

北海文史

第六辑

陈铭枢的爱好和别号

邓鸿飞

陈铭枢是北海市合浦县公馆镇人，现属曲樟乡人。他的前半生是一位国民党军人，但陈铭枢却有多方面的社会联系，在他的周围吸引着各种各样的人，被人称为“万流所宗”，所以陈铭枢的外号就叫做万流所宗。

1922年，陈铭枢辞去军界职务，往南京学佛，为此，他别号“真如”，可见他对佛教的虔诚，这名字是一个佛教徒的称号。“真如”是佛教用语。《成唯识论》载：“真，谓真家，显非虚妄；如，谓如常，表无变易。谓此真实，于一切位，常如其性，故曰真如。”佛教宣称，真如是一种神秘的精神本体，它不可用言语、思维等来表达，而只能由宗教神秘主义的直观——“悟”来理解；并宣称只有真如才是唯一真实的，永恒不变的，其他一切都是虚幻不实的。陈铭枢在不得志时，常常寄身于研究佛学。如抗日战争时在重庄。据说他受教于著名佛学家欧阳竟无的门下。由于陈铭枢早年对佛学有较深造诣。建国后著有《佛学总论》一书。1953年，由陈铭枢等十二位知名人士发起，成立了中国佛教协会，为团结佛教徒，建设祖国作了一定贡献。

陈铭枢又喜欢书法和诗词。1930年，他在任广东省政府主席时，积极筹办广东省艺术学院和大剧院等；随后又以巨资创办了“上海神州国光社”，出版了一些称之为社会主义的进步书籍，等等。