

北海文史

第三辑

三十至四十年代北海饮食业市场阵容

——北海茶楼酒家初考

潘展云

宜仙楼

地址：坐落在沙脊街即现在的民建街。

开设时间：清末光绪年间(1875)左右，约七十年以上。

经营概况：是古老楼房式，一连五间，在当时北海是个人口四五千的小市镇，已算是规模大的独家酒店，是合股的股份生意。股东是上六府人，专营茶座，包办酒席，兼营饼食。后变为专营饼食，每年以中秋月饼为著名。民国十六年(1927)以后，随着市区人口倍增，位置不中心，营业逐步衰落以致倒闭。

珠浦楼

地址：坐落沙脊街，与宜仙楼同街向东去百余户，(后为大安旅店，港务宿舍，老师宿舍)建筑结构，微带西洋化。一连五六间，当时比宜仙楼较宽敞美观。

开设时间：后于宜仙楼，约民初(1913)，距今近七十年。

经营概况：专管茶座，包办酒席，与宜仙楼两雄相角，也属股份生意。约在民二十年间(1931)，酒菜饮食业务，竞争不过新兴的北海楼等遂转营旅业。

南豪酒店

地址：中山东路(即现在的小菜市)。

开设时间：约民国十年左右(1921)。

营业情况：这是北海当时的为数寥寥的仿西式建筑物。这座洋房是北海的一位姓伍的南洋归国华侨所营的。

专营酒菜，一般不对外营业。缘当时正是军阀割据争夺地盘最扰乱时期。北海经常为粤、桂、滇、三省军阀的军队轮流占据。你占我退，我退你来，那些进驻军阀部队的头目，都是生活腐化、嫖、赌、饮、吹、无所不嗜，不便于

公开到其他茶楼酒店行乐。因此，本业的那些不正当经营的赌商捐棍，遂取巧集资开设而成，为时不过二三年，随着孙中山先生的国民革命北伐成功，取得渐趋稳定的局面以后而憩业解体，达算是北海一个特殊经营的酒店。

茗珍酒楼

地址：沙脊街现为中华街(即西施后面附近)

开设时间：约民十年(1921)左右。建筑规模不大，是楼层二间，全由食品业工人和居民集资组成。

经营范围：专管茶座、包点、也包办酒菜筵席，小资经营，抵不住大资本的冲击，年馀歇业，是饮食业的昙花一现。

北海楼后改天海楼

地址：现在海滨前身。

开设时间：约民国十二三年间(1928—1924)是由合浦廉州镇各大地主富豪集资经营，资金雄厚，经营项目也比各间多，所以建筑外貌，虽不华丽，但规模很大，一排四间，后座宽敞，建十余间类似现代套间式的厅房。别有雅致。

经营范围：专营茶座、酒菜、旅业，兼有洋什理发室等。并开设音乐茶座及邀班经营粤剧场，名日三达戏院(著名粤剧演员梁醒波、蓝茵曾到该院演出)是北海最雄厚的酒店，所以规模越来越大，经营不衰，延续至抗战最紧张的1939年，北海强迫疏散，市场极度冷落时，因而一度憩业，至抗战接近胜利，重整旗鼓开业，解放后为人民政府组织工人接收改为海滨。

珠海楼

地址：现中华街口。

开设时间：约是民国十五年(1926)左右。全是北海的富裕商号集股经营。

经营范围：专营茶座，包办酒席炒卖，新建楼房三层，开创了北海酒楼高楼层的先声。在北海茶楼业中蜚声一时。

雅趣酒家

地址：原兴华街(即珠海东及中山东之间的一条街)

开业时间：约在 1928) 民国十二年左右。

经营范围：茶座、包点、酒席。

特点：规模不大，但经营特旺，当时东太街(即珠海东)的鱼业为极盛时代。渔民捕鱼归来，渔船泊在海边起鱼，跟着在海滩一带过秤给老板收入后，渔民欲上酒楼饱醉以此为近所以一时热闹非常。

上海楼

地址：现中山路旧邮电局一连三间。

开设时间：约民国十七、八年(1927—1928)左右，由当地绅商石某独资经营。

经营项目：以开茶和承办酒席为主，兼做洋什生意。经营手法，一般守旧。也曾步北海楼后尘，一度将楼层后座辟一剧场，经营音乐茶座及粤剧，聘请广东名班演出，轰动一时，为北海人民的文化娱乐事业，打破一段时间的沉寂空气。亦为市民所欢迎的。

西施酒家

地址：中山东×号(现支农大楼对面)

开设时间：约民国 20 年(1931)左右。

经营特点：专营酒菜、茗茶为主，规模不大。但由于广府商人的集资，师傅均属广州的，所有糕点制作，酒菜、调味；均属广州风味。其特点就在于此，因此轰动一时，凡讲究的所谓“食家”者，均趋集于此，成为北海酒菜饮食业的翘翘者。长时间以后仍为市民们所传诵。

大东酒家

地址：中山东×号(现海滨酒店对面)。

开设时间：民国十九年(1930)左右。

经营范围：旅业、茶座、糕点、酒席、筵会又设西餐厅，为北海首创经营西餐的先导。

特点：接受香港、广州的经营风气，由广州招雇服务员三名来北。是北海

有女招待的先行者。这店的筹组人原是天海楼小数职工包括经理李大有，由于与股东间的不和，适值天海楼对面一排五间铺户，正由本市豪商集资经营地产建筑一连贯三层楼并天台平台，是经营旅管的好场所。同时又遇官僚香翰屏在天海楼右邻兴建三层大厦，也豪华宽敞，适于做饮食酒菜。因此，他们认为与天海楼有结邻对字，进行竞争条件，先经商租这两座新型楼房成熟，遂发起筹组大东酒店，亦取以大东家之义耳。股东以本市的税务机关部份高级职工和合浦的几个财富，共集资金白银二三万元。一切厅房间隔酒菜等经营手法都吸收省港气派，算系当时北海酒店声势最大的了。可是经营管理全部落在天海楼之后，只知突出顶垮天海楼为目标，不讲求成本利润的得失。因此，不过三年时光，资金亏尽，刹羽而北，敌不过资金雄厚，有经验沉着应战的天海楼，仅是三年光景，先关憩酒菜部，后连旅业部都招顶给新亚专营旅业，这是资本主义社会盲目竞争，大鱼吃小鱼的一个典范啊！

后来，国民党军队溃退南下，新亚结束，新亚天台改设了“凌霄阁”舞厅，二三楼又开设了赌场，公开“三色”赌博活动，这是社会没落的溃烂象征。接着不久便完全解放了！北海从此走入新生的年代。

桃源酒家

地址：中山东路，新华书店后座园地。

开设时间：约(1946)年间，大部份股东是北海的商贾富户的少东。

经营项目：茶座、糕点、酒菜筵席。

特点：环境有花园式景致，带有浓厚的园圃风趣。为北海当时特有的独一无二的花园茶座餐厅。由于掌握经营者，多是青年，勇于吸收省港的新风气，曾不惜重资，先后多次，雇佣当时省港名歌家梁醒波、冼丽云等增设歌唱音乐茶座(后改粤剧场)及舞厅业务，在消闲娱乐场所上，名噪一时。

以上资料，筹集匆速，难免漏错，欢迎补充指正！