

第三章 南珠开发

珍珠有三大用途。第一是药用，它是一味名贵的药材，性寒味咸，无毒。能补脑安神、清火降热、去翳明目、解毒生肌，临床可用于多种病症的治疗。第二是用作装饰品，可以做成各种首饰以及装饰品、垂帘等，极为秀丽美观。第三个作用就是用于保健，包括美容养颜、益寿延年。它是保健价值很高的珍品。

开发和利用珍珠，西方人比中国人迟了一些时日。据考证，古埃及贵族约在公元前 200 年开始使用珍珠首饰品，而欧洲人在公元 300 年开始使用珍珠。在西方，从古罗马时代起，珍珠已成了皇室的专用品，英国女王伊丽莎白一世就是极著名的珍珠爱好者。

珍珠历来受到人们的喜爱和赞赏，可以与最尊贵的宝石相提并论。它高贵、典雅、佩戴珍珠首饰使人增添神韵。珍珠是最早被用作首饰的天然宝物。由珍珠层一层又一层包裹起来的圆珠体，本身就富有灵性与生命力，为佩戴者最佳的流行饰品，也是设计者首选的首饰材料。珍珠明亮的色彩有白色、粉红色、玫瑰色、金黄色、黄铜色、银灰、黑、褐、紫等多种，且常伴有玫瑰色、金属色、绿色、五彩缤纷的晕彩，春意盎然，情趣无限。随着科技的发展，今天的人们更需要个性化的珠宝首饰。

在流行多元化与品位多样化的现代社会，珍珠的多用途逐渐被人们发现。珍珠一身都是宝，这是灵性珍珠生命力的体现。珍珠首饰是最早被人类开发利用的。从古到今，珍珠饰品佩戴于脖颈、手腕，柔媚无比——润泽的晕彩与少女的皮肤搭配交相辉映，相得益彰！

其实，珍珠，特别是南珠最神奇的还是一颗颗珍珠串成的项链，不但可以装饰，而且还可以在不知不觉之间起到治病防病的作用。如治疗咽喉炎，防止甲亢，安神定惊。

珍珠首饰，常见的有戒指、项链、耳环、手链等。

在古代，皇帝、皇后、大臣们用珍珠来缀饰衣服。谁有资格缀几颗、缀什么品格的，缀在什么位置，都是有严格规定。比如娘娘的凤冠，其珠光宝气是任何嫔妃、贵妇人的都无可比拟的。在古代，珍珠及其制品。更多是地位、权力和高贵的象征。

以往，无论是淡水珍珠还是海水珍珠都是靠天然采贝获取，因此，珍珠，特别是海水珍珠主要都是为少数达官贵人所享用，自从110年前日本人首次研究、开发出海水珍珠养殖的技术后，珍珠才开始真正从帝王将相的宫殿，从权贵富贾的深宅大院，走进寻常百姓的家庭，装点美好的生活。

珍珠粉涂面后能通过促进人体肌肤超氧化物歧化酶(SOD)的活性，抑制黑色素的合成，保持皮肤白皙。此外，由于SOD具有清除自由基的作用，可防止皮肤衰老、起皱。珍珠全天然粉，具有镇心安神、加深睡眠、消除紧张疲劳的作用，能让肌体保持充沛的精力，解脱失眠的痛苦。



因此，珍珠在我国古代宫廷成为皇后、嫔妃们养颜护肤的专用品。令“六宫粉黛无颜色”的杨贵妃，美容秘术就是经常涂用珍珠粉，用以保持她那如水的肌肤和花容月貌。

武则天更是对珍珠情有独钟，她不仅聪慧过人，外秀更是超群，以至68岁登基时群臣还叹曰：“虽春秋已高，芳自润泽”。



清慈禧太后

清末慈禧太后将珍珠视为美容的妙品，每晚用鸡蛋与珍珠粉混合敷面，临睡前洗掉再擦少许珍珠油，清晨起床后将珍珠粉涂于面、手、颈等部位。生前她几乎天天用珍珠粉抹皮肤，抵抗衰老，以至于六十岁，皮肤还像二十几岁的姑娘一样滑嫩。她死时，也带大量珍珠陪葬，而且陪葬珍珠的数量之多、品质之高，令人难以置信。据《爱月轩笔记》记载，慈禧死后，棺槨里铺垫的金丝锦褥上，镶嵌的珍珠就有 12604 颗。其盖的丝褥上铺有一钱重的珍珠 2400 颗，价值 132 万两白银。遗体头戴的珍珠凤冠项上镶嵌的一颗珍珠重达 4 两，大如鸡卵，据说是世界最大的珍珠之一，价值 2000 万两白银。而棺中铺垫的珍珠尚有几千颗，仅遗体上的一张珍珠网被就有珍珠 6000 颗。而且所有珍珠一律采用纯正的南珠。

珍珠的药用价值及美容作用

珍珠的珍贵决不仅仅体现在它华丽的外表上，它还有十分重要的药用价值。珍珠主要成分是碳酸钙和角质蛋白。角质蛋白是一种非常宝贵的物质。它经水溶解后可以生成人体必需的 20 多种氨基酸以及铁、锌等多种微量元素。这些微量元素里的硒、锗等元素、是世界公认的难以获得的防癌、抗衰老物质。

以珍珠入药，古而有之。中药处方中，常用名是廉珠、真珠、南珠等名。廉

珠是最常见的名称了。廉珠，就是廉州珍珠，史书记载是“产于合浦者为正地道”。也就是说入药的珍珠最好是合浦南珠。

中医认为：廉珠性味甘、咸、寒、无毒，入心和肝二经，有镇静安神、平肝、散目翳、止血生肌等奇效。在李时珍的《本草纲目》里，对珍珠的药效也有详尽的记载，他在前人取得的医学成就上有所补充，认为珍珠不但有上述奇效，还可解痘疗毒，明目聪耳，治男人肾亏，女人难产等。

珍珠粉被人体吸收后，通过参与机体代谢，达到全身肌肤的整体调理和保养。它能促进新生细胞合成，并不断补充到皮肤表层，使皮肤光滑、细腻、有弹性。

现代医学使珍珠的药效更是进一步得到了发挥。珍珠配药，才制造出“六神丸”“安宫牛黄丸”等著名中成药。

珍珠的成分里有明显的杀菌作用，特别是对金黄色葡萄菌的杀灭力尤其大，而制成了珍珠粉，外敷内服，治疗烧伤、烫伤非常有效。

医学工作者还用珍珠质配制成眼药水，治疗角膜溃疡、生翳和砂眼、流行性红眼病等。南珠制成的眼药水自问世至今，一直是市场上有口皆碑的畅销品。



不但是珍珠有那么大的药效，珍珠的附属品也让人不可等闲视之。

合浦白龙珠城的特产——珍珠耳是附生在珠贝层的菌类。梅雨时节滋生如木耳，晒干后佐以海味或者冰糖煮服，不但脆滑、可口，而且有凉血、安神、滋阴、补阳等功效，尤其是老年人服后，可降血调压。只是这种珍珠耳产量极少，如今想求，可能得花与珍珠同等的价钱才能得到了。

珍珠贝壳，用以研粉，外用功效也类同于珍珠粉末。合浦、北海一带有一个传统习惯，只要有条件的家庭，都会在小孩洗澡之后在其胸前、背后及腋下抹珍珠粉，故合浦、北海一带的小孩极少生疥疮。也正基于这个原理，专家们运用现代技术，用珍珠粉末及其他配料制成的各种高级化妆品，如护肤霜和珍珠膏等。由于对皮肤有滋润、去斑和抗衰老的作用，老少皆宜，男女皆爱。

珍珠的美容养颜作用。很久以前就被人们发现，四千多年前，古埃及的贵妇人已采用珍珠粉拌牛奶擦身体，以柔嫩肌肤。我国唐代的李洵在他所著的《海药本草》中，就说明珍珠有“主明目、除面癍”（即面部黑斑）的美容作用。早在唐代，艺人已采用珍珠末涂面，使颜面更细腻白嫩。

据《清宫秘史》记载，慈禧太后每隔10天就口服一匙珍珠粉，以滋养颜面。据慈禧女侍官德龄公主所著的《御香缥缈录》记述，宫女为慈禧侍浴时，发现年过半百的太后的肌肤，居然可与侍浴的青春宫女相媲美。可见长期服用珍珠粉确有神奇功效。京剧表演艺术家梅兰芳先生，年逾花甲男扮女装演花旦时，尚能风韵不减当年。据说，其青春常驻的原因。除了坚持练功、调谐饮食外，还与长期服用珍珠粉有关。某一位大学女教授长期服用珍珠粉，脸色红润，虽年过半百却依然青春常驻。珍珠中含有的十几种氨基酸及多种微量元素，能调节人体内分泌，而珍珠中大量的碳酸钙，对老年生理缺钙十分有益。它能促进人体活力，延缓躯体衰老，从而保持了血脉旺盛、青春常驻、身体健康。

元朝“御药院方”中的“珍珠粉方”记载，将珍珠研磨为极细粉末，以人乳或牛乳和匀，每日敷面，可润肤白面，治疗面部黑斑。

明朝李时珍的《本草纲目》卷四六载：“珍珠味咸甘寒无毒。镇心点目。涂面，令人润泽好颜色。涂手足，去皮肤逆胼、坠痰、除面斑、止泄、除小儿惊热、安魂魄、止遗精白浊、解痘疗毒。”该文已将珍珠的主要美容及药用功能作了归纳。同朝代的著名医学家张景岳所采用的治雀斑的“莲子胡同方”，其主药也是

珠儿粉（即珍珠粉），据“医方类聚”一百四十八卷所载“真珠丸方”：以珍珠为首药，再配以丁香、木香、沉香、五味子、鹿茸、肉桂、龙骨、白茯苓等药，可补元气、益精髓，悦泽颜色，治一切冷气、明耳目、助脏腑、安心神、强筋骨。

根据医学药理分析，珍珠的这些近乎神奇的作用，是由于珍珠中所含的氨基酸、微量元素及大量的碳酸钙等，通过口服肠胃吸收及透过表皮细胞和腺体吸收，能起到调节人体内分泌、促进新陈代谢、加强血液微循环、增强机体活性等等的作用。

妇女面部黄褐斑等色素的生成，主要是因为精血不足、气滞血瘀，内分泌失调（女性在经期、孕期、产期、哺乳期、更年期这五期中，内分泌最易失调）。

另外，皮肤表皮被空气中的尘埃、化学物质、金属粉尘及各种化妆品的侵袭。而导致皮肤病变。珍珠可促进毛细血管循环，提高细胞活力，加强新陈代谢、从而达到清除皮肤病变的效果。

珍珠还有抑制脂肪褐素增长的功能，而脂肪褐素增加是导致皮肤衰老、增加色素沉淀的原因之一。



作为美容、药用的珍珠，都是研成粉末使用的。而粉末的粗细，将直接影响人体的吸收效果。

古时一般都是以手工捣制，因而细度有限，尚不能充分有效的发挥功效。欧诗曼公司采用现代技术，可以将珍珠粉加工到1000目以上的细度，从而满足高级化妆粉细度的需要。

珍珠的美容，药用功能还与加工技术有直接关系。可以说，要具有相应的加工配方技术，才能更有效地发挥出珍珠的美容、药用功能。

古代的“珍珠外交”

说来令人难以置信，以珍珠为外交筹码，在历史上不乏其例。

在古代，南珠完全是靠天然采集的。从汉朝开始，朝廷严格控制南珠的开采、加工、运输、交易等每个环节，垄断整个行业。因此，在统治者眼里，南珠决不仅仅是一个普普通通的装饰品，有时它还甚至成了一种政治筹码，为统治者的利益服务。历史上南珠为政治服务的例子屡见不鲜。

《史记·春申君传》里有这样的记载：楚相春申君门客有三千人之多，高级的幕僚都穿着珍珠缀饰的鞋子，当赵国的使者见到这样的阵势时，惭愧不已，因为这是求和的信号。派出的使者也深感本国国力不如人，于是不敢交战。

三国时期，孙权就是一个巧用南珠在政治斗争中取胜的政治家。孙权深谋远虑，素有并吞中原统一三国之大志。当时盛产珍珠的合浦就是在吴国的统治之下。为了达到这一远大志向。他下令“禁进献御，减官膳”。在“禁进献御”中，很重要的一件事就是不准献南珠。不准献也就是意味着官府禁采南珠。

禁采南珠对南珠的生长固然是好事，但是对于以采珠为生的贫苦珠民们却是雪上加霜，古代的合浦没几块田地可以栽种稻谷。没有珠采就意味着没有生活的来源。可以说，孙权当政时期，好长一段时间，关闭合浦珠宝市场，禁绝商贾往来，商品渠道断绝，几乎是重演了东汉顺帝时期“人以饥困”的悲剧。



其实，孙权采取这样的措施并不是为了霸占南珠，奢侈享用，而完全出于政治的需要。他很早就已把南珠当作一种重要的战备资源，充实国力，抗衡魏、蜀。其时，刘备在四川等地称帝，离孙权的领地虽远，却也垂青交州的南珠等奇珍异

宝，他屡犯吴地。孙权既要防蜀又要抗魏，显然力量不够，权衡利弊，他决定先“深绝蜀而专事魏”，缓和吴、魏关系然后再图蜀。所以当魏的使臣到吴国索要“雀头香、大贝、明珠”等南海特产时，孙权统统满足，他认为这些宝贝对他来说无异于瓦石沙砾一样。政治稳定才是最重要的。而当魏使者又来要求用北方的马匹换取南珠时，孙权更是求之不得。

虽然说南珠在孙权的政治策略中不可能起到决定作用，但作出巨大的贡献是肯定的。孙权稳坐江东五十年，南珠功不可没。这也是为什么孙权将合浦郡县改为珠官郡县，颁行严厉珠禁的原因。



东汉顺帝时期，桂阳郡太守，也就是现湖南的太守文晷，找到了价值连城的南珠，于是派专差送到洛阳进献给顺帝，图邀恩宠。谁知顺帝却不吃这一套，反而用来作反面教材，他一点面子也不给，还下诏说：“海内颇有灾异，朝廷修政，大官减膳，珍玩不御，文晷不竭忠宣力而献大珠求媚，其封还之。”文晷不着力于政事却专攻“上层路线”，讨这样的没趣，真是天公有眼。

唐初的钦州都督宁长真也得到了和文晷一样的结果。在李渊刚取得政权时，这位已经历过南、陈、隋三朝的老政客便从离京城十万八千里的北部湾畔差人给李渊送南海名贵特产南珠。李渊却认为，宁长真这个人从老远的地方送珠呈宝，不但劳民伤财，而且一定有不正当的政治目的，这样的人在政治上是不可靠的。

在宋太祖取得胜利之后，亡国之君南汉小皇帝刘鋹为讨好宋太祖赵匡胤，特地派人到合浦搜刮到一批上等南珠，然后亲自编制“珠龙九五鞍”进献给宋太祖赵匡胤。想不到刘鋹的一番用心，得到的是赵匡胤的批语“刘鋹这人，如果治国有像编织玉鞍这样的用心，就不至于亡国了！”的评价！

珍珠的宗教地位

基督教认为，上帝创造伊甸园时，就忘不了在伊甸园的河里放上些珍珠和玛瑙。佛教认为，阿弥陀佛的极乐世界也是用黄金、白银、青玉、珊瑚、琥珀、珍珠、玛瑙等铺成的，因此珍珠是佛教七宝之一。道教官观里神仙的首饰、脚饰以及道人使用的法器上都少不了珍珠。伊斯兰教对珍珠更是情有独钟，珍珠促进了伊斯兰世界商业的繁荣。在中东，珍珠在用来做精美装饰品的同时，也用来装饰真主像、清真寺乃至经书的封面。

在西方传说中，珍珠是月神的珠宝；在印度神话中，保护宇宙的大神有一条充满魔法的项链，项链上有五颗珠宝，珍珠就是其中之一。珍珠在古人的心目中，具有强大的守护力量，潜水者和渔夫视它为避免海难的护身符。



镶满珍珠的圣经

镶满珍珠的圣经

珍珠的神秘色彩

由于珍珠稀少昂贵，有丰富的艺术审美价值，加之宗教信条、教义、经书对珍珠的诠释，增加了珍珠的神秘感，给珍珠披上了神秘的外衣，在有关珍珠的神话中，将珍珠的作用无限外延。例如在中国的神话小说中，常常提到神仙们持有避火珠、避水珠、避风珠、避芒珠等等。人们对于珍贵珍珠的神化与理想化，增添了珍珠的魅力。

珍珠在宗教中的重要地位，与珍珠独特的美学特征不无关系。例如装点的神像、寺院、法器上的珍珠光泽柔和，使各方信徒深感享受到了神佛的恩泽，这很

符合宗教中佛光普照、普渡众生的教义。又如珍珠表示柔和、完美、圣洁，这和教义上的慈悲、宽厚和与人为善等思想相吻合。

珍珠象征着健康、长寿、富有

珍珠是贝类在水里遇上异物侵入体内，分泌珍珠质包住异物而成。珍珠具有广泛的用途和很高的经济价值，泽艳丽，触感柔和，剔透晶莹，娇小玲珑，显得别有韵味。

人文和地域以及历史文化积淀的不同，珍珠在各个地域象征也不同：

在阿拉伯：象征财富

在中国：象征健康

在埃及：象征爱

在希腊：象征纯洁

在印度：象征快乐

在古罗马：象征爱和欢愉