

2011-02-02 第 07 版：文化广场

## 客家山塘水清清

作者：范翔宇 来源：北海日报



题图：黎发业

客家人的山塘，与客家土楼、客家祠堂一起，组成了客家文化的瑰丽景观。每一个客家村场，必定有一个山塘。

山塘的大小，代表着一个村场或一姓氏族的大小、兴衰和强弱，这与客家人的居住环境有着密切的关系。客家先民在迁徙过程中，只能选择人口稀少，条件差的山区定居，这就是史称“逢山必有客，有客必住山”的原因。

客家人依山而住，开垦田园，首先要解决的问题就是水源，筑塘蓄水也就成了农耕的必要条件。在山场间筑起堤坝，积蓄山中的清泉，接纳天上的雨水，也就形成了山塘，成了客家人最早、最实用的水利工程。

客家山塘，不论大小，一般都建有一个钓鱼台，而作为排灌的控制平台，钓鱼台上都安装有水闸，用于掌握蓄水量排灌。

更多的时候，钓鱼台是客家妇女聚会的地方，早上洗衣啦，中午洗杂粮啦，下午带小孩冲凉啦，客家大婶伯娘们集合于斯，因而无形中钓鱼台便成了村场的

“新闻发布中心”，谁家娶媳妇花了多少钱，谁家男人怎么怎么啦，甚至哪家的母猪公狗发情之类的消息，都会在这里飞快传扬。

山塘里都放养有各种各样的鱼苗，每年过了清明祭祖大忙之后，客家男人们便集中在山塘的堤坝上，讨论山塘的承包经营，谓之“标塘”。谁中标，谁就获得一年的山塘管理权，就要在山塘边搭起茅棚，当起“鱼塘佬”，收成丰歉就全靠自己的努力啦。每年农历十二月山塘放水捉鱼之时，就是检验该男人的本事的时候。

由于多年经营，山塘四周大都是修竹拂岸，松柳成阴。因此，山塘附近又成了客家青年男女的伊甸园。清风明月之夜，月上柳梢之际，树阴丛中，塘面倒映着成双成对的客家儿女，他们或喁喁私语，或耳鬓厮磨。高山作证，山塘为媒，成全了多少有情眷属。

山塘还是客家少年娱乐冒险的乐园。烈日下，放牛娃把牛赶进山塘里，骑在牛背上与牛同游；学生哥在星期天里，扛着蕉树杆上山塘，用芭蕉叶的柄做成当“战舰”，三五对阵，在山塘里打起水仗。在水花飞溅中，在震天呼喊声里，培养了客家少年的勇毅和机智，锻炼了客家儿女笑迎风浪的斗志。

客家山塘储蓄的岂止是山泉雨水，还积聚着客家人创业的百世沧桑、千秋情怀。

(题图：黎发业)