

第三章 海洋文化

海洋文化是人类与海洋的关系及产物。其包含了海洋民俗、海洋考古、海洋信仰、与海洋有关的人文景观。它更是一部纷纭繁复的中华文明史，它以无数惊心动魄的生剧与死剧，林林总总的战乱与盛事，挥挥洒洒的海洋文化与文治文化，却是在历史巨人或者小人们，在弹指脱帽或者醉酒撒尿间完成，政治家的个人悲剧与丰碑意义在偶尔与彷徨的瞬间促成。

中国海洋大学教授曲金良在他的《海洋文化概论》一书中认为：“海洋文化，就是和海洋有关的文化；是缘于海洋的文化；是人类对海洋本身的认识、开发与利用从而创造出精神、行为、社会与物质文明的生活内涵。”

岭南偏居一隅的合浦，独特自然的地理位置成为了海洋文化一个缩影。它“蛰居”而又崛起的海洋历史的辉煌，是一条十分悠久的航海隧道。

1. “蛰居”的航海隧道

岭南，地处我国南疆边陲，北回归线两侧，东接福建，西连云贵，为亚热带季风型气候，它囊括了我国南方五岭即大庾岭、骑田岭、都庞岭、萌渚岭、越城岭等。从东江到西江，从左江到右江，发源于五岭的水，源源不断地汇入南海。在历史上，岭南沿海地区发生过无数神奇而又精彩的故事。

在久远的二三十万年前，岭南地区一带出现了最早的人类——马坝人。到三皇五帝，舜帝晚年时，九嶷山一带发生战乱。舜不顾年老体弱，想到那里视察一下实情。于是，带上几个随从，沿海乘舟南下，不幸中途舜帝就病逝在岭南的苍梧地（现在梧州）。从此，舜帝的岭南之行也就开始了航海的隧道之旅。

新石器时代，到了夏、商、周、秦，岭南地区的合浦的先民（越人）在北部湾一带依山傍海，从事渔农生产和狩猎活动。《越绝书》称“越人水行而山处，以舟为车，以楫为马，行若飘风，去则难从。”这说明了合浦沿海地区很早就有航海活动。周成王十年（约公元前12世纪），今越南中部的“越棠国”向周朝进

贡，他们凭借优厚的航海条件，由“越棠国”抵中原，是必经合浦的水道。据《淮南子·人间训》载，秦始皇经略岭南，“又利越之犀角、象齿、翡翠、珠玕”，这些东西大都是由“海洋舶来品”，换言之，合浦的南流江当时是沿海一带的原始人海河流、码头港口之一。“越棠国”是利用合浦这条航道向中原朝廷进贡贡品。

岭南地区的古越人学会了充分利用这种独特的地理优势，他们使用独木舟或竹筏活跃于琼州海峡、北部湾甚至印度洋海岸一带，同邻近地区或国家进行经济贸易，受到外来文化的濡染。在这种外来文化的影响，合浦成为汉代“海上丝路”始发港。合浦港口的外贸活动十分活跃，招来了不少使者和商人来到合浦，其也因此成了这一带的民间贸易十分频繁地区。

春秋齐国建国伊始，姜太公对本国的经济发展就有着睿智的思想，姜太公从本国的具体情况出发，提出了“工商之业”的构想，即：人少、地狭，近海有鱼盐之利，多山拥桑麻之饶，地处交通要道，商旅往来频繁等。这些客观条件和地理环境，无疑促使齐国朝着工商经济的方向发展。因此，姜太公从特定的国情出发，又正确地制定了“通商工之业，便鱼盐之利”、“劝女工，极技巧”的优先大力发展工商经济的基本国策，从而建构了一个崭新的滨海工商经济发展模式。这种经济模式使齐人把眼光放得很宽很远，将齐国以外的广大地区和许多诸侯国都纳入本国经济发展体系之中。

首先是以盐为例。从社会需求来看，盐具有广阔的市场；从客观条件来看，内陆各诸侯国很少产盐，而齐国则三面环海，拥有取之不尽、用之不竭的自然资源；从产盐方式来看，太公建国时，生产技术落后，主要靠自然蒸发而得盐，周期长，产量低。到了春秋时期，已经发明了海水煮盐技术。煮盐，可使水分蒸发快，生产周期短，操作简便易行，产量也相应地得到提高。因此，齐桓公下令每年冬闲之际都要“伐菹薪，煮沸水为盐……十月始征，至于正月，成盐三万六千钟”，“巢之梁赵宋魏濮阳，彼尽馈食之也”（《管子·轻重甲》）。大批食盐出口到

各内陆国，换得“成金万一千余斤”，再以这笔巨款买回粮食，再通过粮食专卖，一进一出，盈利百万。

齐国通过发展生产不仅促进了进出口贸易和周边地区的经济文化交流的发展，而且更以外贸为政治、军事、外交活动的为辅助手段，威德并施，匡服天下，使齐国成为春秋五霸之首。

在纺织业较为发达的齐国，到了战国时期，纺织技术更加先进，产品质量更加优质，花色更加精美。齐国不但能生产出罗、纨、纱等大批丝织品，而且能生产出更加精致的锦帛缟縑、文秀纂组等近 20 种精品，成为了扩大出口贸易的重要物资资源。张骞通西域，开辟丝绸之路的壮举，人皆尽晓。而齐国早在战国以前，就已经开始了东方“海上丝绸之路”的开辟和海外贸易。这条路是由齐地商民或移民自发开辟而成的，因而更具有开放性和分散性特点。它不像陆上丝绸之路那样，由官方出使外国到达西域各国，进行国事交往，而是由齐国沿海的芝罘（烟台）、蓬莱、海阳、崂山（青岛）、海阳、斥山（石岛）等港口出发，北渡长山列岛至大连，再转向东南，沿带方（朝鲜）西海岸南下，过济州海峡到达倭奴（日本）的，其次再接是南海合浦港口进入了南流江。由于当时的航海条件还不能抵御大海的狂风巨浪，无法横渡大海直达日本，他们只能绕道而行。这样，可利用海水左旋回流的漂移作用减少人力消耗，同时，沿海或带方海岸航行，还便于补充粮食和淡水。与此同期，朝鲜、日本的商民也有沿此航线到达齐国进行贸易的。例如，当时渔村小港斥山就出现过中、日、朝商人在此转口贸易，进行文皮（虎豹之皮）的交易活动。

东方海上丝绸之路的运航，和南海汇集岭南合浦“海上丝绸之路”始发港的开辟与发展，促进了岭南地区的方国及各个小国与齐国和中原其他国的民间贸易的频繁往来，这个时期的岭南合浦的海上民间贸易达到了一定的规模。

公元前 221 年秦始皇灭六国统一中国后，开疆拓土，发动了对百越族的军事

征服行动，派尉屠睢率领 50 万大军分为五路以南攻百越。进入岭南的秦军在这里“三年不解甲驰弩，使监禄无以转饷”，为解决秦军转运粮饷问题，秦始皇命令监御史禄在今广西兴安县境内的湘水和漓水之间“以卒凿渠，以通粮道”，这就是历史上有名的人工运河——灵渠。灵渠沟通了长江和珠江水系的交通，大批秦军源源南下。当时北流河与南流江的分水坳很低，其中一路秦军沿桂江抵苍梧后，溯北流河，过桂门关，沿南流江直下合浦。秦始皇为了加快向岭南地区推进的步伐，公元前 214 年出兵南越直至南海北部湾畔，设置桂林、南海、象三郡，先后“徙兵士农夫罪人五十万于其地”。秦军从中原出发，沿长江、湘江、漓江、桂江、北流江和南流江抵达合浦，将秦王朝的疆界推进到南海之滨。大量北方移民定居岭南地区，与当地越人相处融合，使合浦成为秦朝中国南海前哨、军事重镇。

汉元鼎四年（公元前 113 年），汉武帝派伏波将军路博德、楼船将军杨仆率领“楼船十万人”，沿秦军故道，水陆并进，会至合浦，征西瓯。汉元鼎六年（公元前 111 年）置南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南等郡。其中交趾、九真、日南是汉帝国最南边的郡治，此三地的朝贡商船只能沿岸行驶。因此，合浦沿海便成了其必经之地。到了西汉后期，湖南南部开峽道，又对灵渠作了进一步治理，使湘江、桂江、北流河、南流江这条中原出北部湾傍通交趾的天然水道变得更加畅通无阻。汉朝使者和商船，大都由合浦启航出洋，外国使者和商人也都是合在合浦登岸，沿南流江而上中原地区或直接在合浦境内进行商贸活动。合浦始发港商贸、外使交属，十分繁忙，它是西汉商贸最活跃的港口之一。

据合浦县博物馆现藏有大量合浦西汉古墓的出土文物，其中有国家一级文物数十件，较著名的有铜风灯、铜屋、琉璃璧、琉璃杯、琥珀、玛瑙、水晶、陶器等。其中琥珀雕成的狮子、青蛙，璧琉璃等据专家鉴定属舶来品，原产地在印度、欧洲、非洲等地。而在苏门答腊、爪哇、婆罗洲等地出土的大量中国汉代日用陶

瓷，从其彩釉与胎质来看，则与合浦汉墓出土的我国中原产品一样。考古专家据此推定，合浦在秦汉时期就已经是中外海上丝绸之路的重要港口之一。那时合浦港便已成了秦汉时期，海上交通的重要隧道。

合浦境内蛰居了内陆河流多达数十条，码头港口与内地（尤其中原地区）的联系主要靠水路，它是由南流江出海口的合浦港溯南流江过北流江、浔江、漓江、湘江而达长江水系，再辗转到达中原地区。正是通过南海至中原的这条水道，中原、荆楚及湘桂的物资、人员大量进入合浦地区，同时合浦的农渔产品也循此水路直销中原。在中国古代，这条称之为黄金水道成为了中外海上贸易重要的通道之一。

合浦县地形平坦，临江濒海，南流江贯县境注入北部湾。合浦港扼住北部湾顶的中枢位置，西邻钦州、防城及越南北部，东接广东的廉江、海康、徐闻，东南侧有海南岛，过琼州海峡可抵湛江、广州、香港。从陆域来说，其直接经济腹地包括今广西及广东西部广大地区。

合浦海上丝绸之路的光彩，是今天泛北部湾的辉煌的再现。陆路的古丝绸之路常常被人们津津乐道，这条在西汉开辟的东起长安、西到东罗马的陆地上商业通道，构成了中华民族引以为豪的历史。可是，还有一条鲜为人知的“海上丝绸之路”，在历史学家眼里，它与茫茫沙海、驼铃叮当的陆路上丝绸之路一样，同样是古代中国与世界沟通与交流的重要通道。

岭南大地合浦历史悠久，它是“海上丝绸之路”的源头，多样的海洋气候，特殊的地理位置，成就了岭南的先人们生活所需贸易交流的出行之路。他们以“水行而山处，以舟为车，以楫为马，行若飘风，去则难从”的海上行途，交通便利。到秦汉时，先人们慢慢地掌握了航船的技术，改变以琢木为舟，发展为筏，制造运输工不断的扩大，在工作生活中不断的总结和积累经验，学会了借用信风与牵星进行远行定位技术。同时，造船的技术也得到了不同程度的提高。开发与利用

海上运输货物之路，逐步地完善和掌握了海上丝绸之路运输工作进程。

合浦古老的南流江，就像一条巨龙，在广袤的珠乡合浦的土地上不慌不忙地蜿蜒着，一直伸南而入海。在入海处的那一瞬间泻出一股黄色的激流。这股激流铺到那蓝色的海水上，形成一片流着金光的麦浪，它仿佛就是海上浮着的一块麦田。无数条支流像这条巨龙的卷曲胡须，杂乱无章而又错落有序地向东西两边撒开。它们映着天顶上的太阳，泛出银白色的闪光，使这条巨龙更显得威风、庄严。从此它奠定了合浦“海上丝绸之路”的始发港。