

第四章 帝王眼里的“宠妃”合浦郡

1. “天子”脚下的王权

从混沌之初的盘古，到初现文明的三皇五帝，人类创造时代与构架历史是人类本身，成就种种奇迹的同样也是人类自身。人类在冲破一系列的屏障，跨越时空，逆转命运的自然或超越自然组合之后，一种超凡脱俗的、接近本质的深层人性，就通过富有动感、旷达、充满张力的心灵呈现在它跳跃的生命的轨迹上。

作为西汉的第五位皇帝，他并不满意前朝的软绵绵的做法，坚决往集权上走。“独尊儒术，罢黜百家”的文治政策，初为国君的汉武帝要做的第一件事就是把边疆这副牌重新洗一遍，后征伐四夷。

汉武帝这个大赌徒、冒险家，极具有霸气。元封年间（前110—前105年）以合浦郡为始发港开通以来，多与“中国往商者”往来。由于其缺乏规范的管理机制，统政的汉武帝为了保证各国商船安全，拟定了海疆系列政策。

汉武帝统政的系列政策，一一落实与实施。汉武帝按智囊团大臣的系列建议与措施，对国家进行了初步的改革。首先是发行白鹿皮币和白金币。白鹿皮币是用白鹿皮做成的，大约一尺见方，周围画上彩色的花纹，每张价值40万钱。白鹿皮币不是真正的货币，它只是朝廷和统治阶级内部相互交换的一种货币形式，用它可以兑换钱财。真正的货币是白金币，由银锡合金制成，分为3000钱、500钱和300钱三种面值。由于这种货币弊病多，只发行仅用了4年就被废除了。

在发行新币的同时，汉武帝又实行算缗、告缗的政策。算缗是向富商、高利贷者、手工业作坊主征收财产税和所得税，以增加国库的收入；告缗则是针对不如实汇报财产的商人，一旦发现，便罚他守边疆一年，并没收全部财产。这项改革的实施，既抑制了一部分豪强和大商人的非法谋利，又增加国家财政收入。

在汉武帝身边做侍中侍从大臣的桑弘羊是一位有经济头脑的人。他出身在洛阳一个大商人家庭。当时的洛阳人，经商成风，他们的计算与理财能力，在当时

是其他地方的人所不能相比的。在大环境和小环境的双重熏陶下，桑弘羊从小就显露出一个经营家的基本的天赋。汉武帝身边围着如此能干的智囊团，这是促使国家的强盛与经济繁荣的主要因素。从国家经济良好的循环与发展考虑，他们再次给汉武帝提出社会各个方面的发展的一系列建议与措施是：实行了铁盐业的官营。在前汉朝政治影响下，国家对盐铁的经商是不加限制的，因此一些靠煮盐冶铁发家的商人，个个腰缠万贯，这极大地影响国家的经济财政收入。桑弘羊又主张实行盐铁的国有及专卖政策，并要有专门的盐铁商来负责这件事。这不仅使中央的集权统治有所加强，而且也大大增加了西汉的财政收入。统一币制，其将铸币权集中到中央，使用新的五铢钱，旧币一律作废。从此汉朝有了较健全的货币制度，社会也稳定繁荣起来。这种货币因盗制不易，流通方便，一直沿用到三国时期。

合浦为郡城，凭借了大汉的好政策，不论是文化还是经济都到了前所未有的盛况。

合浦郡境内，具有汉唐那样宏阔的气派和霸道的布局，内循环式的里坊之隔、墙垣之限，让城市颇具玲珑气。街市店铺不避官衙，通衢小巷的民间精舍豪宅，与皇宫的华贵构成呼应。

合浦郡繁华的街道，属宫城的“还珠街，最盛”，凡饮食时新花果、海鲜、金玉珍玩衣着，无非天下之奇汇聚。而其他街巷，据班固的《还珠赋》记载“还珠街，珍珠、匹帛、香药铺席。南巷，谓之界身，并是金银、彩帛交易之所，屋宇雄壮。每一交易，动即千万。以东街北酒楼店，其下每日自五更市合，买卖衣物、书画、珍玩、犀玉；至平明，羊头、肚肺，野味、螃蟹、鱼虾等等海鲜类，方有诸手作人上市买卖零碎作料。饭后饮食上市，如龙眼、荔枝、香蕉、沙田柚、香糖果等等。街南瓦子——”瓦中有货药，卖卦、喝故衣、探搏、饮食、剃剪、纸画、令曲之类，终日居此，不觉抵暮。这只是一条巷的的情况，合浦还有许多

类似的繁华街道，像“州桥夜市直至三更通宵经营，至晓即散，谓之鬼市子”。大酒楼自店门向内，一直主廊约百余步，南北天井两廊皆小阁子，向晚灯烛荧煌，著名的大货行巷百酒楼——初一、十五及逢三、八开放进行商业活动，也成为著名的商业市场。许多“瓦子”，是综合性商业市场，不仅有各种商店营业，而且还有许多“勾栏（类似后代的小剧场）”，上演各种技艺，其中有说书，说三国、五代故事及神鬼狐怪，说“诨话、合生（即早期相声）”等；还有音乐、舞蹈、木偶戏、杂技等各种技艺。许多街道商店清晨五更便开始营业，直至半夜方歇，而一些饮食店甚至通宵营业，商业兴旺。古时的合浦似以当今的上海滩的繁华相媲美的。

其次就是古合浦商业税额也反映了各城镇商业的盛况。合浦郡独特的行政省对各地区划、城市及镇市征收商业税，商业税征收的多少，在一定的程度上反映了合浦郡商业兴盛的程度。

以合浦郡的税收总数为准，按当时人口一百万计算，大致每十万人可征收四万贯。由于合浦郡聚集着大量高消费人群及其他特有的因素，是当时其他周边城市无法比拟的，同样多的人口可税征收的商业税，比其他州城可能多收二分之一甚至一倍，这主要取决于特别的交通优势。合浦货物由合浦海上丝绸航运转入灵渠转入江北运的主要转接港口，珠母海（今北部湾）是当时转运物资港口之一，是岭南地区的各大城市和东南亚各国转运物资商品的主要港口地，也是贸易的樞场所在地等。这样一来合浦郡的住税（营业税）、过税（过境税），就比其他城市税收总数增多了。从某种程度讲商业税额的多少可以决定城市规模及商业兴盛状况的基准。

合浦的周边贸易也很兴盛，其主要的是东南亚各国进行的樞场贸易。这个时期只有民间的互市贸易，还没有专门的机构进行管理。到了南越王在合浦设郡后，就设立了专门管理边境贸易，准许在指定的地点进行交易。这时就有樞场。广南

廉州（今广西合浦）、钦州（今广西灵山）及安远县（今广西钦州）。城西的如洪镇两地合浦与交趾（当今越南），进行“互市”。北宋末重和元年（1118年），广西转运副使燕瑛受命于上述二地促进与交趾的贸易。商人输出的货物，主要是珍珠、香料、犀牛角、象牙、茶叶、绢帛、漆器、粳糯米谷等。

大汉前朝的文景之治与汉武帝治国的“休养生息的政策”使百姓减轻税收，减少劳役，把国家管理得很好，到处都是经济繁荣，百姓安居乐业的景象。政策措施得当，使得全国出现一片繁荣的景象。老百姓不用增税，商品物价保持稳定的状态，国库收入还逐年增加，黎民百姓过着安居乐业的生活，从而创造了一个比较安定繁荣的局面。在这个年代，合浦的农桑业、纺织业、陶瓷业、造船业和冶铁业，都有一定的发展，对外贸易也有稳定进展。海外贸易，输出的主要是金、银、铜钱、珍珠、铅、锡、瓷器和各种纺织品，输入的主要是各种香料、药材、犀牛角、象牙、珊瑚、琥珀、玛瑙、水晶等。外来自东日本，西至大食（今阿拉伯半岛）各地区，南至东南亚各国，促进了中外文化、经济交流。这时期政府每年从税收和贸易差额中获利达一百多万贯。

合浦郡除了具有独具的天然的“海上之路”外，合浦郡的物产更是琳琅满目，目不暇接。诸如：象、犀角、象牙、金、银、虎、狮、南珠、凤凰、孔雀等应有尽有。珍奇的物质，丰富了合浦郡。不论是开发驯养动物业还是制药业都提供了很好的资源。汉武帝还为其做了专门的政策规定，要求岭南的各个郡国每年都要向西汉朝廷中央进贡货物政策。主要办法：各个郡国把应上缴的贡物连同它的运费加在一起，按照当地的市价，折合为一定数量当土特产品，就地交给均输官。均输官再将这些土产，一部分上贡给朝廷；其余的就由均输官运往缺乏这些东西的地区，进行出售。这一措施，既可以免除以上的种种缺点，又使西汉王朝在土产品的辗转贸易中获得了巨额的利润，有利地保证了汉武帝对外的经费开支。

古代的合浦郡，是在诸多的港湾汉道的包围中，航海环境十分幽雅。合浦郡、

府、州、县治都是设在合浦郡治的合浦县内，形成了合浦县治的行政区域，设置了一个十分稳定、优良的海湾环境。众多的人海江河形成的海、水、陆联运港，两千多年稳定行政区域治所设置。在合浦郡这条海上丝绸之路航线沿岸的港口城市群中，其成为了岭南地区独一无二的海港。秦始皇五次巡海出行，为南取百越修筑军兵运粮拓道的水路，到汉武帝七次巡海出狩，寻仙，无一不是沿着这条水道出行。

合浦郡是便捷的交通要道。它又以“天人合一”的自然组合成了粤西南和桂东南通往交趾水路的咽喉。汉朝以来合浦郡水路交通成为平定越人叛乱及交趾（今天越南）军出兵侵宋的，他们都是通过这条水路移师合浦郡，无疑合浦郡也就是汉武帝和历代皇帝的“眼中盯，腹中肉”。合浦郡有着独特的物流集散中心，优厚物产资源，海洋物产除了珍珠外，还有大量珍贵品种，如玳瑁、大鲸、海牛、大鱧、大鲛等珍奇海洋动物，这些珍奇海洋动物也常常成为朝廷的贡品。

合浦汉墓出土的铜风灯，是西汉的环保灯。其次是石狗、铜鼓、陶俑、水晶、玛瑙、铜佛像等，都反映出合浦民俗文化的多元性。其中的铜风灯是壮族先民图腾崇拜，石狗是仡家图腾崇教，陶俑反映中原进入的陪葬习俗，水晶、玛瑙是舶来品，铜佛像是宗教信仰。此外，合浦汉墓出土的陶猪栏和猪群反映出合浦的畜养历史，古珠池的形成和珠民采珠方式的艰险及演变等，这些民俗文化的表现形式丰富生动，令人惊叹。

华夏的文明史自大禹治水，到战国时期，秦国在咸阳用10年时间修筑了著名的水利工程——郑国渠。它沟通了泾水和洛水，灌溉良田四百多万亩。秦灭周后，在成都建立了蜀郡。秦昭王任命“能知天文地理”的李冰为蜀郡守，筑起了举世闻名的都江堰。秦汉时期，连接湘、漓二水的文明遐迹的灵渠，其连接了长江、珠江两大水系，打通了南北水路通道，著名的学者把灵渠列为“中国的一百个世界第一”中的一项。岭南的海上丝绸之路，合浦始发港，从此成为了发展南

北经济，文化交流和促进民族融合的桥梁，还实现了经济重心区从黄河流域向长江流域的转移。它不但给盛唐奠定了物质基础，也给合浦设郡提供了完备的条件和开疆土发挥了重要的历史作用，同时也促进了我国同世界各国的经济文化交流。

合浦郡，从精神层面上看，合浦文化强调廉政（如费贻和孟尝在合浦的施政廉明）、重视教育（如文昌塔、海门书院、孔庙）、提倡忠义（如武圣宫）、鼓励开拓、艰辛创业（如敢为天下先的“海上丝绸之路”始发港），这些积极进取，勤勉向上的精神追求正体现了中国传统文化的优秀传承。

从物质层面上看，合浦文化比较完好地保存了大量历史悠久、文化内涵丰厚的文化古迹。如汉墓、大士阁、“海上丝绸之路”始发港、陈铭枢故居、陈氏宗祠、保子庵、文昌塔、东坡亭、海角亭、东山寺、惠爱桥等。

合浦汉文化是中国历史文化中的一种区域形态，因此，具有鲜明的区域特点。特定的历史背景产生和赋予合浦汉文化的时代元素和社会基础。只有了解合浦汉文化的历史背景，才能准确地理解合浦汉文化的概念。作为文化形态的结构层次没有大的变革，基本上是沿袭汉朝的郡县制度、民族关系、社会经济和社会文化。在这个历史阶段内，汉文化继续伸延发展，并没有产生断裂。合浦汉文化的下限断代也相应伸展至南北朝是有历史依据的。合浦汉文化是在特定的历史背景、时代条件和社会环境下，以特定的区域范围为依托而产生并形成的文化现象，这个特定的区域范围就是汉合浦郡。

合浦郡建于汉武元鼎六年（公元前111年），是以秦岭南三郡中的象郡和南海郡结合部划出设置的。汉合浦郡辖区东起今广东的开平至新兴一带，北起今广西容县至横县一带，西起今广西防城至邕宁一带，南达今广东徐闻至阳江一带。其曾两度辖今海南省全境（即儋耳、珠崖），辖区面积约10万平方公里，其中今广东境内约35000平方公里，今广西境内约35000平方公里，海南省35400平方

公里。郡境北倚丘陵山区，南临大海，海路可直接与东南亚各国交往，陆路有南流江入海通道连接漓江、湘江、珠江水系进入中原水运网络。南流江水系流经合浦郡境入海形成的多个人海口，组成了极为便捷的出海港口群。这个港口群包括今天的防城港、钦州港、北海港、合浦三叉港、海口港、三亚港、榆林港、湛江港、徐闻港、电白港、阳江港，将是西汉沿海十八郡（其中交趾、日南即今越南，乐浪即今朝鲜）中出海港口最多的郡。特别是合浦境郡内的上洋江港、总江港、乾江港、三叉港、永安港、英罗港、白龙港等港口，由于采珠、珠市贸易的拉动，港口功能早趋完备。由南流江为纽带而组成的出海通道水运网络，使合浦郡成为汉王朝唯一一个有内陆水路直通大海的岭南重镇，特定的区域优势为合浦汉文化的发展提供了山海元素相融的条件。

合浦郡是岭南地区的中心。从合浦经过桂林灵渠北上再经运珠海汇长江可到达全国最发达的江南地区。合浦自汉代以来即成为岭南乃至中原地区东南部的经济与交通中心。历代建都设省市都择址无不与经济、交通相关连。尤其是与交通有着重要关系，但也更多考虑的还有地形险要，军事上利于防守，南越诸王在合浦设郡，除了考虑经济、交通外无不考虑到军事方面的，显然还是交通、经济因素起到决定性的作用，这在中国古代统一王朝的建都设省史上是独一无二的。

古合浦除陆路交通外，水路、海路占有极大的优势。主要是中转运输东北的京东地区物资，而东北的京东地区物资，运输到岭南乃至海外东南各国，一概都是在合浦停留后中转的，仅每年运来的粮食就达四百至七百多万石，占各地运输粮食的四分之三以上。各种商品源源不断地运到合浦，诸如广南金、银、香料、象牙、百货等都是在合浦中转发运的，便捷的交通条件、充足的物资、商品交流，造就了合浦的繁华。

繁华的合浦，稳定了城市区的居民户、驻军家属户，加上大量的外来人口和商人的涌入，使得当时的合浦成为岭南地区最大的省城市。中国古代的大小城市，

从京城到县城，主要都是作为政治中心。合浦郡以独特的行政省，无疑集中了很多或相当多的官吏、军队及家属因而拥有大量的消费人群，加上便捷的交通条件，自然就成为了农产品和手工业产品的集散地，也因此又成为大小不等的经济中心和文化中心。

由于海上贸易全是通过海船进行的，便于对海外贸易进行管理，朝廷专门设置了掌管海上对外贸易的“市舶司”，其掌管海舶贸易之事，以来远人，通远物。其职责包括：检查入港货物；征税；收买、出售、保管及运输专卖品及其他船货；核发出国贸易公据，相当于现代的海关。市舶司的设立加强了唐朝对海外贸易的管理，使海上交往置于政府的保护，这种制度性保证是前朝所没有的，并被后世所广泛采用。

开宝四年二月，宋灭南汉占有南方沿海地区。六月，即于广州、廉州设市舶司，这是宋代第一个管理海外贸易的机构，已经任广州行政长官的南征统帅潘美、尹崇珂兼任市舶使及广州通判兼市舶司判官，因此，海外贸易进入全面发展时期。合浦市舶司，也不例外就此去履行它的神圣的使命。