

2011-09-28 第 07 版：副刊 文化广场

白沙虎塘古城堡

作者：范翔宇 来源：北海日报



位于铁山港东岸海边的白沙虎塘村古城堡，是目前已知的北海客家土围城中最大的古城堡，是曾经发生过最激烈的围城战的客家土围城之一，也是传奇故事最多的古城堡。

来到白沙虎塘村古城堡，最先映入眼帘的是蕉树林和灌木丛。走过了蕉树林和灌木丛，一座碉楼突现路口，村主任告诉说，这就是古城堡了。碉楼与别的客家土围城的碉楼没有什么差异，主要功能是防御瞭望。只是碉楼墙角一段完好无损的石材挑梁似乎是在向人们提示：古堡内里大有乾坤。果然，转过碉楼再走丈余，又见一座门楼深藏在灌木丛和攀藤掩映中。这座门楼和一般的客家土围城的门楼不同，不是半圆形的门洞结构，而是普通的方型门，大小如普通人家的大门。站在门楼向两边探看，都是高大厚实的围墙，古城堡的主人为什么要把门楼建得如此不协调、而且又不具备基本的防御功能呢？走进门楼，举目望去，虽然断墙残壁之间到处都长满了蕉树林和果树，但整体的结构布局还基本能够辨认，这是

一个与传统的客家土围城结构布局有着明显差异的城堡建置。首先在内门楼的布局方面，并没有设置客家土围城门楼常见的磨房、更房（门卫）以及其他杂物之类的建筑，而是在门楼的两边建走廊作通道，走廊的拱券状半圆顶，砖柱上镶嵌着青釉花窗。从这一建筑设置来看，使人强烈感觉到城堡主人当时的开放意识，因为拱券状半圆顶走廊、青釉花窗都不是客家建筑的传统特色，而是在骑楼建筑中常见的装饰，由此可推想，城堡主人是借鉴了具有南洋风格的骑楼设计中的建筑元素。看过了拱券状半圆顶走廊、砖柱上青釉花窗装饰之后，再回过头来看门楼，门楼不再是特别小、不协调，而是显出了小巧玲珑的格局。于是，这座古城堡的建筑特色也就突现出来了：传统客家土围城的稳重厚实中透露出南洋建筑的精致灵巧元素。而且，这种结构特色也体现在整个古堡的布局当中。

白沙虎塘村古城堡的内部建筑布局，并不是传统的回字型结构，而是分三进设置，一进是门楼与前院的房屋，其建筑格局是并列的；第二进与前院之间只留有一个门口作进出的通道；第三进与第二进虽然也有间墙分开，但第三进与第二进之间设置有重叠曲迥的走廊和门口，而古堡内的房屋建筑式样都是走廊平房，每一进的房屋结构几乎一样，加上其间设置了众多重迭曲迥的走廊和门口，外面的人初进到里面，是不容易找到出口的。无怪乎村主任在讲起这座古堡时，再三强调了这一点。据村民介绍，这座古堡的主人在民国初期曾经当过师长，长期住在广州，回来建这座城堡，是因为在外发迹后，觉得是故乡的风水保佑，所以择地而建。

走出门楼，沿着城墙探索，只见城墙都是围着池塘而建，残余的城墙厚度约一米，全部都是传统的灰沙夯制而成，非常坚固。村主任告诉说，听老一辈的人提起，古堡的主人每次回来时，都在城墙上骑马巡视，因此当时的村民又把城墙称作跑马墙。高大厚实的城墙虽然把城堡与池塘包裹在一起，但是二者之间的城墙又是分隔开来的，城堡和池塘自成格局。白沙虎塘村古城堡占地约七十亩，池

塘的面积约五十亩，城堡的面积约二十亩。由于池塘的名称叫虎塘，城堡也就随之以虎塘而名之了。虎塘的得名来源于一个传说，据称在古代，有一只老虎每天都会到这个池塘来洗澡，洗完澡后还会就着池塘照影，但此虎从来不伤害此处村民，村民们因此将此虎视作神灵，将池塘称作虎塘。后来有风水先生附会此说，将此地神化成“玉虎献瑞”的宝地，古堡的主人之所以专门回乡在此建了这座城堡，在一定程度上难免也是受到“玉虎献瑞”之说的影响。

由于古城堡的城墙是围着虎塘建造的，而城堡又处于城墙的后座，前面是五十亩的虎塘水面，自然也就成了最好防御屏障。因为古城堡里的人可以依凭跑马墙的优势居高临下对外作防卫打击，而城外的人要进攻城堡，只能隔水相望，即使攻破大门，也只是面对一片水面，无法再作连续的攻击。村主任又把我们带到了城堡的大门口。城堡的大门口是就着城墙而建的，城门宽约一百五十厘米，门拱用青砖砌成，中间留有一道约十厘米宽的槽，这是用来安装铁闸门的，这座铁闸门平时是吊车吊起来打开通道，战时就把闸门放下，可谓固若金汤了。察看了这座铁闸门的构造之后，才使人恍然大悟：原来古堡的主人之所以在碉楼下设置了不具防御功能、小巧精致的门楼，是因为铁闸门“将军”在此，有备无患了。

白沙虎塘村古城堡虽然已大部分残缺，但以池塘作为防御工事的大型城堡，在目前并不多见。