

北海文史

第九辑

考证与商榷

忧·思·寻

——浅议北海的文物保护

曾少立

北海一中校门内，有一座主体与附属建筑都保存较为完好的廊式西洋建筑——俗称“英国楼”。1995年8月3日，在“英国楼”后侧新建楼旁，排列着数十名着装严整的法警和干警。同时，数十名手持钢钎，铁锤，头戴安全帽的工人亦肃立待命，一旁的宣传车反复播放“法院公告”。上午九时正，随着现场指挥长——北海市中级人民法院行政庭庭长凌潮洪一声令下：“强制执行现在开始——施工队伍进场！”之后，那数十把扬起的铁锤此起彼落，一锤紧似一锤地砸在违法建筑的躯体上；推土机将粗厚的水泥板块视为建筑垃圾一铲铲地铲走……。这一镜头，很快被《北海日报》及多家新闻单位乃至中央电视台播发。至8月14日，市一中校园的区(省级)文物保护单位——“英国领事馆”又恢复了昔日环境风貌，而投入巨资近告竣工的三幢酒楼荡然无存。这一举措，既敲响了令人猛醒的警钟，同时，又对北海文物保护状况提出了深沉的忧虑。

视察后更忧虑

1996年元月16日，市人大、市政协有关领导对合浦移交海城区、铁山港的11处文物保护单位进行视察，视察之后又发现：

①银海区福成两圣宫

位于福成乡政府之西，该建筑坐北朝南，三深两进，中间有通道、天井，两旁有庑，为清同治风格。其前身应是“四帝宫”，供祀真武上帝，华光大帝，关圣帝君，文昌帝君。后改为两圣宫。本为我国土生土长的道教建筑，但为了迎合善男信女纷纷拜倒佛陀脚下的趋势，宫内大多塑像变成了佛教人物，其性质已面目全非。而且，宫内檐墙的八仙醉酒图、竹林七贤图、松鹤图等模糊不清，瓦烂柱腐，急待修缮。

②铁山港区白龙城遗址

白龙城又名“珍珠城”，区(省)级文物保护单位。明洪武七年(1374)朝廷为巩固海防，监采珍珠而筑，清康熙十二年重修。现遗址被村民辟为圈牛场所，牛屎遍地，粪草狼籍。遗址的附属建筑——天妃庙，四块碑刻剥蚀严重，字迹难辨。墙上的现代壁画，不堪入眼，惨不忍睹。

③出土文物占为己有

据合浦县博物馆黎馆长介绍，白龙村有一村民前两年掘得一面铜鼓，鼓面无太阳纹，且保存较完整，该馆曾行后2次登门征集，都不能如愿，想趁此机会回收，岂料，主人拒领导于门外，且大颜不惭云：“我挖到的东西就是我的，不想给你们看就不给你们看”，遇到如此法盲，众领导心被绞杀，啼笑皆非。

上述这一宗宗发人深省的场面，又犹如一声声推人猛醒的警钟，强烈地撞击着文博干部颤动的心灵，令他们跌进深深的忧虑之中。

警钟下的思考

警钟!晨鸣的警钟，发聋振聩，把深深的忧虑化作默默地思考……

北海，是我国西南地区的货物集散地和我国南方对外贸易的重要商埠，经济建设一日千里，高楼大厦如雨后春笋，一座现代化的滨海新城正在崛起；珠城又是一块古老的土地，历史悠久，古迹众多。自新石器晚期至时下，悠悠千年，先民们眷爱着这片沃土，男耕女织，创业于山海，造福于后代。虽屡遭天灾兵焚，且惨受“文革”蹂躏，全市辖的三区县仍存文物保护单位104处。

历史文物与西洋建筑群交相辉映，织成一张文物网，覆盖着文袤的珠城大地，熠熠生辉。

如此优越的地理环境，如此宽阔的城乡沃土，如此便利的交通条件，如此众多的文物古迹，如此复杂的文保情况，给我市的文物工作带来了机遇与挑战。究竟怎亲才能确保文物安全?才能确保“丰豪大酒店(即‘一中事件’)”、“白龙城遗址现象”不再重演?

思考中的寻求

我市文博工作起步较晚，目前仅有主管部门——市文物管理所和合浦县博物馆，保护文物之重任却完全落在二十余人身上，单靠这点人马，要管理好104处文保单位及众多曝于地上、隐于地下的文物古迹，就是使出浑身解数，又谈何容易。往往是顾此失彼，虽马不停蹄，疲于奔命，但面对如此复杂的形势，

依旧是难于应付。尤其对地处边远者，虽心中有数，却深感力不从心，鞭长莫及。

警钟的催促，峻况之迫压，必须寻求行之有效的方法：

①文物保护工作，从宏观到微观，从政令到业务，从决策到执行，无一不显示出它的广泛性、多样性、复杂性和时效性。它需要社会各界的通力支持，各有关部门一起保护文物。这就需要有一个权威性的能将有关部门协调在一起的机构和组织——“北海市文物管理委员会”。文管会宣布由政府主要领导牵头，有部门如文化、城建、规划、公安、工商、财政、旅游、部队等及有关专家组成。它是一个较高层次，具有一定权威和协调能力的机构。定期开会，重要事情随时通报情况，把文物保护工作的社会性困难加以社会化管理与协调。

②文物，属历史上遗留下来不可能再生产的一种特殊物品。但由于时下商潮滚滚，物欲横流，国内各地文物拍卖活动蜂拥而上，旧货市场遍地开花。而北海又是我国五个少数民族自治区中的唯一的对外开放城市，近年来，随着民间收藏热的兴起，文物交流日益活跃，各类文物通过各种渠道流入珠城，从使我市成为我区文物交易和走私重要场所之一。为了加强本市文物市场管理，保护珍贵文物，保障民间正当的交流。应尽快成立“北海文物商店”。其目的是强化对北海市辖区文物市场的法制化管理，“市场”时付“暗市场”。确保国有文物市场健康发展，是今后一个时期我市文物市场的必由之路。

因篇幅所限，《文物保护法》的宣传，文物的保护、开发与利用及成立“北海市博物馆筹备处”等问题另再议。

末了，希望各级领导和每个市民都要增强搞好文物保护工作的紧迫感和危机感，强化自己的历史责任感，做“守土有责、忠于职守”，的卫士，不可做“愧对祖先、愧对子孙”的罪人。只要做到这一点，北海——这块神圣的土地将会更加美丽繁荣——两个文明比翼双飞！