

第四章 留芳史册话廉吏

第一节 清行出俗造福一方的孟尝

“合浦珠还”故事，在导言中已略谈到，这桩发生在1800多年前，富有神话色彩的典故，在历代经籍著作中和诗赋文词里，一直闪烁着光辉和散发着芳馨。作为历史的一面镜子，曾经给许多志士仁人以借鉴，并使之名载《循吏传》而不朽；也令不少人“贪者廉立”，悬崖勒马，免人《佞臣传》以遗臭。在今天，仍有深远的现实意义。故对这个历史舞台上主要角色，有必要进一步介绍。

失却光明的郡县 话说合浦盛产珍珠，珠民靠的是入海采捞珍珠，与远道而来贩珠的中外商贾进行贸易，换取粮食和其他生活品，生活倒算富裕。谚语有说：“生长海隅，衣珠食珠。”这是合浦人的自豪。人们凭着这种得天独厚的自然条件，本应世世代代“慎勿怨清贫”了。

可是，在东汉顺帝时期（公元126-144年），统治合浦郡的官吏，多数贪污纳贿。他们借进贡税课之名，行朘民自肥之实，定出许多苛刻的禁例和珠课，关闭传统的珠宝贸易市场，实行对珠海的垄断禁锢。珠民们艰苦得来的劳动果实，既未能转化为交换的商品；反而被官府掠夺了。随着贪官污吏的胃口越来越大，人民被剥夺的就越来越无止境，以致人民陷入了苦难的深渊。

说也奇怪，偏偏趁着贪官污吏倒行逆施的时候，海中的珠贝渐渐地“徙”向交趾郡海界去了。以致原本是“以斗量珠”“常通商贩，商货流通”而生活富足的郡县，变成了夜海无光，“行旅不至，人物无资，贫者饥死于道”的黑暗世界。

“移风改政去珠复还” 在这种关键时刻，朝廷委派一位经过遴选的贤能人士来任太守。他，就是“合浦还珠”故事的主人公，会稽上虞人，姓孟名尝，字伯周。他曾祖父到父亲三代都当郡吏；而且都为朝廷效忠死节。孟尝生长在这个忠烈世家，从小便养成高尚的操行。当上户曹小官时，曾经见义勇为，替乡中一位无辜被诬枉死的寡妇申冤，经他不遗余力的奔走活动，终于使“冤魂幽枉获申”，

冤案得到平反。后来经过“策孝廉，举茂才，拜徐令”等阶梯，经推荐遴选来这个“土多珍产，前后刺史率多无清行”的合浦郡当宰官，这是极不寻常的。孟尝到任，第一件要做的是深入群众了解情况，当他掌握了地方弊病和人民的愿望等第一手材料后，便雷厉风行地进行一系列有针对性的政治改革：解除对珍珠生产的限制和珠宝贸易的禁令，减轻人民的珠课负担……。这样做未到一年时间，原先“跑”走的珠贝又重新“回”到故渊旧浦，夜海重放光明，地方恢复了“商货流通”的繁荣景象。老百姓一致称颂这位太守是“神明”。

当孟尝因病离任时，合浦郡绅民不约而同地一齐挽住车子不放。他没有办法，只好偷偷地“载商民船乘夜遁去。”孟尝的名字，就一直与合浦珠光炳耀史册，至今未减其辉。

不图权位自食其力 人民在对这位廉明宰官称颂怀念的同时，又为他后半生不应有的不公正待遇寄予无限同情。他辞官回到家乡，选择一处偏僻地方，亲自开荒种地，有时还替人佣耕，过着自食其力的艰苦清俭生活。象这样一位身居相当现在省长的大官，在任时竟然一介莫取，辞官后又甘当普通农民，韬晦于山泽穷壤之中，“介之推不言禄，禄亦弗及。”朝廷忘记了他，他也无求于朝廷。试问如孟尝其人，在中国历史上曾有几个？

荐贤八度的人 到了桓帝时期（公元147—167年），一位官居尚书、孟尝的同乡杨乔先后八次上表，再度极力推荐孟尝“安仁弘义，耽乐道德，清行出俗”等高尚品德和“能干绝群，移风改政，去珠复还，饥民蒙活”的才能政绩，建议朝廷起用。结果呢？一直没有下文！竟使这位德才兼备的难得人才，永远埋没于穷荒草莱之中，在他70岁时，结束了无愧于世的一生。

唐朝才子王勃在他著名的《滕王阁序》中说“孟尝高洁，空怀报国之心。”好一个“空”字，足以替合浦人民为这位千古哲人晚年遭遇大大发泄了一口愤愤不平之气。

值得一提的是，那位不遗余力八次上书为国家荐贤举能的杨乔，表文用语真挚沉郁，感人至深，附录于后，以飨读者。其人其文，应该同孟尝不朽。

中肯的答案 珍珠螺蚌果真具有人类的理智能够“去而复还”吗？这个问题，不妨借用明朝雷州司欧阳保写的一段话：“珠者饥不可食，寒不可衣，虽精光陆离，要不过为簪珥饰，无关轻重。昔孟尝为合浦守，能令去珠复还，千古诩为盛事。余谓一物也，安知去还？殆当日民诵其廉，特假此以神其说而未必实有是事”。这是中肯的答案。（据《后汉书·孟尝传》）