

2011-10-19 第07版：副刊 文化广场

客家秋祭祈丰年

作者：范翔宇 来源：北海日报



领祭团是秋祭的核心团队。范一鸣摄



群狮献瑞贺丰年。范一鸣摄

客家是一个崇尚农业的民系，这是对中原农耕文化的传承和发展。因此，客家人许多民俗风情的形成，都与农耕有着紧密的关系，祭祀活动就是其中之一。

特别是春秋两祭，祈福还愿，除了祷告祖先之外，还有着对土地的崇拜和祈愿。合浦客家的秋祭，就是表达这种意愿的重要方式。

合浦客家的祭祀，有固定的祭文格式，这些祭文格式都记载在各家的族谱中，岁时祭祀，只要在族谱中抄录即可。但有一条是非常重要的，就是不能乱套，必须按岁时节俗的规例来执行。

如合浦客家的春秋两祭中，有大宗祠和小宗祠春秋两祝的祭文，而大、小宗祠春秋两祭的祭文又有“墓祭土神祝文”与“祠祭土神祝文”之分，各有不同。秋祭时其中的一个重要内容就是要祭土地，祈祷丰年。那么就得按族谱中记载的祭土地祭文来表达祈祷之愿。

秋祭墓祭时，要用“墓祭土神祝文”，其行文格式如下：“伏维土府镇守山冈，保障斯土，护佑坟堂。先灵有托，久沐恩光，重阳时届，昭答难忘，处具不腆，酌献是将，伏冀歆享，惠然鉴尝。

厚德宏敷，封墓焚黄，骈臻百福，云集千祥。

尚飨。”秋祭祠祭时，要用“祠祭土神告文”，其行文格式如下：“曰，恭维土府德配，赫赫来临，将以诚上达。

列祖于焉居歆，三献其终，孝孙齐歌有庆，簪纓不替，俎豆流芳。

尚飨。”秋天是收获的季节，合浦客家秋祭重在祈福物阜年丰，感恩祖先。而秋祭的时间又与重阳节相近，因此，客家秋祭也就多选在重阳举办，其中也兼有敬老的文化元素。在一般的情况下，合浦客家的秋祭可以采取墓祭与祠祭两种方式，也可选其中一种祭祀方式。但不论是采取何种方式，合浦客家秋祭中厚重的崇祖敬老的文化元素，都会在祭祀土神的祭文里鲜明地体现出来。

由于秋祭时是秋收前的农闲时间段，也正逢重阳佳节，天清气爽。再加上秋天的收获将至，田里的稻将熟，塘中的鱼已肥，栏里的猪正壮，风调雨顺的祈祷已经变成了现实，人们心里充满着收获的喜悦。斯时，同一宗祠的乡亲们乐意

从四乡八村汇集一起，共同分享这客家收获的庆典，对祖宗的崇敬，是对生活的祈祷。因此，秋祭活动的安排，在时间上和内容上都要比春祭更加灵活，更加丰富多彩，更加充满着欢乐隆重，和谐喜庆的气氛。

秋祭的基本程序与岁时节俗的祭祀大同小异，首先要由各支系推荐、选派能代表本支系的人物来参加领祭团。领祭团一般由主祭、配祭、领祭、执事等人员组成。

因此，领祭团的成员是要在宗亲的心目中有一定信誉的人。而一些外出创业成功的宗亲，为了对祭祀的支持，也会采用赞助的形式，得到领祭的名额。如果祭祀之日，赞助者因事未能回来，也可委托亲友代理领祭。但有一点原则是不可通融的，就是领祭团的组成人员必须是品行端正。在过去，还强调必须是子女双全，家庭完满者。

在合浦客家秋祭的过程中，瑞狮贺喜是最突出的亮点。客家秋祭的瑞狮贺喜，不只是由通常的一对或者是多对狮子的组合，而是由一组狮子来贺喜。这一组狮子包括：一对锦狮，一对貔貅和一对幼狮共六只狮子。锦狮装扮得花团锦簇，是富贵喜庆的象征；貔貅的装扮虽然简单，但显得雄壮威严，是家族声望显赫的象征；一对幼狮在装扮上兼有锦狮和貔貅的特色，因此更显得天真烂漫，生气勃勃，是人丁兴旺的象征。而狮子在贺喜表演时，则充分发挥其群狮气势磅礴效应的同时，还利用群体优势，不断地变换着各种表演阵势，如“双龙献珠”、“三星拱照”、“四喜临门”、“五子登科”、“六合同春”等，使得整个秋祭现场自始至终都充满着热烈、欢乐、吉祥、喜庆的气氛。

秋祭的宴席场景是庞大的，因为一般的客家宗祠举行的秋祭，动辄是三两千人参加，于是乎，“千人宴”的情景在这里是小儿科了。由于宴席多，两三百桌是常有的事，为了方便上菜，客家人采取了“大盘菜”的方式，也就是所有的菜式，除了汤水、酒和饮料之外，全部都集中装载一个大菜托里，由于秋祭宴席的菜式

丰富，大菜托往往就堆得像一座小山，蔚为大观。经过了祭祀程序的庄严肃穆，看过了瑞狮贺喜的精彩表演，乡亲们十来个人围着大盘菜，一起尽兴举杯飞觞。一时间，酒香飘逸流淌，欢声笑语顿起，为更加美好的生活干杯！