

导 言

珍珠，历来被视作奇珍至宝。它象征纯真、完美、尊贵和权威，与璧玉并重。《海药本草》称珍珠为真珠，意指珠质至纯至真的药效功用。《尔雅》把珠与玉并誉为“西方之美者”。《庄子》有“千金之珠”的说法。秦昭王把珠与玉并列为“器饰宝藏”之首^①。可见珍珠在古代便有了连城之价。帝皇冠冕袞服上的宝珠，后妃簪珥的垂挡，都是权威至上，尊贵无比的象征。

中华民族祖先最先发现与认识到的不是海里的珍珠，而是淡水里的珍珠。这可从儒家典籍《尚书·禹贡》的记载得到佐证：“淮夷璆珠”指的是淮水夷水的河蚌珠，《庄子》有“没川求珠”的故事，所指的亦是淡水珍珠。海蚌珍珠最早见于史籍的该是南海的珠玕了^②。产于海中的珍珠，一经发现，其品色之优，远使江河湖沼之珠黯然失色。作为珠源宝地的南海，因此竟象一块强力的磁场，把黄河流域地区先民的视野连同他们的文明一齐吸引过来。南海中的天生尤物，从此给沿海人民带来福祉，但亦同时带来了灾难。

天覆地载，莽莽神州，南穷骆越，北尽朔漠，西止和阗，东临碣石，在这片炎黄胄裔食毛践土的广袤疆域里，鞠养土地主人生生不息和孕育璀璨华夏文明的宝藏何处不在呢。一草一木，砾石寸金，珍珠宝贝，本应属于在这块土地上历经漫长岁月胼手胝足，开发、利用它的先民群体所共有。

随着奴隶社会、封建社会的更替出现，九州山川“藏山隐海”的自然宝藏就不再为原始公社群体所有，而被奴隶主、封建帝皇等据为己有，变成他们及官僚阶层的私人财富，“普天之下，莫非王土”，天下财富，乃是“帝王所以服人守位之本”^③，并认为这是黔首黎民应懍遵恪守的“金科玉律”。但与他们的愿望相反，不甘受奴役、压榨的黎民百姓往往奋起反抗，要做珍珠的主人。于是夺宝反夺宝的斗争，便贯串于史册，历史舞台上既出现了讽刺喜剧，更多的是可歌可泣的悲壮大剧，发生在1800多年前南海之滨的“合浦珠还”的故事，便是其中最精彩

的一幕。

据说古代合浦地区“海出珠宝”而地“不产谷实”，居民们不懂耕作技术，全赖入海采珠易米以充饥。后因地方官贪污盘剥，人民生活来源断绝，以致出现饿殍遍野的惨象，海里有灵性的珠蚌亦“愤”而“跑”到交趾去了。东汉顺帝及时派孟尝任合浦郡太守，他针对前任弊政进行全面改革，使地方社会经济生活恢复正常，珠蚌又从交趾返“还”原籍合浦。这就是脍炙人口的“合浦珠还”的故事。这个故事千百年来盛传不衰，说明自古至今人民对美好生活、美好事物的憧憬、渴盼；对清廉正直的官员的歌颂以及对贪官污吏的鞭笞。本书就是以故事发生的载体合浦珍珠——明朝史学家屈大均品题为“南珠”——的自然特性、功效价值、社会影响等方面内容展开叙述；古代部分史料荟萃，偏于考证；近、现代部分则以珍珠人工养殖、综合利用、价值等方面为重点记述。如果本书对社会不同层次的读者有某些启发的话，则是作者的最大欣慰。

①《汉书·食货志》。

②《逸周书·王会篇》记载有“百越”部落向商王朝进贡“仓吾翠羽”和“正南瓠、邓、桂国、损子、产里、百汉、九菌，请以珠玕、毒冒、象齿、文犀、翠羽、菌鹤、短狗为献”的史实。《诗经·江汉篇》：“王命召虎，辟式四方，于疆于理，至于南海。”疆是领土，理是行政管理。可见周朝的军事行政已远及南海了。

③《汉书·食货志》。