

北海文史

第十四辑

民俗 风情

北海舞龙浅说

在古代神话传说中，龙是能兴云布雨的神。过去人们用舞龙来祈求风调雨顺，五谷丰登。人们还将龙当作是吉祥的化身，认为龙所到之处，人丁兴旺，平安吉祥。所以，每逢喜庆节日，各地都有舞龙的习俗。

舞龙，也叫龙舞，是汉族民间舞蹈形式之一。其历史悠久，据有关记载在汉朝已有之。各地所舞的“龙”，一般用竹、木、纸、布等材料扎成。龙身少则三节，多则十几节，但都为单数。有些9节或13节的龙身，全长约有二三十米。因“龙”制作的材料不同，也有不同的称谓。用三色彩布做龙身的的叫“布龙”；用长板凳扎成龙身的叫“板凳龙”；用稻草、柳枝等扎成龙身的叫“草龙”；用荷叶、蝴蝶等装饰龙身的叫“百叶龙”；还有用彩纸糊成龙身的叫“纸龙”等等。有的龙身每节内都点燃有蜡烛的，称为龙灯。

北海的舞龙，约有百多年历史，所舞的多是布龙。据《北海历史》载，也有草龙。北海较有名声的舞龙队主要有：

外沙舞龙队。抗日战争前已成立，据说舞龙较精彩。该队由一帮骑客负责舞龙。骑客，即是帮客栈联系的客仔。约有三四十人。其中舞龙的约有十多人，其余的是敲锣打鼓的，轮班的等等。出游时还扛有食格，食格内装有茶水、果品、包子等物。

独树根舞龙队。建于抗战前，全队有30多人。其中舞龙19人，八音班8人（敲大小鼓各1人，敲大锣、敲钹各1人，吹唢呐2人、敲牛钟钟2人），其余还有引导龙的，搬龙凳的，扛鼓的，轮班的等10多人。

海安庄舞龙队。成立于1937年，结束于1956年，是由北海海员工会组织的，约有三四十人。他们曾去过香港、佛山等地学习过舞龙技艺及购置道具，是一支演技精湛的舞龙队。

下村舞龙队。始建年代不详。据说该队有位名叫大金眼鱼（花名）的舞龙人，

人虽矮小，但舞龙尾极精彩。

北海过去的舞龙队，在春节期间及诞期游神时，其活动最为频繁。据1946年7月的《钦廉民国日报》载，关帝诞游神时，北海就出动了三条长龙。据一些老人说，诞期游神有次出动了七条龙，算是最多的一次。每条龙由多节组成，龙身以三色彩布相连，每节下面有一根棍子，表演时每人拿着一节的棍子协调舞动。

舞龙时，由1人持彩珠在前戏龙作舞。当龙舞起时，忽而高耸，忽而俯冲，时缓时急，九曲十回，舞姿别具一格。当舞至高潮时，便有人燃放烟花炮竹。此时，但见烟火四射，彩龙在火花丛中上下飞舞，似在云海中驰骋翻腾，加上唢呐声、锣鼓声、鞭炮声汇集在一起，显得气势雄伟、热闹非凡，营造了一种热烈的节日气氛。这种场面委实催人振奋，令人陶醉。

解放后，舞龙的习俗也得到延续发展，每年春节期间或大的庆典，也常见有舞龙队在城乡活动。