

第六节 名贵首饰与高级工艺品

珍珠用于现代首饰，常见的有戒指、项练、耳挡、耳环、手练、足练和领钎夹等，成为仅次于钻石的名贵装饰品。珍珠项练和手练 珍珠串成的练子，古称珠纓络和珠络索，时下已成为国内外女士们最崇尚的装饰品。珠项练、珠手练以及珠足练不但华贵、典雅大方，而且能防治多种疾病，夏季佩戴亦有清凉舒适感，这都非钻石所能企及。珠练子的规格等级有如下几种：

珠颗超四毫米、正圆形，原色银白光洁，无丝络斑痕，有晶莹透明感的，说明珠质层厚 400 微米以上，是为一级品。

珠颗四毫米以上，基本圆形，打洞处有少许斑痕，色经漂白，光泽稍逊，珠质层为 350 微米以上的为二级品。

珠颗比二级品小，基本圆形，色经漂白而有少许疤痕，光泽又逊于二级品，珠质层为 300 微米左右，是为三级品。

珠颗与三级品相同或略小，珠形不够正圆，有少许尾突疤点，光泽又逊于三级品，珠质层为 300 微米以下为四级品。

不论珠颗大小，圆正与否，珠色痿黄无光泽，属于“死珠”，均不可取。珠颗虽不够圆大，但有光泽而质重的，虽然装饰效果略差，但仍有防治病的药用价值。

珍珠耳挡耳环 在古代，不必宫中后妃和豪门贵妇，民间妇女也有此种装饰。古诗《陌上桑》：“头上堕倭髻，耳中明月珠。”象罗敷这样的采桑女子也戴上珠耳挡。可见珍珠耳挡是历久不衰的首饰。耳挡珠不论颗粒大小，总以光色美好为标准，颗形不必圆正，一边扁平，一边隆起的亦佳，即古人认为“状如覆釜”的瑯珠，价值反在形虽浑圆而光泽稍差的“走盘珠”和滑珠之上，这是以光泽珠质标准衡量的。

珠贝工艺品 用珠贝壳制成图案，镶嵌在酸枝木和红木家具上，是广东著

名的传统工艺品。常见的有首饰箱、梳妆盒、桌、椅、床、柜和屏风等实用家具。把珠贝壳雕成花卉、人物、鸟兽、博古等图像，镶嵌在古铜色或乌光色地的红木和酸枝木之上，抛光打蜡，珠贝壳质七彩光泽格外醒目，与形制古色古香的红木或酸枝木家具配合，相得益彰，有古雅高贵的气派。合浦县豪门富户的大厅内，多有此种屏风、贵妃床、醉仙椅、八仙桌、书橱等陈设，相形之下，大理石镶嵌的家具大为失色。合浦县博物馆现藏有一套明朝的酸枝木浮雕屏风，珠贝镶嵌《朱柏庐治家格言》全文，精致无伦。民间偶有发现一些古代制作的首饰箱、梳妆盒等，均用酸枝木制作镶以珠贝图案，经历百年岁月，至今拂拭如新，光采夺目。

这种传统的手工艺品，在新一代的工艺大师手下，经过精心设计、制造，有了新的突破。现在北海市的高级宾馆多有此种镶嵌珠贝图案的台、椅子配套使用。同时，多年享誉国际市场的北海市工艺美术厂生产的贝雕画，首饰箱等，合浦工艺厂角雕工艺品，珠贝成为主要材料，是北海市出口创汇效益较好的产品。