

2010-09-22 第 07 版：文化广场

客家修谱纪事

作者：范翔宇 来源：北海日报

修续谱牒是客家人社会生活中的一件大事。谱牒记录着客家人千年迁徙，万里流离的衍生发展经历，记录着家系排序，记录着祖先的功德业绩和道德规范，是子孙后代行为的准则。

客家人明文规定，修续家谱、族谱是子孙尽孝的行为。

五年一续，十年一修，凡子孙后代不按此例者，则被视为不孝，要受惩罚。

客家谱牒有固定的格式，不可错乱次序。每姓的谱牒循例依次是先贤名言、概述、人物志、家训格言，续谱序言、历代修谱纪事、大事纪要及谱例、世次编等。当然，与时俱进当中，也有某些体例更新，但主体不能动，动了就不得通过评定。因此，无非只能在序言和后记中推陈出新。

主持修续谱牒者，一定要由宗族中德高望重者，或辈分高者主持。参加修续谱牒者，要品行端正，道德良好，且有一定成就。有前科或者名声不好的人是不能参加修续谱牒的。在旧时代，没有子孙后代的人也不能参与修续谱牒，由此可见，修续谱牒在客家社会生活中的地位。

除了序言之外，先贤名言是谱牒的开篇。这里，各姓氏都会找出姓氏中最显赫的人物语录来作先贤名言。虽然难免有牵强附会之嫌，但确实有警世劝谕，振聋发聩的作用，对激励子孙后代奋发图强是有现实教育意义的。

名言之后是概述。在一般情况下是由辈分高的长辈执笔，详细记述本支系当地世绪繁衍的经过，教育子孙尊祖敬宗，弘扬族风。概述之后是人物志，每世次的杰出人物详列其中，洋洋大观，显示宗支人才辈出，耀祖光宗。宗支人才排列，要以辈分为序，而不是以地位高低为序，由此可见客家人的宗法族权意识。家训

格言则是搬出姓氏中最具名望者语录，如张姓的张良，孔姓的孔子，朱姓的朱熹，苏姓的苏东坡等，总之，是各路圣贤大显神通。

在一般的谱牒中，最有社会价值的就是“续修家谱源流序”。这里详细地记录着一个客家世族在社会变革和时代潮流中的浮沉作为，其中往往保存着各个历史时期的地方民俗，风情人文，是地方史志重要的补充来源。许多地方史志漏记的史料，都可以从其中得到修正勘误。客家人的许多风俗习惯，支系源流得以保存完整，家谱源流序”功不可没。

客家谱牒的另一个重要组成部分是大事记要及谱例。

大事记类似流水账之类，宗支规例不论大小尽列其中。包括除籍入籍，风水择课、地理日子、婚嫁习俗、耕读礼仪。村场之间，姓氏之间如有争执，谱牒为证，争执各方也无话可说。大事纪要中，特色最鲜明的内容是办学。客家人尊师重教，在谱牒中专列细项，立下规定。有的谱牒甚至规定，子女不读书者，要追究父母的责任。同时也立下规定，族中子弟能读书者，如因家庭困难辍学时，可由祠堂租田中支付学费。

谱例是确定宗支姓氏取名字辈顺序的图谱。谱例一经确定就不能修改，字辈世次的长短，各姓氏可根据各自的人丁状况而定，有的姓氏支系字辈长达三十多世次。世次用字非常讲究，既要结合宗支的世系，也要体现出文化要素，上下关联，承先启后，能体现教化内容。因此，客家谱例也是一门综合艺术，读起来富于诗韵词格，又有哲理情趣，极具艺术效果。世次字辈一般传男不传女。近年来，随着时代前进，女孩子也可以按世次字辈取名了。由于严格的按世次字辈取名，客家人的称呼也就非常严格分明，按辈分称谓不可乱了亲情。因此，多有七十岁老翁也称呼二十岁小伙为“叔公”的现象，这就是按辈分称呼。

由于谱牒在客家社会生活中众多的功能作用，几乎在每个姓氏中都有保护族谱、家谱的动人事迹。特别是在“文革”中，客家人为了保护自己的谱牒不被销

毁，有人甘愿放弃官位前途，有人为之付出生命，也有人因此遭受各种劫难。为了表彰这些人士的自我牺牲精神，在修谱牒时，这些人士保护谱牒的事迹就会登录在“大事纪要”或“序言”之中，成为后人传诵的佳话。