

## 第二节 珍珠的品级

古人把珍珠的品级，定得十分苛细繁琐，以至在清初已“莫能尽辨”了。

**珠有九品** 《南越志》说珠有九品，直径五分至一寸上下的为“大品”。一边扁平，一边象倒置铁锅（覆釜）形的为“挡珠”，亦属珍品。把走珠、滑珠算是等外品。《天工开物》说直径五分至一寸五分的为“大品”。一边有光泽微似镀金的为“挡珠”，价值一颗千金。《广东新语》说趟珠“大而稍扁”的为“南珠之明挡”，等级仅次于径寸大珠，珠形圆满，色泽银白，光莹无丝络的为精珠。以重量分其档次，每颗“重一分者银六倒，二分者四十倒”。光泽不佳的肉珠，“二分重者值银仅四倒”，八百颗重一两的称为“八百子”，值银十倒；一千颗重一两的称为“正千”，值银仅八倒。

**走盘珠** 至于走珠，《艺文类聚》说是“至圆珠，置之平地，终日不停。”未免夸张。《戒庵老人随笔》说走盘珠是“以漆圆盘掷下，连跳起不定者佳”较切实际，是因为珠子颗粒浑圆，故在表面光滑而摩擦力小的漆盘上滑动，因惯性的作用而持续“不定”。这种俗称走盘珠也属上品。不知何故，《南越记》和《广东新语》都把走珠与“半明半暗”的所谓褪光珠，与“等而下之”至今“莫能尽辨”的肉珠、糙珠、药珠、滑珠、螺珂珠、官雨珠、税珠、葱符珠和稗珠等并列？

**珍珠标准“光重圆大”** 据有经验的珍珠商贩说，珠子的标准，不外是“光、重、圆、大”四个字。光泽以精洁晶莹，银白耀目，有半透明感为上，是因为珍珠质层厚达500微米以上珠龄老之故，世称“夜光珠”即属此类。色泽微黄如镀金但仍有光泽的为次。色地豆青，但亦有光泽的又次。一般珍珠质层只有400微米至300微米之间，色地枯黄，兼有杂疵的更次。黯淡无光，珍珠质层在300微米以下的为下。

珠质以坚实凝重的为上。质松而轻的为次。中空易碎的所谓玻璃珠为下。

珠形圆整浑称的为上。半平半圆的为次。椭圆形的更次。形状不规则而有棱

角的为下。

大珠，颗重“七分”以上的为“珍”，“八分”以上的为“宝”，称为“七珍八宝”，超过八分的价值就无法估计了。

药用珍珠，不论形状和大小，但必须是天然珠且有光泽的为佳，人工珠入药，只能取其表层的珍珠质，珠核不能用。

就天然珠而言，南珠光质均优于洋珠，若论形状大小，则南珠洋珠各有高下。特别是药珠，古人处方用“廉珠”，是因为廉州珠是南珠中的地道产品，其有效成份比他珠为胜。

人工养珠，“雷廉珠池”当然占有自然地理条件的优势。因此目前仍享有国际盛誉。“南珠”在北京和广州交易会上，曾引起了美、日、印尼、港、澳珠宝商人的注意；有的外商还特地打听南珠正品廉珠的讯息，故具有较好的创汇条件。一级品的廉珠，目前外贸部门的收购价是每公斤7万至8万元。大约每吨廉珠可换回小麦6020吨；钢板3116吨。廉珠的价值和作用，其意义的伟大，远非历史上任何朝代可比。

客观地说，日本和欧洲等国家的养珠技术的优势亦不容忽视。在国际市场上已成为南珠的强大对手。我们决不能躺在“东珠西珠不如”的传统观念上睡大觉，应该在充分利用原有优势的同时，争取创造技术优势，使“东珠西珠不如”论成为永恒的事实，使南珠光彩在国际上永熠不衰。