

北海文史

第四辑

谈谈“咖啡晚”

张维瑞

“咖啡晚”，原名赵丽泉，是二十年代末归国华侨。原籍浦北县泉水乡油滩村人，生于1879年。在父母生下七小的晚仔，由于他侨居越南卖咖啡发迹，所以人人称他为“咖啡晚”。于1968年9月在浦北故乡病卒，享年89岁。

从三十年代起，北海地方各界人士都认识“咖啡晚”，而且有口皆碑。“咖啡晚”如此周知，人人称誉，是由于他在北海从事一些有益事业，在群众中留下良好影响。笔者愿将略知情况谈谈。

侨居越南艰苦创业

赵丽泉先生生于农村贫农人家，家境清贫，人口众多，生活困难，十二岁离乡别井来北海谋生。起初在《宜仙楼》茶馆做杂工，为人老实，做工勤快，生活俭朴，勤奋好习，是位好“后生”，故得到老板的器重。后经人介绍到轮船上做水手，随船曾到过日本、英国、法国、美国、新加坡、越南等国诸港口城市。

“四个天角跑了三个”，饱受风霜，艰苦度日。海员生活使他大开眼界，学到很多本领和处世道理。嗣后，离开轮船，凭他多年游历经验，先后到新加坡、柬埔寨的金边做生意，后来在越南侨居，在西贡、河内、海防等埠从事商业活动。起初卖咖啡小本经营，由于他为人正直，股务周到，生意兴隆，逐步有了积蓄，又扩大经营杂货、海味等大宗商业，在海防唐人街开设《泉泰号》商行，成为当地有名的商业行口。

开拓北海地方工商业，自1876年，北海辟为对外通商后，随着世界经济发展，北海与各国海岸通商日益频繁。二十年代末和三十年代初，北海工商业进入鼎盛时期，赵丽泉毅然离开越南，归国定居北海，除留下部分存越南海防、西贡的产业给儿子经营外，将大量资金转回北海，兴办地方工业。首先是致力筹办《廉北珠光电力股份有限公司》，在该公司是大股东之一。从开办起，历任公司董事、监理、司库等职。他担任司库(出纳

兼燃材料管理)时间最长，尽职尽责做好工作，人称他是个好管家。

赵先生除投资兴办工业外，还从事商业，来往北海——海防，沟通物资交流，指导儿子经营。同时也注重房产开发，在中山东路连建四间三层楼房，供出租做商行；又在担水巷连建十二间二层简易楼房，供群众租赁居住；自己还建了一间有庭园的楼房(今担水巷航运宿舍)，人称“咖啡晚洋楼”。该楼曾接待来自家乡人士和来北海读书青年。对梓里乡亲十分热情，有困难而要求资助者均帮助和支持。家乡人均交口称赞出个好“海防老”。

兴办教育和慈善事业

赵先生不愧是炎黄子孙，有颗赤子之心，发迹后不忘桑梓，在家乡油滩树曾捐资兴办学校，建有校舍、购买土地给学校收租作为教师聘金，学生免费入学。学校曾为地方培养有识之士。他是接办爱群医院主事之一。爱群医院过去在群众中享有很高声誉，受到劳苦大众爱戴。对生活困难就医者，免费施医、施药，甚至还施粥、施寒衣。医院下属还有间爱生院，专供外地客商和鳏、寡、孤、独者病危收容和停放棺柩之用。赵先生又是位虔诚者，热心供奉祖宗，藉慰保佑，领街与赵姓人家建了间《赵氏宗祠》，年间经常祭祀。为赵氏人家停放神祖牌。解放后，他将《天水堂上历代先远宗亲位》主神牌保存起来，几翻波折收藏，至十年动乱时被人发觉，无奈才交出来烧毁。

独资经营《娱乐戏院》

《娱乐戏院》是赵丽泉先生独资兴建的一间文化事业场所。三十年代后期，那时地方民间戏曲已从为农村庙宇酬神演出而逐步转入城市公演，我国电影又日趋兴起，因抗日战争省港大戏班南移，故建起大戏院来经营。戏院有800多坐位，有楼座和放映室，可做大戏和放映电影。赵先生兴办的戏院确实花费一翻苦心，为地方文化事业办了件实事。解放后曾一度租赁给电影院放映，一九五八年新建人民电影院落成后才停止使用。于一九七〇年因危房被拆除前座，迄今仍保留楼座部份和进入戏院通道。通道小巷正面小楼仍保存有普蓝色“娱乐戏院”四字招牌。《娱乐戏院》曾为活跃北海人民文化生活起过历史作用。

××× ×××

赵丽泉先生虽然辞世多年，作为一位归国华侨，他的爱国爱乡热情为后人所钦佩。归国定居北海，在建设北海史上有过贡献。笔者所谈尚属略知，相信其轶事很多，望知情者增补。