

前 言

“弘扬南珠文化，振兴合浦经济”是温家宝总理寄予珠乡合浦殷切的厚望。

广西北海市合浦又名廉州，位于广西南部，南流江三角洲，古海角地的边缘。因廉州西门江，径流多横塘纵浦，故名曰合浦也。地濒临南海，盛产珍珠为著，故称珠乡。

合浦历史悠久。自秦汉朝元鼎六年（公元前111年）起，到大汉置郡至唐时改为绿州、廉州为合浦郡（治所在今合浦县北），古廉州自唐贞观八年（公元634年）又改越州为廉州，合浦从荒蛮到郡治，从“珠还合浦”到“海上丝绸之路”所组合成的古城文化景致之优美，同时合浦拥有着众多的名胜古迹和掌故。诸如：西夏永安一年（公元1098年）造坊永安“大士阁”，其木柱楔架结构，历经数千年的风雨沧桑，至今仍就香火缭绕；北宋元符三年（公元1100年），苏东坡被流放海南儋州，后获迁移廉州闲居，后人为了纪念苏东坡，在他下榻的廉州郡府邓氏故园林建起了“东坡亭”。东汉孟尝“合浦还珠”的故事，流传于世也有两千多年。然而，更为特别的是合浦汉墓群葬考古出土大观中有汉代中山王太后卫姬（汉平帝的生母），国丈董恭等皇亲被贬谪迁徙于合浦，即薨安葬于此地。据考古学家对汉墓出土的推算，合浦古郡自汉、唐、宋、元、明、清历代等文治此地。久远的历史古迹，不论是从地上还是地下出土的古汉墓文化的洋洋大观呈现于此。迄今仍然尚存有“廉州十景”，诸如：

宝塔鞭映。登文昌塔垣，回望牛岭旁凸起七级浮图、砖檐彩绘，观八面玲珑、葫芦宝顶朝霞余晖，昌塔如鞭倩映、寓意吉祥、祥云缭绕，万物相亲。塔下古汉墓葬群巍峨壮观。

蟾天海角。俯瞰古海角亭、魁星楼、西门江畔、古海角地，看红楼高耸、亭台环抱，奎楼与海角亭相伴，聆听海门书院檐铃风临，东坡墨宝的“万里瞻天”的思乡呐喊，吼啸于南天苍穹永久回旋。如今合浦的东坡亭、东坡井、东坡街、

东坡孔庙等等遗迹，古香古色，风韵无恙。

坊浜古埠。即文尉坊桥西门江埠，小河河畔。倾听古廉州城外的“文尉坊客船伴随涛声”，远道而来贾商、香客，来合浦天妃庙求签络绎不绝，成双结队的靠埠入街坊。文坊桥上的通道，集满了忙碌的商人，站在桥头循南而望，西门江畔上的一派生机盎然的风光，尽收眼帘。

金肃惠渡。即“惠爱桥”，是西门江上的第一渡港。惠爱桥以“安南油杉桁梁金字构架”，着眼正视似座“永固门桥”，侧眼看有如“金字塔”。金肃惠渡的港口、码头堆满了谷米、珠宝、茶叶、丝绸、陶器等物质是准备运输的，金肃惠渡口进出的商品物资，无论是来自中原地区，还是世界各国的贾商船都在此港进行物资、贸易的交流。因此金肃惠渡也成了他们运输出入的安全便捷的贸易窗口，诚然，它不仅容纳了古合浦郡两岸的商船，更繁荣了古郡珠乡的文化与经济。

保子双香。即保子庵，古芒树。玲珑古庵，是佛传禅宗的故园，庵内焚香缭绕与庵外芒果飘香四逸，沐浴了珠乡的寸寸土土。

榄墩三甲。即三甲社、薪桥。在西门江岸上，居住在柴薪聚甲的居民，以甲为社（二十五家为社），故得名“三甲社”。附近三甲社的造榄墩木桥，俗称为薪桥。它是以榄墩防撞、防洪的功能而出名，也是造桥族系里架桥风格独树一帜的奇葩。

东坡故园。古廉州城外东坡亭是私宅院邓氏春轩（别墅），景色宜人，别墅四周池塘浦水连连，古木苍翠，东坡亭畔诗韵吟咏依旧，湖边到处是鸟语花香，树木葱茏。

廉让盘龙。即孔庙、廉泉、让水。古郡合浦的十字街头，焚古香烟，孔庙红墙黛瓦坐北向南，后殿双柱龙盘翩翩，儒学尊古风情至今尚犹存。古城大街廉泉，让水置南衙北街，自有南朝宋时梁州范柏年之说：“梁州有文川、武乡、廉泉、让水”，即比喻风土醇美的地方。以井喻廉泉，让水歌颂了古合浦郡的廉政风尚。

汉文化悠久的合浦，是考古学家们冥思苦索、绞尽脑汁的地方。尤其是其丰富的旅游资源，更是亚热带南国风光魅力集汇地，使那些初来乍到的学者、游人驻足眷恋。但遗憾的是很多古迹景点至今还待开发没有得到利用。倘若将其开发利用，它将会成为泛北部湾的建设和发展经济、旅游、渡假的一处亮丽观光与栖息之地。

古郡名珠，历史悠久。合浦在这片古老的土地上繁衍生息了两千多年，以它融和孕育的以“珠还合浦”、“廉山留名”为标志的吏治文化而闻名。合浦以海上丝路始发港作为基石，标志着海洋开放文化和佛教南传通道文化的传承；万座汉墓葬群为标志的合浦汉文化及七大古珠池为标志的珍珠（南珠）文化，更好地彰显了古郡的古色古香。以北海市委书记王小东的导向：“提倡有文化、有个性的建筑，”同辉在旗下。除此外，合浦还有客家文化、疍家文化、百越文化等等文化特征。正如合浦县委书记罗诗汉所说的：“挖掘好了，用好了，合浦不仅拥有一张亮丽的名片，更有推动合浦的新经济的增长点，其铸成了泛北部湾的连环的链条经济产业最大的优势。”

从合浦汉墓博物馆的对外开放，到星岛湖“水浒城”影视文化景区，这播展是珠乡另一个启人睿智的文化旅游的圣地。

美丽的南海之滨——北海合浦。因盛产珍珠极品“南珠”而驰名中外，它那得天独厚的海水域环境，孕育出神奇而与众不同的珠宝皇后——天然的“南珠”，成为了华夏历朝的贡品。流芳百世的“珠还合浦”传说，“古南珠池”和“白龙珍珠城”的遗址共同见证了合浦南珠历史渊源的发展与沧桑的历程。

中国的珍珠史始源于6000年前的大禹时代。据《海史·后记》记载，公元前约4000年，中国传说中五帝之一的大禹定“南海鱼草、珠玕大贝”为贡品。珠玕与诸暨谐音，诠释了今天的珍珠之乡诸暨，即珠乡北海。

广西北海银滩被誉为“中国第一滩”，有“南方北戴河”、“南方夏威夷”之

美名，它独具六大“诱人魅力”：滩长平、沙细白、水温净、浪柔软、空气好、无鲨鱼，使它一度成了为新兴重点的旅游城市。这个富有南国阳光情调之称的滨海城市，风光旖旎，景色销魂。其海、滩、岛、湖、红树林的自然风光和众多的人文历史景观，构成了一幅绚丽多彩的画卷，令人留连忘返。北海银滩以“滩平、沙白、浪柔”而驰名中外，为此被国家旅游局评定为中国 35 个“王牌景点”之一。

北海合浦又是“海上丝绸之路”的发祥源头。早在西汉它就是我国四大外贸港口之一，素有“海滨邹鲁，东方南珠城”之誉。人杰地灵，人文荟萃，文化昌盛，这是岭南文化和中原文化长期在这里交流汇聚的集散中心，它不仅造就了政要大腕与灿若繁星的文化名人，更是国务院首批公布的 24 个历史文化名城之一。

古道殫砂，遐想未已。一片蔚蓝色而透明的道路——“海上丝绸之路”，它拥有古老而又文明的历史，是那么令人心驰神往。犹如一首首横亘海而过的不朽长诗，从盘古到西汉一直延绵到今天的泛北部湾的帆影浪花，记载了辉煌而又曲折的航程。

自有人类开始，人就以非凡的胆识、坚韧的毅力和卓越的智慧，胼手胝足，披荆斩棘，筚路蓝缕地开辟着通往自由道路的“王国”，他们谱写下了一篇篇创世伟业的历史诗篇。浩茫无极的长空，原来是浮云、飞鸟的天下，如今它却是各种飞机和宇宙飞船，自由翱翔的征途。

浩瀚无边的大海，最初是鱼虾龟鳖和神话中海龙王居住的波城水府。自从人类制造了独木舟，创造了帆船，改进成了巨轮，蔚蓝的大海便成了风樯云集、百舸争流的广阔航程。正是有了这些非凡的巨变，使人类生存在大千世界里，才充满着活力与生机。从此人类的文明与进步就始源于此，华夏土地的一草一木，砾石寸金，珍珠宝贝，都是属于这块土地的。在历经沧桑的胼手胝足下，开发、利用是先民群体所共有的。然而，开拓的艰辛历程中，留下了人民创造历史的深深

的烙印与碑铭。

历史并非海市蜃楼般的幻影，它是一艘不会沉没的“航空母舰”，从一个时代驶向另一个时代。拥有两千多年漫长历史的“海上丝绸之路”，将会迎来它生命的春天。

由联合国教科文组织发起的“丝绸之路综合研究”，将从历史、地理、文化、考古、航海贸易、友好交往等方面考察探索古代海上丝绸之路的奥秘。

“合浦——海上丝绸之路始发港”，这座拥有两千多年历史的“明城”，这个曾经迎着海风吹响世界海上贸易史最古老、最动人华章的“海疆第一富庶之地”，珠乡人振发出其独特而赋有标志性的生命强音久久回旋。

历史是民族的根，文化是民族的魂。海上丝绸之路见证了人类文明的延续和进步，也见证了我们的祖先为了创造与延续文明和发展事业所付出的艰辛。合浦作为一部在中国海洋外交史上具有重要地位的巨著，不仅值得世人重新阅读与感受，更需要我们自己重新认识和审视。正如广西“海上丝绸之路”调查与研究课题组组长熊昭明所说：“海上丝绸之路的核心是海，是海外贸易的连接延伸，是传播海洋文化的链条。”

合浦始发港昨日的辉煌是今天北部湾文明、贸易的铺垫，我们宣传、研究它，不只是为了拿个什么名分，挽回什么荣耀，最关键是从历史中走出，在现实中提升，通过这一历史承载弘扬珠乡文化的精髓，让广西的海洋文化、合浦的汉文化的特色在古今中外的交汇中更迭出新，促进城市和地区的经济发展和对外开放，走出一条和平、友谊、和谐现代海上丝绸之路。

南珠自古神奇到今朝，现代科技逐渐掀起了她美丽而又神秘的面纱，她的“惊艳”与浩瀚象征着珠乡文化之渊博与久远。合浦“南珠”，将永恒地镌刻在当今世界的珍珠“瑰宝”之中。