

2010-11-03 第 07 版：文化广场

## 客家春联志春秋

作者：范翔宇 来源：北海日报

珠乡客家人来自中原，至今仍保留着许多中原习俗，春节期间的客家春联在珠乡更是独具一格，鲜明地反映出客家人的沧桑岁月和人文历史。

珠乡客家的春联，有着鲜明代表性和各自不同的姓氏堂号和堂联。在珠乡 150 多个姓氏中，有一半的姓氏属于客家人或与客家人有关。丰富的姓氏也就带来了丰富的堂号、堂联。春节期间，将堂号、堂联融入春联之中，加以构思创新，既是客家春联卓然独特的风格，也是客家人敬重先祖，思念故土的表现形式。

在这些洋洋大观的客家春联之中有以姓氏直接入联的，如李姓的堂号是陇西，这注明了李氏的祖地故里。堂联是“龙门世德；柱史家声”。从联中可以知道这是一个历史望族，并且都出现过许多“龙门”，“史柱”大人物。而内行人一看便知，该联的主人姓李。这是有固定称谓和特指的，万万不可乱套，套错了就会引出数典忘祖的大笑话。

如曾有一户乙姓人家，见李氏用“紫气东来”作横批，他也跟着用“紫气东来”。却不知“紫气东来”是指李氏祖先李聃，即老子骑牛入关时头上呈现的景象瑞气。

后人用作专指李氏祖姓。乙姓人家不知内情套用，难免见笑大方了。

有以居住地名撰联的。客家人是迁徙民系，每到一个地方都要筚路蓝缕开创新家园。为了教育儿孙，继承和发扬先人艰苦创业的精神，以居住地撰联也是一种鞭策和激励。笔者祖居长汀，迁居珠乡南山开创基业后，每逢春节，便以居住地名撰联“南风吹腊去，山色送春来”。用“南山”二字作联首，属于地名嵌字联。以居住地名撰联，富于乡情亲情，有浓郁的归属感。

有以祖先事迹撰联的。客家人是一个英雄辈出的民系。

特别是各姓氏中的英雄人物或先哲贤达，更是各姓撰联的“热点”题材。这类春联中虽然多有将相功名，光宗耀祖的成分，但更多的是激励后人奋发图强的内容，如范氏的一副撰联是以范仲淹事迹为题材的，上联是“兵甲罗胸将相功名隆远祖”，下联是“义田助麦先忧后乐启后人”。这是教育后代要学习和发扬范仲淹的美德，这种撰联的教化作用是非常明显的。

有以祖先迁徙历程撰联的。这类春联以叙事的方式，告诉子孙后代，祖辈创业的艰辛历程，使人一看便知主人的姓氏、祖籍及迁徙过程，是一种非常有效的家史、族史、乡情传统教育。如在“由嘉应居石坑，尊祖敬宗，长念馨香俎豆；迁花峰住官禄，光前裕后，宏开礼乐冠裳”一联中不但可知撰联主人是从客家人大本营梅州（古称嘉应州）几经迁居之后，最后定居在花县官禄，而且从联中的“宏开礼乐冠裳”中，知是洪姓人氏。因为这是洪秀全的出生地。

此外，在客家春联中，也多有劝谕勤读诗书，诗礼传家，或以农为本，忠直做人的佳联妙句，还有鼓励耕读工商兴家的。

总之，各姓氏、各村场之间，都会有体现各自特色的春联，表达着各自的愿望和期待。

笔者少年时常回客家乡间过年，每逢此时，经常目睹乡中宗亲长者聚集在一起，争论探讨春联的撰写旨要，有时甚至争得面红耳赤，第二天还要论战不休。有的老者已是七八十岁了，也拄着拐杖参与讨论，有时为了一字之差，也不惮引经据典，请出十八代先祖之劳，也要认真推敲。当然，也有折中的时候，那就是约定一个时间，大家把自己撰好的春联拿出来当众评比，看谁的春联优劣，公开评选为准，谁的春联被选中了，还可以成为一个姓氏或一个村场的示范佳作，张贴在祖祠里扬眉吐气。

通过春联这一文化现象的折射，对客家人来说，等同于一次姓氏祖籍和文化

知识的大汇展。春节期间，只要你去客家人聚居的地方走一走，不用多问，凭春联内容便可知主人的姓氏和祖籍，家中或宗族中是否有过显赫人物或事迹。如有人为陈铭枢故居撰联云“铭刻青史淞沪十九路军；枢机雄才珠乡第一杰俊”。一看便知陈铭枢将军的历史功绩和社会地位。客家春联以其独特的形式组成了客家文化中的绚丽花环。

(题图：张国权)