

3. 矿冶业与制盐、手工业

海上丝绸之路的兴起与发展，促使了合浦工商、手工业、矿冶业、制盐、制瓷的发展。古合浦郡的丝绸生产已经得到普遍的发展。当时合浦北部地区的寨圩、乐民、福旺（今属浦北县）以生产天然树蚕（木蚕）丝绸为主，合浦中部地区的常乐、石康则以生产陶瓷、桑蚕丝绸为主。合浦生产的丝绸，一般为交趾商人所购，另还有是外夷商人所购。丝织纺织手工主要丝织业，其次为麻纺织业。罗、绵、绫、绢等都是丝织品。作为两税（田赋）的一部分，即“帛之品十；一日罗，二日绫，三日绢，四日纱，五日绝，六日纳，七日杂折，八日丝线，九日绵，十日布葛”。最后一种才是布，在北宋时专指麻布，其他九种全是丝织品及丝为原料的产品。丝棉作为丝制品，是政府的财政的重要收入之一。

矿冶也在当时岭南地区的合浦郡，是冶铁的中心。集中在合浦数量达到巨大。并且对矿产业实行的是“课额制”，也就是定额税制。

制盐。盐是生活必需品。其被分为池盐、井盐、海盐。池盐又称为颗盐，也称解盐。井盐、碱盐、海盐为末盐。海盐产于沿海的淮南东、两浙、福建、广东六路，以海水制咸卤晒或煮成盐。政府设场，以经营盐，盐工称为亭户或灶户。广南西路设廉州（今广西合浦）二场，主要由官府经营。

近十几年来，在合浦廉州附近及沿海的老哥渡、廉州镇窑上街，先后发现许多汉代陶瓷窑址群的遗址，并出土了大量的青白瓷和白瓷碎片及夹砂陶器，这些是汉代陶瓷窑址，大都建在郡治廉州附近和乾体港附近，先民这样的构想与建设陶瓷厂，主要是方便陶瓷运输所致。这里生产的陶瓷产品，大多是为当时出口东南亚等国服务的。

合浦南珠驰誉于世，千古流传“合浦珠还”的故事，反映了合浦一带珍珠生产的盛衰。现存的白龙珍珠城遗址也反映了当时采珠之盛况。合浦盛产珍珠，故当时设有专营珍珠的市场。史籍记载：“汉合浦有珠市，在今卖鱼街。”汉代合浦

不但是丝绸、陶瓷、珍珠和茶叶的产地，也是其集散地。海上丝绸之路历史遗留的旅游资源也“记录”了合浦乃至中国与世界开展贸易往来的历史。当时中原商人在合浦采购丝绸、陶瓷、珍珠和茶叶等商品后，便结队远航东南亚等国，交换玛瑙、琥珀、香料、璧琉璃等奇石异物。东南亚等国商人，携玛瑙、璧琉璃、香料、琥珀等，在合浦交换合浦的丝绸、陶瓷、珍珠、茶叶等商品，不必长途跋涉到中原地区。近年来，在海上丝绸之路沿岸的印度尼西亚苏门答腊、爪哇和加里曼丹等地发掘出属我国西汉的雕像和浮雕、五铢钱、陶鼎、陶魁等；在合浦汉墓的随葬中有大量的琉璃、玛瑙、琥珀、水晶佩饰品和玻璃器皿等。经国家历史博物馆的有关专家鉴定，玻璃杯为波斯所产，金花球为印度所产，合浦汉墓出土最多的是玛瑙，其雕刻艺术也大都是外国风格，这些文物都是合浦与东南亚等国交通贸易的佐证。惠爱桥（位于廉州镇，桥身全部用印尼产的坤甸木建造）、南康镇解放路（街道长数百米，为骑楼式建筑街区）等旅游景点也渗透着合浦郡商业贸易的气息。

西汉后的各个王朝无不都沿着这条“海上丝绸”之路不断繁荣发展与壮大起来，汉武帝用他一生的英明与伟大完成了历史、生命的轮回的写照。作为中国的帝皇的汉武帝，是与尧、舜、禹、汤、文他们为华夏的文明而流芳千古的。

合浦是岭南的海洋文化的乡愁，凝结其中的历史史实充满着厚重感。海路上的岭南可以找到合浦最动人的姿韵。汉武帝择此做他撑威霸世之海道，看中的只是它唯美绝伦的奇宝珍珠瑶池与安然独静。难怪越王赵佗要在此建“行宫”，著名的半闲堂就在其中。这一带寺庙也曾是十分繁荣，著名的如东山寺、大佛、招贤寺、智果寺、珍珠寺等。一首可以感动生命的诗篇，由一个叫时间的长者不断地朗诵着，听到它的人们能够获得宁静、安详。祠庙，是一个灵魂的驿站，孤魂在这里可以得到短暂的休憩。