题片《合浦汉古墓》和《今日北海海关》，获1988年度广西电视“市台园地”优秀节目评比三等奖。

1989年1月下旬，在广西区成立三十周年美术作品展览评比中，我市李钊和潘爱清合作的连环画《云翠仙》，和张国权创作的宣传画《不要毁灭自己》获二等奖，吴明珠的国画、包建群的水印版画、李冠国的连环画、刘少华的水彩画和张国权的木刻画均获三等奖。

1989年1月下旬，市保险公司和北海日报副刊部联合举办保险春联征联有奖活动。经评选，获一等奖的有：钟礼观、李本栋、蔡起超；获二等奖的有：钟礼观、伍冠宇、林永祺、潘裕、陈延宙、张成文；获三等奖的有：吴惠英、

罗威、陈汝其、黄家蕃、刘家瑰、张成文、林芝、吕艳。

1989年1月下旬，广西11家地市级报纸副刊联合举办“八桂潮”小说征文有奖评比结束，我市石山浩的《人在秋天》获二等奖；高良铨的《雕塑》、谢志勇的《深山闻鹧鸪》、肖柳宾的《歌王》均获三等奖。

1989年初，为迎接北海开放五周年而举办了北海艺术作品评奖。

其中大剧类获奖的：一等奖有《那一串呼噜》（郭铭志）；二等奖有《活寡》（郭铭志、李杨）、《捷径》（易海）；三等奖有《阿斑火》（邓宏德）、《变奏》（苏小玲）、《辟港降龙》（蔡起超、张维瑞、温耀贵、王献萍）、《南路枪声》（刘明贤、黄家业）。

小戏类获奖的：一等奖有《酸甜苦辣》（邓宏德）；二等奖有《考厂长》（吴慈英）、《结扎之前》（曾邑保）；三等奖有《厂长狂想曲》（张庆平）、《这台戏该由谁演》（周易初）、《昨天·今天》（赵云信）。

音乐类获奖的：一等奖有《美人鱼采珍珠》（黄淑子词、苏文进曲）；二等奖有《北海风情》（艺虹、麦浪、雨泉词，吴海轮曲）、《北部湾长出了光明树》（邱灼明词、廖美才曲）、《故乡，飞不走的红蜻蜓》（黄淑子词、苏文进曲）、《绿色的使者》（何希华词、海建曲）；三等奖有《清泉与鲜花》（麦剑才词、金韵曲）、《请把门窗打开》（邱灼明词、廖美才曲）、《中国之恋》（瞿琮词、梁昭裕曲）、《护士之歌》（白仑词、何卫曲）、《夏令营在海滩》（温华森曲）、《妈妈的眼睛》（汪毅词、温华熙曲）。

舞蹈作品优秀奖三个：《故乡的夜明珠》（台本：韩鹏初、邱灼明，编舞：廖伦，作曲：廖美才、李家栋）、《彼岸》（编舞：赵安，作曲：苏文进）、《金色的网梭》（台本：何希华，编舞：廖伦，作曲：苏文进）。

1989年1月下旬，在广西区地市级副刊评选好作品中，北海日报发表的特写《清明的特写》（作者刘海贤、高良铨，编辑刘海贤）和散文《情系北门河》（作者韦照斌，编辑黄承基、赵红雁）被评为好作品二等奖。

1989年1月下旬，在全区党员电化教育电视专题片汇映评比中，我市拍摄的《来自渔村的报告》一片获一等奖。

1989年2月，由北海市电影发行放映公司和北海市广播电台联合举办的第二届北部湾影评征文揭晓，杨衍家的《魂断蓝桥》获一等奖；梁思奇的《值得

商榷的道德评价》和韩江初的《余味与真实》均获二等奖；王戈的《沉沦与抗争》、韦奇才的《争》、陈建海的《应辩证地看待(红高粱)》、曾邑保的《妙趣横生、寓意深刻》均获三等奖。

1989年正月初一，我市首届新潮舞大赛在市人民礼堂举行，共有15人获奖，其中李传栋、田保华的双人舞获一等奖。

1989年2月，苏文进作曲的《飘香的雾》获全国“铁观音杯”征歌大赛创作奖。歌曲《我们的节日》在宋庆龄基金会、中国音协等六个单位联合举办的全国少年儿童歌曲评选中获鼓励奖。1989年3月，在由广西区电影发行放映公司主办的1988年度广西区第二届影讯评比中，王戈编辑的《北海影讯》又蝉联获得广西区影讯评比一等奖。

1989年3月7日晚，我市中老年迪斯科决赛在市人民礼堂举行，市电影公司演出队夺得中年组第一名，市水产公司演出队获老年组第一名。

1989年4月，在广西第三届“三月三”文化艺术节中，我市代表队获“优秀节目奖”、“优秀演员奖”、“组织奖”和“文化经济结合效益奖”，其中由市文化局组织参加的港务局醒狮队，获“优秀节目奖”和“优秀演员奖”。

1989年4月，北海日报为庆祝我市开放五周年而举办的“闪光的浪花”有奖征文，获一等奖的有蒋伟全的《改革·开拓·奋进》。获二等奖的有黄益才的《滚雪球效应》，以及邓敦良、梁玉昆、梁毅峰、吴绍恒等人的作品。获三等奖的有石生等7人。

1989年5月初，广西五市报刊联合举办的“星威表”社会新闻大赛揭晓，罗远琨和范翔宇写的《不负责任的边界“流放线”》、裴世栋和王礼湘写的《杨业美接娘》分别获三等奖。

1989年5月4日，北海市十大建筑工程摄影比赛揭晓，有17幅作品获奖。其中一等奖有：邓家明摄影的《雕塑》和《皇都大厦》。二等奖有：胡永昌摄影的《振华大厦》、《美人鱼》、《富丽华大酒店》，王宏武摄影的《振华夜景》，黄业伟摄影的《万吨级码头》。三等奖有：柳平的《皇姿》等作品。

1989年5月，由区文化厅、区教委、区广播电视厅等单位联合举办的1989年广西少年儿童歌舞(录象)选拔赛。我市合浦县廉州中学学生余添获歌唱表演一等奖；海城区八小学生姚海华、北海中学学生陈肖燕获二等奖；海城区五小

获舞蹈表演二等奖；市机关保育院和海城区八小获三等奖。合浦县文化馆的余居贤、市群艺馆的廖仑等 12 名同志分别获歌曲、舞蹈辅导一、二、三等奖。同时，我市还获歌曲、舞蹈创作奖、录象奖和优秀组织奖。此外，我市的独唱《男孩子和女孩子》、《故事最长的河》和民俗舞《摇摇》还被选送参加 1989 年中国少年儿童歌舞录象节目会演。

1989 年 5 月，在全国首届“黄河奖”硬笔书法大赛中，我市教师莫卡的书法作品获优秀奖。

1989 年 5 月 26 日晚，由市群艺馆举办的北海市首届交谊舞比赛，在市工人文化宫“欢乐园舞厅”举行，王雄滨、李永莲分别获“交谊舞王”和“交谊舞后”桂冠；叶宏杰和陈小妹获青年组二等奖，陈晓汉和李晨获青年组三等奖。

1989 年 6 月，在由中国老年报、中国书画报、中国书协广西分会等 9 个单位联合举办的全国墨海荟萃书画大赛中，我市工艺美术总厂马炽的书法作品获二等奖。

1989 年 12 月，在由广西区电影发行放映公司、广西广播电视报等单位主办的广西首届群众影评征文比赛评选中，我市王戈的《悬念叠设，险象环生》和陈建海的《改革者的赞歌》分别获二等奖，刘华的《情感·自我·价值》获三等奖，王戈的《与民浮沉、风骨铮铮》获鼓励奖。随后，王戈和陈建海的两篇二等奖影评，还被作为广西影评选送参加由中国电影评论学会、中国电影发行放映公司、文汇电影时报等单位联合主办的全国首届群众影评征文比赛。结果，王戈的《悬念叠设，险象环生》获全国二等奖，陈建海的《改革者的赞歌》获全国三等奖。

1989 年，苏文进创作的歌曲《走进爱的阳光》获北京第二届广播歌曲“健牌”大赛优秀奖，《飘香的雾》获全国“乌龙茶杯”征歌创作奖。

1989 年，在广西 1989 年美术展览评选中，张国权的纸版画《骑士与骏马》、傅刚的国画《白马》、吴明珠的连环画《卡桑与熊猫》均获三等奖。

1989 年，在“广西农村新貌”摄影作品展览中，冯国庆的《赶海》、张炳东的《沃土人群》和《黑土地的主人》、钟丽春的《天伦之乐》、陈文雯的《情侣》均获优秀作品奖。在参加首届桂北影展中，钟丽春、柳平的作品获二等奖，苏日富的作品获三等奖。此外，吴文振的摄影作品在广西区工商银行系统的摄影比

赛中获优秀奖。合浦吴启明的《头一回》获广西区成立 30 周年摄影作品奖。

1989 年，梁禹的快板演唱《一封检举信》获广西区曲艺作品评比振兴奖。潘裕辉的摄影作品，获《广西日报》副刊“壮乡风情”新闻摄影赛一等奖。

1990 年春节，在由市文化局、市群艺馆主办的 1990 年春节《北海美》诗会评选中，一等奖空缺。获二等奖的有张成文、彭景宏、廖元达等人，获三等奖的有彭福同、王戈、鲁岳生、周华华、白仑、青石、庞华坚等人。

1990 年春节，在由市文化局，市楹联学会和市群艺馆联合主办的 1990 年春节楹联比赛中，一等奖空缺，获二等奖的有白帆、李申群，获三等奖的有陈万芳、彭福同、蒋全芹、余毅忠，获优秀奖的有罗威、吴廷贯、蔡起超、白仑、杨衍家、李雪涯、郑华卿、陈可德等人。

1990 年，赵军获 1990 年首届全国工人歌曲征歌评选银奖。梁禹的课本剧《小猫钓鱼》获广西区小儿戏剧文学作品创作奖。何希华的课本剧《最好的顾客》获广西少儿戏剧文学作品三等奖。新新的小话剧《啊，鲜花》获广西区文艺会演创作二等奖。

1990 年，温华熙创作的歌曲多次获奖，其中《我们是奋进的主人》，在全国职工歌曲征集评比中获三等奖；歌曲《三月三，壮乡的歌海》获广西首届“群艺杯”歌曲创作比赛一等奖；合奏曲《腾飞的壮海》获广西少儿艺术调演二等奖，此歌并获 1993 年北海市学校器乐比赛一等奖；舞蹈音乐《海螺之趣》获广西少儿艺术调演三等奖，此歌并获 1994 年北海市学校文艺会演一等奖。

1990 年，龙康全获 1990 年全国宋庆龄基金委员会少儿电子琴大赛广西赛区优秀指导教师奖。潘晓在 1990 年全国少儿电子琴大赛广西赛区比赛中获 C 组第二名。彭海云、庞思敏获 1990 年全国宋庆龄基金委员会少儿电子琴大赛广西赛区演出奖，潘晓获决赛三等奖。张向参加 1990 年南海舰队文艺会演中获电子琴独奏优秀演员奖。

1990 年，在全国首届少儿钢琴大赛中，我市的温浩宇、李广宇、李婷、潘晓等小同学参加了录音比赛，均获纪念奖。

1990 年，在广西区群众业余文艺会演中，市二轻局排演的舞蹈《贝雕姑娘的心愿》获二等奖。由市民主促进会排演的舞蹈《扳虾》获三等奖。由市中医院排演的舞蹈《碾螺》获二等奖。

1991年1月初，我市文化局、轻音乐团组织创作演出的京族三人舞《海恋》，在全国少数民族舞蹈比赛中共获五项奖。其中有：舞蹈获演出三等奖，白韵获编导三等奖，钟丽春获演员三等奖，苏文进获作曲二等奖，夏森林获服装设计二等奖。

1991年2月，由北海市文化局、北海日报和北海市楹联学会主办的羊年春联征联揭晓，吴慰良获一等奖；彭景超、陈万芳、傅永年、李申群、戴仕坚分别获二等奖；王英仑、王戈、温剑泉、梁德邻、郑会卿、陈可德、卢育森等人获三等奖。

1991年2月，由北海市文化局和市群众艺术馆主办的北海1991年迎春诗作评选中，青石、王戈、白仑等人的诗作获奖。

1991年10月，在由北海国际珍珠节组委会文化部、北海市楹联学会、北海日报社联合主办的北海国际珍珠节有奖征联中，彭福同获一等奖；蔡起超、王英仑、朱仲卿、李申群、许成已、李楚金、梁思奇、陈可德、曾继先等人获二等奖；王英仑、王戈、梁思奇、黄积仁、郑华卿、温剑泉、许家莜等人获三等奖。

1991年，在广西区剧本评比中，赵东的小品《费经理小传》获二等奖，邓宏德的戏剧小品《父子英雄》获三等奖，曾邑保的小品《乘客》获三等奖。梁禹小话剧《廉洁的晚餐》和谈庆麟的《续保》分别获剧本创作奖。

1991年，在广西“河路杯”故事相声大赛中，赵东的故事作品《马小宝让妻》和谈庆麟的故事作品《一盒月饼》均获二等奖。

1991年，在柳州举行的广西区国标交谊舞比赛中，我市范文光、范玉玲获新组拉丁舞第六名。

1991年，张炳东的彩色摄影作品《沃土人勤》获中南五省（区）职工摄影作品展一等奖。赵军获1991年全国职工“三热爱”歌曲征集三等奖。

1991年，赵东导演的小品《新婚之夜》（作者曾邑保）参加广西区文艺会演获一等奖，参加全国比赛也获一等奖。赵东编的独幕剧《敬礼，妈妈》，在由文化部、团中央、中华全国总工会联合举办的“群星杯”文艺会演中获繁荣奖。

1992年1月，在由北海市土地局、文化局、北海日报社、市楹联学会、市群艺馆等单位联办的“国土法规教育”征联中，获一等奖的有：张奎光、王人川；获二等奖的有：王戈、梁青山、朱峰山、郭杜元。获三等奖的有：李楚金、王人之、唐盘、王宗萼、王英仑、邓雨泉等人的征联。

1992年1月初，在由中华全国总工会、中国音协主办的全国职工“三热爱”歌曲征集评选中，温华熙作曲、艺虹作词的歌曲《我们是奋进的主人》获三等奖。在全国首届儿童文学“百果园杯”大赛中，白仑创作的儿歌《渔火比那星星多》获一等奖。

1992年1月，北海代表队演出的粤剧《海门珠潮》参加广西第三次剧展，获优秀剧目奖、优秀表演奖。

1992年2月，在由广西区电影发行放映公司和广西广播电视报等单位主办的广西区第二届群众影评征文大赛中，我市王戈的影评《气势磅礴，意蕴深邃》获二等奖，钟世富的《焦裕禄的权威与感情》、曾邑保的《我论焦裕禄的自愧感》、开源（刘海贤）的《他的眼神告诉我们》等影评分别获三等奖。随后，王戈的获奖影评被广西选送参加庆祝建党70周年全国第二届影评征文比赛。这届征文大赛，是由中国电影评论学会、中国电影发行放映公司等单位主办的。结果，王戈的影评又蝉联获得全国影评征文大赛二等奖。

1992年，胡永昌的彩色摄影作品《第六个是儿子》，获广西第二届“百花迎春”摄影艺术展览一等奖。

1992年，在1992年全国宋庆龄基金委员会少儿电子琴大赛广西赛区比赛中，茹雪芹获甲组三等奖；郑玉洁获丙组三等奖；魏思思、包雪霓获演出奖。指导老师龙康全获优秀园丁奖。

1992年，在北海举行的广西区体育舞蹈大赛中，我市选手范文光、范玉玲获新人组摩登舞第六名。在由广州日报主办的“亚洲杯”少儿歌曲创作大赛中，白仑作词的《对渔歌》获优秀奖。

注：资料，来源于文化系统历年总结及有关报刊的报道。