

2010-09-01 第 07 版：文化广场

客来何方，客来何时

——北海历史人文纪事之《北海客家人》开篇（下）

作者：范翔宇 来源：北海日报

北海客家的居住分布，正如明代杰出的地理学家王士性在《广志绎》中所记的：廉州中国穷处，其俗有四民：一曰客户，居城郭，解汉音，业商贾；二曰东人，杂处乡村，解闽语，业耕种；三曰俚人，深居远村，不解汉语，惟耕垦为活；四曰蛋户，舟居穴处，仅同水族，亦解汉音，以采海为生”。

王士性在其所著的《广志绎》中描述的居城郭，解汉音，业商贾的客户就是商人；杂处乡村，解闽语，业耕种的东人就是从福建迁移而来的客家人；深居远村，不解汉语，惟耕垦为活的俚人就是本土越人的后裔。舟居穴处，仅同水族，亦解汉音的蛋户就是蛋家人。在这“四民”之中，商人和客家人都是移民群体，商人虽然居城郭，但是作为商人，迁移性大，以利益所得为居住择向，今天在此地，明天在彼方，无法形成一个血脉传承的固定民系。而客家人在万里流徙，千年传承中，始终以中原汉族的血脉为根基，秉承中原汉族的文化为本源，因此客而有根，家而有源，基自中原，源自中原，自成一系。北海客家作为客家民系的一支，当然也源出中原。

《广志绎》中描述的“东人，杂处乡村，解闽语，业耕种”中，明确地记述了北海客家人的聚居方位地点、语言和职业：因居住在城郭的东面而称东人，讲福建话，聚村落而居，以农耕为业。就目前北海客家人的分布而言，仍然是以东片地区为主，纯客家乡镇有：白沙、公馆、闸口、曲樟、涠洲；部分客家集中聚居的乡镇有：廉州、常乐、石康、福成、南康、山口、沙田；零散分布则遍于全市各乡镇，人口约 50 万，占北海总人口的三分之一。其中纯客家乡镇的人口（2007 年末统计）分布为：白沙 107549 人，公馆 124311 人，闸口 42753 人，曲樟 23756

人，涠洲 15000 人。合计超过了 30 万人。部分客家集中聚居的乡镇中，常乐 75962 人，山口 75000 人，廉州 168500 人，客家人口占了相当一部分，计约 10 万人。此外，福成、南康均是二十世纪五十年代北海客家一万多水库移民的重要安置点，加上零散分布于全市各乡镇的客家人口不会抵于 10 万。因此，北海客家的人口总数今为 50 万这只是以居住地为统计范围的保守数据，如果以客家人血缘为统计范围（包括改革开放后进入北海的客家人），北海客家人口总数应超过 60 万。

北海客家的主要姓氏有 80 多个，在北海列入统计的 160 多个姓氏中占居一半。以姓氏集中聚居是客家的群体特征，也是家庭组织结构的主要特征。以姓氏集中聚居，成就了北海客家姓氏村落的现象。在张、李、范、彭、朱、刘等人口逾万的姓氏中，居住村落连绵十多里。在这些姓氏村落中的每一个家庭之间，都有着不可分割的血缘关系，维持着这种血缘关系的就是宗庙祖祠。在一个姓氏村落里，始祖祠的权威是至高无上的，始祖祠以下是各宗支的祠堂，俗称“厅下”，以示是在始祖祠的支派之下。北海客家姓氏村落的辈分排列以始祖为源，有的大姓为了显示宗族繁盛，辈分排列至二十代之后。辈分一经排定，即入族谱，各支子孙必须按此入名，不得僭越。辈分排列的文字组合也多有讲究，祖德宗功，文治武功传承训示皆蕴涵其中。如以“德汝绍先”排列者，虽只四字，但蕴涵了四代人的寄托与期待。析而解之，就是说祖宗（德字辈）的功德福泽后人（汝字辈），子孙们（绍字辈）要继承祖先的业绩，后代（先字辈）更要敢为人先，传承光大祖德宗功。在这里，辈分排列中的每一个文字都有双重词性，既作名词，又作动词。如“德”字，作“祖宗功德”之“德”时是名词，作“德福泽后人”时“德”是动词。可见，北海客家辈分排列的文字组合除了有着明显的寄托内涵之外，也有着鲜明的教化意义。北海客家姓氏宗亲中，以辈分为尊，在同一支系中，以辈分排列为序，宗亲之间不以年龄、职业、官位分尊卑，而是以辈分排列所定的次序称呼。如张三即便年龄大，职务高，但面对辈分高的张二却要以公、伯、叔称

之。因此，敬老尊长爱幼的人文观念得以世代传承，自成习俗，淳化民风。

北海客家的迁徙定居地合浦郡，曾辖东起今广东的开平至新兴一带，北起今广西容县至横县一带，西起今广西防城至邕宁一带。南达今广东徐闻至阳江一带，曾一度辖今海南省全境（即儋耳、珠崖），辖区面积约10万平方公里，其中今广东境内约35000平方公里，今广西境内约35000平方公里，海南省35400平方公里。这都是古瓯越族群居住地，从中原而来的北海客家，在与古瓯越族群的融合中，明显保留有古瓯越的历史文化元素。如，到了清末，合浦客家居住的地区海保留有徭兵、徭田制度，而在历史政区属性方面，有八属（钦廉高雷琼崖罗阳）、四属（合钦灵防），这些都与合浦有着割不断的历史渊源，更重要的是，在八属、四属发生的重大历史事件，都与廉州的客家人有着紧密的关系。如陈铭枢东征驱除八属联军，南征打垮八属联军收复钦廉琼崖等。在八属、四属地区内，至今汉、壮、瑶、苗、黎等多民族和谐相处，因此，北海客家文化中的古越文化元素是历史的延续和发展，因此构成了北海客家独特的文化内涵。

群体特征 北海客家的群体特征是居住区域集中，农耕物作，民俗风情独立鲜明，同化力强。在北海地区，有客家人的地方，客家文化的影响都会形成主流影响。如近年来，迁入市区、县城的客家人渐多，虽然在人数上只是少数，但因此影响社会生活层面是多元、明显的，如饮食方面的公馆扣肉、大笼米乙、生麦菜、大冬豆、炸虾米乙等几乎成了美食时尚。而清明扫墓、春节祭祖则成了拉动民俗用品和运输的新支点，不少的出租车、私家车主就是专门看好客家节日（包括五月五、七月十四、八月十五）的拉动，才买车跑出租的。由此可见一斑。

历史人文 北海客家的历史人文脉络长，影响大，区域广阔。如有“中原客家移民第一人”之称的南越王赵佗就在合浦留有糠头山、南越王行宫遗址，即今合浦东山寺。在廉山吏风的人文景观中，也有一大批是客家人。如宋代宋高宗皇帝为之赐“名著南天”的张夔；武科及第状元杨友；全家一十六口为国死节的苏

緘；明代为民请命的李逊；不持一珠的张岳；护境殉国的罗绅父子；麦粥太守贺邦泰；爱民如子的游日章；清代爱民兴学的施世骥；彭元辅一函三提督；抗法三英将；清廉五总兵等彪炳史册的清官廉吏良将都是本土客家人或到合浦北海为官造福一方的客家人。民国时期，以陈铭枢将军为代表的客家人，形成了辛亥人文圈、十九路军人文圈、客家将领人文圈，此间，北海合浦的客家人将领超过二三十名。

天妃崇拜 北海合浦客家天妃崇拜的代表性建筑有，涠洲三婆庙、合浦廉州中学天妃庙，闸口的天妃庙等，而合浦廉中天妃庙、定海南的天妃庙则是涠洲三婆庙的派生，不但有着神奇的传说，而且和清朝“禁海”事件紧密相关，是清初“迁海”的重要见证。廉州中学校园内的天妃庙是从涠洲岛搬迁过来的，是廉州庙宇中的“客家移民”。推而远之，北海地区的天妃崇拜最早源自客家人，这是最具特征性的。

崇拜（宗教）文化 北海客家人的崇拜（宗教）文化既保留了中原祖地崇佛道，重儒术、信鬼神的习俗，又融合了本地的崇拜（宗教）文化元素，自成一体，卓然而立。北海客家人的宗教信仰有自己的本土神灵，也有基督教、天主教。如曲樟三宝岩仙祠的吴道全；闸口老鸦洲的仙姑（后演变与天妃一体）；闸口的天主教；常乐的天主教等等。这些都是北海客家独有的多元宗教文化元素。

迁徙特征 客家人从中原辗转闽赣迁徙而来，带来了先进的农耕技术和丰富的物种，改变了珠乡人口结构的同时，也改变了南珠古郡千百年间单一的物产结构。北海客家人在北海合浦定居后，形成了长期稳定状态，极少有再向他方迁移的现象。即使有少数再度迁移，也多不超出合浦郡区域。在一定意义上说，北海是中原客家流布的终点，这在客家人迁移史上，是一个值得探讨关注的现象。北海客家的迁徙历程中还有明清之间因“禁海”而出现的二次迁移和因支持国家建设而出现的“水浸区”三次迁移。

书院特征 文治书院、廉湖书院、太邱书院并称珠乡客家三大书院。珠乡客家三大书院滋养，激励和成就了后来的兴学重教群体。而珠乡客家三大书院也是客家先辈们民间捐资兴学，历尽艰难曲折所建，在北海地区乃至四属地区有着重的影响。如今日北海客家人捐资办校如长江后浪推前浪，方兴未艾，客家人居住的地区中，一幢幢耸立乡村之间的教学楼，成了珠乡教育事业兴旺发达的标志，再创客家人尊师兴教的新局面，为北部湾之最。就现状保存而言，太邱书院的旧址建筑格局基本保留，太邱书院的门碑还在，太邱书院内原有的三十多副客家楹联还可觅踪。

渔农特征 北海客家居住地多兼有山海地缘（曲樟除外），涠洲岛更是全客家的蛋家人。此外，地角也有客家人。因此，渔农盐兼作，是一大特色，特别是近年兴起的海水养殖，客家人异军突起，值得期待。

土围楼特征 北海客家土围楼是客家人性格的象征，坚实、伟岸、沉稳而又宽容。一座土围楼就是一个家庭，一个宗支，一个姓氏的摇篮，更是一个村场甚至四乡八邻的政治、经济、文化中心。

这就是北海客家人的前世今生。

这就是肩负历史，穿越沧桑。迎着改朝换代的风雨，披阅铁马金戈的征尘。一双赤足，踏过了中原的古道，闽赣的阡陌田塍。一双铁手，修筑了北部湾畔的山塘土城，拉起了海上丝路的风帆。剑胆文心，敢为人先，拥抱万顷波涛，延续着百世春秋智慧的北海客家人。

这就是脚踏大地，头顶青天。聚集珠乡灵气绘宏图，笑揽九天星月鼓鹏翼。自强不息，奋扬着抗争的旗帜，报国的赤胆忠魂。众志成城，铸造了五洲四海的胆识豪迈，磨炼了笑傲风浪的身手。天下为公，风雨兼程，展示博大胸襟，谱写着珠还合浦华章的北海客家人。