

北海文史

第十四辑

曲艺 史话

北海市曲艺刊物及有关刊物资料

珠乡的报刊出版，最早的算是德国教会于光绪二十九年(1903)创办的《东西新文》了。至民国末年，珠乡共出版报刊有十多种。这些报刊以新闻为主，极少有刊登曲艺作品的。

建国后，曲艺作为群众喜闻乐见又便于宣传党的方针政策的民间艺术，得到蓬勃发展。不少文艺工作者整理改编了不少传统曲种，各地文化宣传部门也创办了一些小报及编印了部分文艺刊物及演唱资料、刊登了不少快板、顺口溜、天津快板、三句半、卖鸡调、渔鼓、对口词、幻灯说唱、以及老杨公、耍花楼、公馆木鱼等曲艺作品。如合浦县文化馆，从1956年开始，先后编印了《合浦俱乐部》、《合浦说唱》、《合浦文化室》、《革命文艺》、《合浦文艺》、《说唱资料》、《南珠文化》、《宣传资料》、《粤曲写唱参考资料》等刊物。

由于资料收集不全，仅将部分曲艺刊物及刊登过曲艺的报纸杂志罗列于下：

《北海演唱》

五十年代初，北海文化馆办了一个刊物叫《演唱材料》，后改为《北海演唱》。曾刊登了部分曲艺演唱作品，发至北海农村基层俱乐部使用。

六十年代初，北海市文联和北海市文化馆也曾合编《北海演唱》。其中于1962年11月编的第二期，是16开油印本，共27页。刊有独幕剧《回头是岸》(陈明琇)、咸水歌小演唱《兄妹俩》(黄与干)、粤曲《全力支援农业》(黄维舟)等节目。

《曲艺节目选》

1983年8月由合浦县文化馆编印，16开油印本，共九页。刊有说唱《铁猫》(韩鹏初)、木鱼说唱《小李赴会》(廖纬朝)、白榄《节约储蓄谱新曲》(周易初)。

《北海民间艺术史》

1958年由北海文化馆、北海工人文化宫合编。只有600多字。简略谈及流

行于合浦、北海的民间艺术老杨公、耍花楼以及舞狮的沿革概况。该文只作为市档案馆资料保存，并无印

《北海文艺》

文艺刊物。1959年，北海文化馆编印的《北海演唱》改为《北海文艺》，曾刊登部分演唱材料供农村俱乐部及业余团队演唱。每月出一期，先是油印本。1963年，《北海文艺》由市文联和市文化馆合编，改为铅印，4开2版。刊登的内容有文化简讯、民歌、曲艺等材料。如1963年10月11日出版的这一期，曾刊登有绕口令《斗争神棍李树申》（陈怡）、西海歌《忆苦思甜》（黄斌瑞）、粤曲《贫农劳秀兰诉家史》（黄慧舟、何家英）、撑船调《塘仔村血泪史》（苏道熙）、以及文化通讯《北海市国庆举行万人大唱革命歌曲晚会》等内容。该刊物文化大革命前停刊。1979年4月，北海市文化局决定复办《北海文艺》，使这成为北海市一份综合性的文艺刊物，成为专业和业余作者的学习和创作园地。但复办的《北海文艺》，曲艺性的演唱材料刊登较少。

《合浦演唱》

曲艺演唱刊物。由合浦县委宣传部和合浦县文化馆合编。发至公社业余文工团，农村、厂矿俱乐部及各中小学校。创刊于何年不详。现收藏的第42期是1960年9月26日出版的，铅印、4开2版。刊有快板《坚决贯彻县委指示》（余其业）、老杨公《扩种》、粤曲《支援扩种决心坚》、民歌小演唱《老来红》（短波）、快板《十颂公社放光芒》（冰波）等曲艺演唱作品。

《北海工人演唱》

不定期演唱刊物。16开油印本。由北海市工人文化宫编印。发至北海市基层文化演出队使用。创刊于何年不详。现收藏的第三期是1965年7月印的。同年12月印第四期。第三期刊有粤曲对唱《以出色成绩迎接五好职工代表大会召开》（石燕池、林炳光）、龙舟鼓《美帝到处挨打》（李本栋）、龙舟鼓《美国佬吃“铁西瓜”》（石燕池）、快板《业余八点钟》（张闻）、莲花板《除四害讲卫生》（李本栋）等。第四期刊有广东南音《学习王杰好榜样》（李本栋）、粤曲《颂王杰》（李本栋）、西海歌《赞王杰、学王杰》（黄慧舟）、小演唱《不准美国强盗再猖狂》（吴廷贯）、新编老杨公《厂内嘅姑娘真好样》（张闻、吴廷贯）、龙舟《赞王杰》、粤曲《赞歌一曲尽情唱》（李本栋）等曲艺作品。

《北海工人文化室》

演唱资料。不定期刊物。由北海市文联、市文化馆编。创刊于何年不详。至1966年5月已编印了五期。第五期是16开油印本。刊登的主要内容有“声讨邓拓黑帮”的演唱材料。其中有湘文非、蔡起超、何家英、吴廷贯、陆志、白仑、杨柳之等文艺工作者编写的粤曲、快板、表演唱，对口词及歌曲等作品。

《北海民歌选》

1966年2月由北海市文化馆编印。北海中学音乐老师黄与干撰写前言。作为内部资料印发供专业及业余作者参考。主要内容分四部分。有北海民间的老杨公、耍花楼、咸水歌的曲调以及其他采茶调、三爷调等九种曲调。多由顾少英、苏斌瑞等老艺人唱词、由黄与干、温耀贵、胡均等音乐工作者记谱。这是北海第一本有关民间曲调的音乐资料。1978年11月，北海市文化馆又将这本资料重印。是32开油印本，共有24页。依然作为内部资料，发至有关人员参考借鉴。

1981年1月，北海市文化馆又组织民间歌手座谈和录音，然后把它整理又编了一本《北海民歌选》油印本，32开、共29页。分为五部分。第一部分咸水歌、第二部分廉北民歌、第三部分北海民间歌舞老杨公选曲、第四部分耍花楼、第五部分其他。

《革命文艺》

合浦县文化馆编印的演唱油印刊物，16开本，发至基层文化单位。创刊于1970年1月。至1971年已刊出18期。1970年11月这期内容有：表演唱《毛主席哲学思想放光芒》、太原大鼓《歌唱老支书谭世华》（符超群）、粤曲《沙家浜》选段、小歌剧《几粒稻谷》等作品。

《合浦文艺》

合浦县文化馆编印的综合性文艺刊物。16开铅印本。发至县内各公社中小学、大队。内容有诗、文、曲艺演唱、摄影、美术作品等。约创刊于1972年。1972年6月出版的《合浦文艺》刊登有表演唱《找亲人》（拥军）、小歌剧《志在农村》（廉州三中文艺宣传队）、独幕粤剧《红梅村》等。1973年出版的第三期《合浦文艺》，刊有公馆木鱼《探亲路上》（合浦县文艺宣传队）、相声《战友》（0624部队文艺创作组）和广东音乐《晨耕》（温伯源）等曲艺作品。1973年出版

的第四、第五期合编的《合浦文艺》，刊有广东音乐《春绿南乡》（温伯源）、耍花楼《送展品》（梁溢昌执笔）等曲艺作品。

《合浦电影简讯》

合浦县电影管理站（合浦县电影公司的前身）编的综合性业务刊物。16开油印本，月刊。每期约印100份，除发至各公社电影队及厂矿电影队外，还与广西区各县、市交流。1972年5月创刊，同年下半年改为《电影情况交流》。由宣传干事王德钦（王戈）负责编、刻、印、发。每期除刊登本县电影业务动态外，还刊有几篇幻灯说唱材料。资料多是电影系统内宣传员所编演的作品。曾刊有说唱《打好双抢这一仗》（白沙电影队）、顺口溜《认真种好油菜》（西场电影队），对口词《抓好民兵工作三落实》（山口电影队）、快板《搞好计划生育》（沙岗电影队）等幻灯说唱曲艺数十篇。

《民间曲调选》

1972年10月由合浦县电影管理站编。16开油印本。共12页，编入20个民间曲调。具体负责编、刻、印、发等工作由县电影站宣传干事王戈负责。印数100本，除发给本县各乡镇电影队、厂矿电影队外，还与广西各县市及外省电影系统交流。入编的民间曲调有：渔鼓、莲花落、禾楼调、高堂歌、四平腔、天津快板、阳春山歌、高州山歌、信宜山歌、桂林山歌、湖南花鼓调、靖西壮族民歌、连州东坡山歌，其余还有江苏、湖北等地的多首民歌。

《幻灯宣传材料》

1973年1月由合浦县电影管理站编。16开油印本，共23页。入编12个电影幻灯说唱材料。具体负责编、刻、印、发等工作由王戈负责。这12个说唱节目，曾于1972年底，在合浦县农业学大寨经验交流大会的万人电影招待会上，映前幻灯演出，受到与会代表的热烈赞赏。

入选的12个节目是：说唱《热烈祝贺农业学大寨经验交流大会胜利召开》、对口词《光辉的1972年》、天津快板《摆正路线一年大变》、说唱《服务上门的供销社》、说唱《引种“科六”夺高产》、快板《龙秋井养牛经验好》、顺口溜《南康新海改土赞》、快板《艰苦奋斗同心干、大力改造低产田》、快板《自力更生办水利》、说唱《麻地的一、二、三、四、五计划实现了》、快板《坚持勤俭办队赞》、歌曲《歌唱沙岗农机厂》等。这些节目都是由电影宣传员自编自演的。

《演唱资料》

这是合浦县文化馆编印的一本曲艺演唱资料。16开油印本。发至全县各文化单位及各公社中小学、大队的文艺宣传队参考使用，也与外县外省交流。刊物起止年限及刊期不详。

1979年9月编的《演唱资料》共24页，刊登有7个节目。

编入的7个节目是：粤曲小演唱《花甲老汉话沧桑》（秋阳）、粤曲《大战农田夺丰收》（马戈）、广州方言曲《三中全会指征程》（刘仲民、陈哲深）、对口词《北极熊的爪牙》（王德钦）、广州方言小组唱《计划生育就是好》（陈列）、卖鸡调《百次宣传121不厌》（周青）、老杨公调表演唱《多话婆与陈三哥》（庞绍荣、余居贤）。

1982年1月1日出版的《演唱资料》共24页。刊有公馆木鱼《闹新房》（廖纬朝、扬颂仁）、粤曲说唱《春风路上四类花》（戴桂波）和《陈队长谢宴》（戴桂波）等曲艺节目。

《北海文化》

文艺综合小报。1981年由北海市文化馆创刊。内容有革命回忆录、地方典故、文人轶事、民间传说、小说诗歌、曲艺演唱等。初期四开两版，每季一期，本地区发行。后期四开四版，每月一期，发行遍及全国，最多一期发行20万份。

1981年每季出一期，四开两版，全年发行15,000份。1982年出版六期，全年发行35,000份。1983年出版八期，共10万份。1984年夏秋之间《北海文化》更名为《海石花》。该小报由谈庆麟主编、工作人员有曾邑保等人。《北海文化》有时也刊登曲艺演唱资料，如1981年5月这一期，曾刊登柳龙编写的卖鸡调《婚事新办》。

《北海歌谣》

1987年5月，由中国民间文学三套集成北海市领导小组编。责任编辑韩家照。这是一本北海歌谣的文献资料。32开铅印本、共60页。收集有劳动歌、时政歌、风俗礼仪歌、生活歌、情歌、儿歌及其他歌谣。其中有老杨公、耍花楼曲种的说明及其他曲调（西江月、东海歌、顺口溜）的唱词多首。

《合浦日报》

《合浦日报》，解放前创刊于1937年。解放后创刊于1957年10月，是合

浦县委机关报。最初是对开 2 版，有时 4 版。自 1958 年 12 月起，改为 4 开 6 版。据 1958 年 12 月 18 日《合浦日报》载，该报 1958 年 11 月发行 16,259 份。1959 年 3 月 5 日，根据县委指示，《合浦日报》改为《合浦报》。由日刊改为双日刊，依然是 4 开 4 版，有时出 2 版。《合浦日报》有时也刊登少量曲艺作品。如 1959 年 2 月 3 日，曾刊登了由符云亭、吴光文、温耀贵、张闻等人创作的耍花楼《天仙颂东风》。

《南珠文化》

合浦县文化馆编的文艺刊物。有时也刊有曲艺资料。其中 1988 年编的第 2 期(总第 4 期)刊有《公馆木鱼的由来及特点》(廖纬朝)、珠乡文化简讯等。