

第五章 珍珠杂记与传说

第一节 荒城吊古踪

北海市政区至今尚流传着许多优美动人的有关珍珠的传说，有的是群众的创作，有的是私家的记述。这些传说虽然富有戏剧情节，但并非全无史实根据，且大都发生在珍珠城和附近珠池。

白龙城得名的传说 建于明朝初年的白龙珍珠城，它的城名起源据当地父老说，明朝洪武皇帝遣钦差前，来选址建城时，驻节于附近的古城村。钦差坐骑白马常跑来白龙城址吃草，故认定白马吃草的地方必是福地，便决定定点在这里建城。城名一下未定，便根据《西游记》里唐僧坐骑白马是白龙所化的说法，因而把此城定名为“白龙城”。当地群众则叫“运头城”。是说白马老牵不走，总是回头到此吃草之意。

清初钦差考察所见 白龙城在康熙初年的“迁界”浩劫中，已经废弃，无人居住近30多年、据康熙二十三年（公元1684年）二月亲到此城考察的工部尚书，粤闽“复界^①”钦差大臣杜臻与广东巡抚吴兴祚等人目击，白龙城内民房破败。前明的巡检司、太监公馆等衙门在城东隅已成废墟。城墙亦已崩颓了。他们一行人只能在城外搭篷帐居住。半夜，还有老虎前来光顾，叨走了带来的一头小猪呢^②。沿海复界后，城内才有居民，直到民国初年，城墙仍旧完好，成为墟场。有居民300多人，其中约200人靠采珠为业。抗日战争时期，因“坚壁清野”和方便居民防空疏散，下令拆毁北东西三面城墙。南门和一段城墙仍存。

田汉诗中的荒城 现代戏剧家田汉先生1962年夏天来访时，有“方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟”的诗句，是诗人的纪实和浩叹。该城最后剩下的南门和一段城墙。于1959年“大跃进”时才彻底夷平的。田汉先生当时只能看到的是南门左右数十米长、高一米的城基夯实之黄土；以及各高约1.8米，宽0.6米的《李爷德政碑》和《黄公去思碑》二块太监纪功碑石，还有一个断头石龟驮着

的《宁海寺碑》。这一切都埋藏在荒烟蔓草之中。1988年，合浦县博物馆在城南临海土坡上修建一座亭阁，把上述碑碣和近年群众在农田中捡到的石龟断首接回，集中于亭内，并将田汉手书的诗刻碑在墙上，供人凭吊。虽属无可奈何的亡羊补牢，亦足以说明政府对古迹文物的保护已经开始重视了。（见附页照片）

城东原城基之上，有棵古榕，原是城墙上的附生物，仍有城砖二块被盘根错节的榕根缠住不放，树身一边剖面如削，是城墙“模板”留下痕迹，好象向人们宣告，它是与古城同兴废的最有资格的见证者呢。

白龙太监坟与永安古坟 上述的二块太监纪功碑，多少年来，一直被误认为是太监墓碑。其实白龙是有太监坟的。据县志说“千岁坟，明太监某采珠殁葬于此（白龙城内）”。但谁也说不准在城内什么地方。明朝200多年中，派来这里坐镇的采珠太监何止数百人，在此病死就地埋葬的亦何止一个呢。这些应该与草木同朽的“皇爪牙”的归宿处，原不值得人们的追怀与标识，故不留遗迹是可以理解的了。

据石伟先生采访记载，1958年，永安城居民在城东0.5公里处无意发掘出古墓一座，陪葬物有陶坐垫二个，枕头一副，古剑一柄；还有一些锈蚀难辨何物的铁器。

1964年，在原址再度下掘到3米深处，发现有圆拱如桶的墓室，有木鼓铜锣各一分置左右。墓室之下敲击有回音，知下面是中空的，便不敢再往下挖而封土。当地父老说是万历七年病死在千户所衙门的采珠太监张公墓。另一说是洪武年间的采珠太监墓，无从稽考，聊备一说。

①康熙二十一年，台湾郑氏内附。下诏恢复东南沿海五十里内原籍居民的居住权利，同时归还“迁界”前的土地，史称“复界”。见《粤闽巡视纪略》和《廉州府志》。

②《粤闽巡视纪略》卷一：“二月丁酉朔行四十里至上窑，又三十里至白龙城。有城四门，内官署废址犹存于城之东隅，皆荡为墟莽：城亦倾坏。是夕宿于野，四无居人，张幄以寝，夜分有物至帐外……庞然巨虎也，圈豕先见之惊跃出，虎啖之而去。”