

北海文史

第十四辑

文化 艺术

北海市历年展览

北海市的历年展览，由于资料不全，难完全貌，尤其是合浦县的展览尚未系统收入。仅将收集北海市的部分年度展览情况，罗列于下：

△民国时期，北海举办过学生的成绩展览。

△抗日战争时期，北海民众剧社在中山路百家祠，举办过两次抗日漫画展览。

△抗战胜利后，举办过杜芦水画展、李志鹤画展、周老虎画展、蒋承赞画展。其中蒋承赞画展颇为出色动人，其他画展没有多大超脱之处。1948年，广西籍著名画家蒋承赞出国卖艺道经北海。广西同乡会在“旭初中学”主办了蒋氏画展，展出画家作品二百幅。北海书法家，收藏家黄子俊的后人亦将家藏书画数十幅，连同合浦画家蔡达如、郭赓祥的作品同时展出，盛况空前。

△1951年“五四”青年节，曾举办青年学习、生活及斗争史料的图片展览。

△1951年8月，北海举办一次以镇压反革命、抗美援朝为内容的图片展览，观众8万余人次。

△1951年国庆节，又举办了一次以抗美援朝、中苏友好、镇压反革命为内容的图片展览和幻灯放映，观众2万多人，约占市区人口百分之五十。

△1952年，市文化馆与有关单位举办了三次展览：一是与人民医院合办“培养新一代”展览，展出有新旧接生法的模型；二是与公安局合办一个“镇压反革命展览”；三是举办“抗美援朝”展览，展出捐献飞机大炮的情况。

△1956年，在北海中学曾用四个教室举办“北海市工、农、渔业成就”展览。

△1956年，市文化馆开始举办摄影照片小型展览。

△1957年，在文化馆内曾举办“党的光辉成就”展览。之后，又到各乡镇巡回展出。

△1957年，曾举办美术展览两次，展品一百多件。

△1958年至1959年，北海举办美术展览四次，其中两次是广东画家汤由础在北海写生作品的展出。1958年9月，文化馆与文化宫合并后，在馆门面的橱窗画廊里，每周还展出一期美术习作，其中很大部分是汤由础带领市业余美术爱好者的水彩画写生作品。

△1958年6月21日至7月1日，市商业局于市文化馆举办“四变”展览会。展览会通过死宝变活宝、废物变财宝、草木变药材、番薯变面包的活生生事实，开拓观众的眼界。展览会还附设有献宝台及废品临时收购站，以便利于观众献宝及卖废品给国家。展出头三天，已接待观众七千余人。

△1958年7月10日至15日，为了向广大居民群众介绍烧煤方法，推广烧煤和节约用煤，广东省商业厅，合浦专署商业局、北海市商业局联合在人民礼堂举办推广节约用煤展览会。展览会有节约用煤实物、模型、图片等展品三百多件，分四个部分陈列。

△1958年7月14日至24日，市民建会，工商联整风工作委员会，在工商联举办整风展览。展览以漫画、摄影图片及实物形式展出。展出内容分四大部分：1、牛鬼蛇神的出现和右派分子向党进攻的猖狂丑态；2、各地展开反右斗争和北海工商界反右斗争情况；3、工商界社会主义自我改造和大跃进情况；4、整风后工商界积极参加社会活动情况。

△1958年8月10日至20日，合浦专区举办的合浦专区财政、金融、贸易工作支援生产与经验交流展览会于北海展出。这次展览、突出介绍合浦专区财政、金融、贸易工作大跃进誓师大会以来所取得的巨大成绩和典型经验。这次展览分为商业、粮食、外贸、金融、财政五个馆。商业馆设在人民礼堂、粮食馆设在工人文化宫、外贸馆设在群海楼、财政馆与粮食馆同址。该展览会除组织专区所属各县(市)乡干部参观外，还邀请广东省财政、金融、外贸系统各个厅以及广西省各县市的代表来参观。

△1958年8月10日至18日，在合浦专区财金贸经验交流展览会展出的同时，北海市委为了系统地介绍北海渔业、工业的发展情况和远景规划，在市文化馆旧址(中山中路、今支农商店址)开设渔业、工业两个展览馆。渔业馆展出的内容主要有：介绍北部湾渔场丰富水产资源，水产品的经济价值、渔业机械

化的远景规划概况、水产品购销概况和跃进规划、渔业和水产加工业开展技术改革和成就等。工业馆展出的内容主要有：介绍机器制造、轻工业和手工业的发展远景和跃进规划，介绍工业在支援渔、农业生产以及开展技术改造方面取得的巨大成绩等情况。这次展品的形式，主要是通过标本、实物、图画、照片和立体地理图来说明问题，做到展品丰富多采、美观易懂、印象深刻。观众有6万人次。

△1958年10月1日，北海在市文化馆(原工人俱乐部)举办滚珠轴承展览会。全市各企事业单位及学校均参加展出，并进行评比表彰。

△1958年11月2日，合浦专区勤工俭学展览会在北海人民礼堂展出。展出的除图表、漫画、照片外，还有水稻、农药、土化肥、鼓风机、电动机、收音机、蒸汽机、车床、教育仪器等数千件工农业产品实物。这些展品，都是全专区各中等学校师生们，在开展勤工俭学中亲手制造和培植出来的。

△1959年，曾举办有关“增产节约”与“十年来伟大成就”的大型展览会三次，共展出22天，观众人数172,000人次。举办的小型展览17次，观众52万人次。其中曾举办过文物展览，由文化馆征集流散于民间的文物展出。

△1963年，北海曾举办图片展览多次。其中曾与合浦、钦州联合举办了一次美术联展，有200多幅展品。这次画展规模较大，影响较深，北海有三幅水彩画曾入选广东美术展览。

△1965年10月16日至20日，在广西区文联的关怀下，将“黑龙江第二届摄影艺术展览作品”送到我市人民礼堂展出。这些作品从不同角度歌颂总路线、大跃进、人民公社三面红旗，宣扬三大革命运动中的新人、新事、新风尚。

△1966年2月12日，由市委宣传部、市总工会联合举办“全国大寨式农业典型单位挂图展览”在市工人文化宫展出。这个展览包括全国最典型的山西昔阳县大寨公社等全国33个典型单位。

△1966年9月24日，由中华人民共和国商业部、中国共产党商业部的政治部以及中国财贸工会全国委员会主办的“李素文学习毛主席著作展览”，在市工人文化宫展出。展出14天共接待各阶层观众19,343人。这次展览，曾成立15人的展览筹委，成立展出办公室。市委要求：各单位在参观前要进行思想动员；参观时要专人领队，入展览室之前要组织读毛主席语录、唱革命红歌；参观后

立即组织漫谈讨论讲用会，发动写心得体会送“展出办公室”；通过参观展览，把活学活用毛主席著作推向一个新高潮。

△1970年至1971年10月，北海举办阶级教育展览2期、路线教育展览2期、战备教育展览1期、农业学大寨展览1期、工农兵美术摄影展览2期、黑板报汇展5期。

△1972年上半年，曾举办美术作品展2期、文艺作品展1期、黑板报汇展2期。

△1973年，共举办展览8次，其中上半年曾举办美术作品及黑板报展览1次，“六一”又举办1次画展。

△1977年春节，曾举办美术、摄影、漫画、黑板报汇展。

△1978年，在元旦、春节、“六一”、“七一”、“十一”等节日，举办美术作品和图片展览共七期，黑板报汇展三期。春节还举办一次摄影作品展览。

△1979年春节，曾举办美术习作展，展出作品169幅。

△1979年“六一”，市文化局和教育局联合举办“北海市少年儿童美术作品展览”，展出儿童画201幅。展品作者年龄在15周岁以下。对展出作品发给展出纪念品，对优秀作品给予适当物质奖励。

△1979年国庆节，市文化局、市总工会、市文联三个单位联合主办全市美术、书法、摄影艺术作品展览，展出美术作品169幅、书法171幅、摄影作品46幅。市文化局还举办黑板报汇展，展出地点从解放路邮电局门口摆至北海中学门口，连同春节举办的黑板报汇展共62块。

△1979年在周恩来诞辰的日子里，还举办纪念周总理诞辰生活图片和美术作品展85幅。

△1989年举办《庆祝北海开放五周年书画展》和《庆祝国庆五十周年画展》两次大型美术展览。还展出中小型的书、画摄影展共14次。

△进入90年代以后，由于市群众艺术馆综合楼已建好，高品位的展出也增多。其中有：“广西沿海港口城市成就展”、“中国沿海开放城市书画展”、“北海国际珍珠节书法大展”、“北海画展”、“日本挂历展”、“黄铸夫画展”、“张绍诚画展”、“黄独峰画展”、“陈建国画展”、“广西区油画年展”、“广西、内蒙、新疆、宁夏、西藏五自治区画展”、“全国水彩画展”、“炎黄子孙画展”、“越南画

展”、“西安书画展”、“中日儿童画交流展”、邓敦伟画展等。

只供阅读 请勿侵权